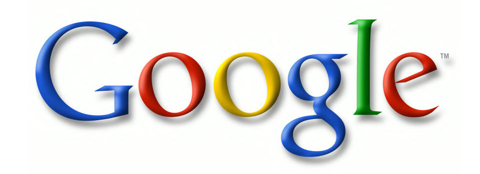


BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), ancien bibliothécaire.
Asselineau (*Charles*), de la biblioth. Mazarine.
Assézat (*Jules.*)
Barbier (*Olivier*), de la Biblioth. impériale.
Barthélemy (*Anatole de*).
Barthélemy (*Éd. de*).
Bellier de la Chavignerie (*Émile*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boniface-Delcro.
Bordeaux (*Raymond*).
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chereau (le Dr.)
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Clément de Ris (*le comte*).
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Émile*).
Couture (*Léonce*).
Daremberg (*Ch.*)
Deslarreaux-Bernard (Dr).
Deschamps (*Pierre*).
Duplessis (*Georges*), de la Biblioth. imp.
Dufour (l'abbé *Valentin*).
Fertiault (*F.*)
Fizelière (*Albert de la*).
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince *Augustin*).
Hippeau (*C.*).
Hiver (le président).
Hoffmann, de Hambourg.
Jacob (*V.*) biblioth. à Metz.
Lacroix (*P.*) (bibliophile Jacob).
Laferrière (le comte *Hector* de).
Larchey (*Lorédan*), bibliothécaire.
Laugardière (*Ch. de*), substitut.
Le Héricher (*Ed.*)
Le Roux de Lincy, de la bibl. de l'Arsenal.
Lock (*Frédéric*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*), à Angerville.
Montlaur (*le marquis Eug.*)
Nicaise (*Auguste.*)
Pelletier (l'abbé *V.*).
Pichon (baron *Jérôme*).
Pinson, bibliophile.
Poloudenski (Michel), de Moscou.
Puymaigre (*le comte de*).
Rathery (*J.-B.*), de la Biblioth. impériale.
Rouard (*E.*), biblioth. à Aix.
Ruelle (*Ch. E.*).
Simonnet (*J.*)
Sorel (*Alex.*), avocat.
Tamizey de Larroque.
Travers (*Julien*), bibliothécaire de Caen.
Tricotel (*E.*).
Villemarqué (*H. de la*), de l'Institut.

XI[e] Année.



2[e] Semestre.

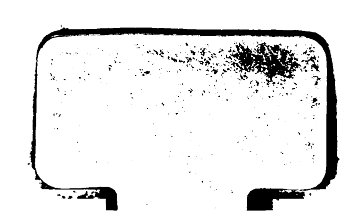
PARIS

A. AUBRY, RUE DAUPHINE, 16

Libraire de la Société des Bibliophiles François.

1867


Q. 23
DOMI NUS ILLU
MINA TIO MEA
Taylor Institution.





BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

TOME XXII

Paris. — Imprimerie de PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins. 5.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), ancien bibliothécaire.
Asselineau (*Charles*), de la biblioth. Mazarine.
Assezat (*Jules*).
Barbier (*Olivier*), de la Biblioth. impériale.
Barthélemy (*Anatole* de).
Barthélemy (*Ed.* de).
Bellier de la Chavignerie (*Émile*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boniface-Delcro.
Bordeaux (*Raymond*)
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothecaire de Chaumont.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chereau (le Dr.).
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Clément de Ris (*le comte.*)
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Emile*).
Couture (*Léonce*).
Daremberg (*Ch.*).
Desbarreaux-Bernard (*Dr*).
Deschamps (*Pierre*).
Duplessis (*Georges*), de la Biblioth. imp.
Dufour (l'abbé *Valentin*).
Fertiault (*F.*).
Fizelière (*Albert* de la).
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince *Augustin*).
Hippeau (*C.*).
Hiver (le président).
Hoffmann, de Hambourg.
Jacob (*V.*) biblioth. à Metz.
Lacroix (*P.*) (bibliophile JACOB).
Laferrière (le comte *Hector* de).
Larchey (*Lorédan*), bibliothécaire.
Laugardière (*Ch. de*), substitut.
Le Héricher (*Ed.*).
Le Roux de Lincy, de la bibl. de l Arsena
Lock (*Frédéric*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*), d'Angerville.
Montlaur (*le marquis Eug.*)
Nicaise (*Auguste.*)
Pelletier (l'abbé *V.*).
Pichon (baron *Jérôme*).
Pinson, bibliophile.
Poloudenski (Michel), de Moscou.
Puymaigre (*le comte de*).
Rathery (*J.-B.*), de la Biblioth. impériale.
Rouard (*E.*), biblioth. à Aix.
Ruelle (*Ch. E.*).
Simonnet (*J.*).
Sorel (*Alex.*), avocat.
Tamizey de Larroque.
Travers (*Julien*), bibliothécaire de Caën.
Tricotel. (*E.*).
Villemarqué (*H. de la*), de l'Institut.

XIe Année. 2e Semestre.



PARIS
A. AUBRY, RUE DAUPHINE, 16
Libraire de la Société des Bibliophiles François.

1867

253e Numéro. 1er Juillet 1867

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(11e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.)



PARIS

Un an......... 3 fr.

ÉTRANGER

Un an........ 5 fr.

PROVINCE

Un an......... 4 fr.

UN NUMÉRO

Prix.......... 50

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1867

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

LIVRES DE LITTÉRATURE, HISTOIRE ET JURISPRUDENCE, composant la bibliothèque de M. *B. du C.*, ancien juge. (*Vente le 5 juillet.*)

Me DUTITRE, *commissaire-priseur*; AUG. AUBRY, *libraire.*

LIVRES DE JURISPRUDENCE, LITTÉRATURE ET HISTOIRE, provenant de la bibliothèque de feu M. *B****, ancien avoué. (*Vente le 5 juillet.*)

Me DUTITRE, *commissaire-priseur*; AUG. AUBRY, *libraire.*

LIVRES DE SCIENCES physiques, chimiques, médicales, littérature et histoire, composant la bibliothèque de feu M. le docteur *Ossian Henry*, (*Vente le 11 juillet.*)

Me JUST ROGUET, *commissaire-priseur*; AUG. AUBRY, *libraire.*

LIVRES RARES ET CURIEUX provenant de la bibliothèque d'un amateur. (*Vente en juillet.*)

Me DEODOR, *commissaire-priseur*; AUG. AUBRY, *libraire.*

AVIS

MM. les abonnés au *Bulletin du Bouquiniste* recevront avec ce numéro le titre et la couverture du 1er semestre, destinés à brocher les 12 nos parus de cette année, formant le XXIe volume de la collection.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

PARIS-1867

Plan et tableau des Rues de Paris, avec leur longueur, par JUSTIN LALLIER, 1867. Prix. 1 »

Le vent est aux plans et aux notices sur Paris ; Cela se comprend : la province et l'étranger envahissent de plus en plus la *grand'ville*, et chacun cherche de suite à s'y orienter le mieux possible. Un plan devient donc l'accessoire obligé du sac de voyage : mais il y a plan et plan. Les uns ne sont que de mauvaises reproductions de pierres usées et grossièrement retouchées : les autres sont ou trop grands ou trop petits ou trop surchargés de détails qui rendent les recherches fatigantes et quelquefois sans résultat. M. Justin Lallier, l'auteur de *l'album Timbre-poste,* a obvié à ce double inconvénient en composant un tableau des rues de Paris, dont la netteté et la précision charment la vue. Tout y est disposé de façon à ce que l'œil le moins exercé puisse trouver immédiatement ce qu'il désire, et nous autres Parisiens, nous y rencontrons la mention de la longueur de chaque rue, document nouveau qui permet de calculer la distance que l'on peut avoir à parcourir. De plus l'auteur a annexé à son plan, un petit livret dans lequel il fournit à l'excursionniste les renseignements les plus utiles, tels que le rapport des monnaies entre elles, le tarif des voitures etc, etc., et lui indique les objets de *première nécessité*, le mot n'est pas trop fort. La publication de *Paris*-1867 vient donc très à propos et son utilité survivra, nous en sommes convaincu, à l'Exposition qui l'a sans aucun doute inspirée.

A. S.

ARMORIAL DE FRANCE, ANGLETERRE, ITALIE, ETC., COMPOSÉ VERS 1450 PAR GILLES LE BOUVIER, ROI D'ARMES. Texte complet annoté par M. Vallet (de Viriville). 1 vol. gr. in-8. — **NOMS FÉODAUX EN FRANCE EXTRAITS PAR DOM BÉTENCOURT.** Nouvelle édition, tome I, gr. in-8.

Après avoir raconté la vie, fort intéressante au point de vue historique, de Gilles le Bouvier, M. Vallet (de Viriville) fait connaître de curieux extraits d'un ouvrage inédit, dans lequel le roi d'armes de Charles VII décrit les divers pays de l'Europe qu'il a parcourus dans tous les sens, puis il arrive à l'armorial publié pour la première fois d'après le manuscrit original dont l'éditeur donne une description minutieuse. Il démontre que cet ouvrage a dû nécessairement être terminé entre les années 1454 et 1457, puis il récapitule le nombre de blasons relatés dans ce recueil, dans lequel la France est divisée en huit parties ou marches nobiliaires : 1509 écussons pour la France et 444 pour l'étranger. Certes, cet armorial ne fournit pas le catalogue de la noblesse au xve siècle; Berry même admettait sans contrôle les armoiries qui lui étaient remises, et il se contentait de recevoir une taxe pour l'insertion; mais ce document cependant, par sa date et la qualité de l'auteur, a une incontestable importance, et l'on doit savoir gré à M. Vallet (de Viriville) de nous l'avoir fait enfin connaître dans son entier. Le volume est terminé par une excellente notice sur la famille des Saladins d'Anglure en Champagne et par une note trop sommaire sur la question de savoir quels sont les plus anciens monuments subsistants de l'art héraldique. M. Vallet (de Viriville) cite l'émail du musée du Mans représentant, croit-il, l'écu de Geoffroy Plantagenet, duc d'Anjou, et quelques fragments des verrières de Chartres. C'est là un sujet digne d'être tout spécialement étudié.

Deux mots sur la réimpression du recueil très-rare de dom Bétencourt, lequel malheureusement n'embrasse que la moitié environ des provinces françaises. C'est une collection indispensable à tous ceux qui s'occupent de notre ancienne histoire féodale, et elle formerait un monument inestimable si elle pouvait être terminée. M. Morand a écrit pour cette nouvelle édition une excellente biographie du savant bénédictin.

E. DE BARTHÉLEMY.

TROUBADOURS ET TROUVÈRES

SELON SAINTE-PALAYE

On lit dans le discours préliminaire à l'histoire littéraire des troubadours, de Sainte Palaye : « Les troubadours, nom vraiment digne du génie, puisqu'il exprime le talent de trouver, *d'inventer*, en un mot, le génie même. » D'autre part, M. Hersart de la Villemarqué, dans son Histoire de Merlin l'enchanteur (p. 141), écrit : « On s'imaginait, il n'y a pas encore longtemps, que nos romanciers du moyen âge sont des *inventeurs*. Leur nom aurait dû indiquer ce qu'ils étaient en réalité ; troubadours et trouvères ont peu créé, ils ont trouvé : il y avait de riches mines poétiques déjà ouvertes, ils ont continué à les exploiter. Je ne prétends pas qu'ils n'aient pas mêlé un certain alliage au métal de la tradition, mais je soutiens que l'alliage est aussi reconnaissable dans leurs ouvrages que l'était l'argent dans la couronne d'or que le roi Hiéron soumit à l'examen d'Archimède. Du reste, la façon y surpasse la matière. »

Le rapprochement de ces deux opinions ne paraîtra peut-être pas sans intérêt ; s'il fallait faire un choix entre elles, la seconde, indépendamment de tout argument tiré du fond même du sujet, serait préférable parce qu'elle affirme cette vérité constante, que ce nom de *poëte*, ποιητης, créateur) est le résultat du plus étrange abus des mots. La poésie, comme la peinture, comme toutes les œuvres humaines les plus originales en apparence, est, avant tout, le résumé d'une multitude de souvenirs, et le résultat d'une expérience acquise. L'homme ne crée pas, il ne peut produire qu'à l'aide de matériaux préexistants, qu'il lui est seulement permis de réunir, de combiner de mille manières, et auxquels il communique une direction différente selon les dispositions diverses de ses facultés. Les troubadours et les trouvères n'ont pu échapper à cette loi ; jamais le génie ne fut, comme le prétend Sainte Palaye, l'art d'inventer ; le génie, c'est l'inspiration, c'est la flamme qui s'alimente à l'éternel foyer, d'où elle rayonne, éclaire et vivifie, mais ne crée pas.

J. BONIFACE-DELCRO.

L'ÉPREUVE DANGEREUSE

Paris, 1867, un vol. pet. in-8, papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) *Prix.* 2 »

C'est le titre d'une jolie petite Nouvelle qu'on ne lira pas sans plaisir entre toutes les compositions de ce genre qui occupent le rez-de-chaussée des journaux dont le premier étage est occupé par la grande dame *Politique*. Une maison bien habitée doit avoir aujourd'hui son feuilleton littéraire, comme un salon de bonne compagnie avait autrefois son *auteur* du logis. «Au XVIIIe siècle, disait Walpole, chaque maîtresse de maison a le sien, et Dieu sait comme il y est encensé. »

Ce n'est pourtant pas à un journal grand ou petit, que Thécla, l'auteur de notre jolie nouvelle, a demandé pour son premier essai (c'est elle qui nous le dit) l'hospitalité. Elle l'offre, au contraire, à ceux qui n'aiment pas à voyager en diligence, impatientés à chaque relais, mais qui prendront une place dans sa voiture, pour parcourir, en bonne et aimable compagnie, ce charmant pays de l'imagination. De jolies descriptions de lieux, des portraits finement tracés, un style naturel, simple et riche, qui a quelque chose de la grâce d'une jeune fille à sa première leçon de danse, voilà l'impression que vous laissera cette lecture, qui, nous ne craignons pas de le prédire, fera paraître le voyage trop court.

CH. S.

HISTOIRE DE MARCOUSSIS

DE SES SEIGNEURS ET DE SON MONASTÈRE

PAR V.-A MALTE-BRUN

Paris, A. Aubry, 1867. Un volume petit in-8, de XII et 420 pages, *avec une belle carte topographique et historique de la vallée de Marcoussis, gravée à deux teintes*, comprenant les plans du château et du monastère, une vue du château, les armoiries des seigneurs, un sceau inédit du XIIIe siècle, des fleurons et des lettres ornées.

Tiré à 310 exempl., dont 200 seulement sont en vente.

PAPIER VÉLIN, 12 FR. — PAPIER VERGÉ, 18 FR.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES DIVERS

2543. **ALMANACH ROYAL** pour l'année 1752. *Paris*, 1752, in-8, maroq. rou. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes de France.*) 10 »

2544. — Le même pour 1767 ou 1769. Riche reliure en maroq. rouge, tr. dor. (*Aux armes.*) 6 »

2545. **ARIOSTO.** Orlando furioso di Lodovico Ariosto. Con gli argomenti in ottava rima, di M. Lodov. Dolce, et con le allegorie a ciascun canto, di Thomaso Porcacchi da Castiglione Aretino. *Vinezia*, 1619, in-8, dem.-rel. maroq. bleu du Levant. *Figures en bois.* 10 »

Exemplaire d'A. Baschet, avec le lion de Saint-Marc frappé en or sur le dos de la reliure.

2546. **BARBIÉ DU BOCAGE** (A.-F.). Dictionnaire étymologique, archéologique et géographique de la Bible. *Paris, Lefèvre*, 1834, fort vol. in-8, dem.-rel. mar. rou. 7 »

2547. **BERQUIN.** L'Ami des enfants; nouvelle édition rangée dans un meilleur ordre. *Paris, Renouard*, 1803, 17 vol. in-12, dem.-rel. veau rose à nerfs, orné d'environ 200 jolies figures gravées d'après les dessins de Borel (*avant la lettre*). 65 »

Charmant exemplaire de cette jolie collection, devenue assez rare surtout en belle condition; celui-ci est en *papier vélin*.

2548. **BINETTES CONTEMPORAINES** (les), par Joseph Citrouillard, revues par Commerson, pour faire concurrence à celles d'Eugène de Mirecourt (Vosges). *Paris*, 1858, 2 vol. in-18, en livraisons. 14 »

Le crayon humouristique de Nadar et la plume bouffonne de Commerson se sont associés pour présenter nos grands hommes de lettres sous l'aspect le plus comique. Cette collection complète des 60 binettes est devenue rare.

2549. **BORNE** (M.-L.). Lettres écrites de Paris en 1830 et 1831, traduites par M. F. Guisan, et précédées d'une notice sur l'auteur et ses écrits. *Paris, Paulin*, 1832, in-8, br. 6 »

Comme son compatriote Heine, Borne est un écrivain humoristique dont la

forme et la pensée possèdent une saveur singulière. Il nous fait assister aux scènes de la révolution de 1830, qu'il décrit et apprécie d'une façon particulière, ainsi que l'état de la société française à ce moment. Ce livre peu connu est fort curieux.

2550. **BOSSUET.** Discours sur l'histoire universelle ; édit. augmentée des nouvelles additions et des variantes du texte. *Paris, Lefèvre*, 1823, 2 vol. in-8, veau ant. plein, dent. à froid et filets or. (*Bibolet.*) 10 »

Bel exemplaire (frais de reliure).

2551. **BYRON** (lord). Caïn, mystère dramatique en trois actes, trad. en vers français, et réfuté dans une suite de remarques philosophiques et critiques ; précédé d'une lettre adressée à lord Byron, sur les motifs et le but de cet ouvrage, par Fabre d'Olivet. *Paris, imp. de Crapelet*, 1823, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 15 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau fauve, filets, n. rog. (*Bauzonnet.*)

2552. **CAMOENS.** Les Lusiades, ou les Portugais, poëme de Camoens en dix chants ; trad. nouv. avec des notes, par Millié. *Paris, F. Didot*, 1825, 2 vol. in-8, veau vert gauffré, à compart. 10 »

Très-bel exempl., relié par Bibolet.

2553. **CARLIER** (Théodore). Ψυχη, études. *Paris*. 1838, in-8, br. *Rare.* 7 50

Voir la notice consacrée à ce poëte par Asselineau, dans sa Bibliothèque romantique.

2554. **CASSETTE DE SAINT LOUIS** (la), roi de France, donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lys, *reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original*, par les procédés chromolithographiques, accompagnée d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge, par Ed. Ganneron. *Paris*, 1855, in-fol., dem.-rel. maroq. vert, non rog., tête dor., *orné de 6 planches admirablement chromolithographiées par MM. Engelmann et Graf.* — Complètement épuisé. 35 »

Le texte de ce consciencieux travail contient :

1° Les preuves à l'appui de l'authenticité de la Cassette de saint Louis ; 2° le blasonnement de l'ornementation héraldique, avec l'abrégé des principaux faits et gestes au temps des croisades de ces valeureux soldats de la sainte cause, que l'on peut supposer avoir mérité à leur maison l'honneur de figurer sur l'*Escrinet* royal ; 3° la description des images symboliques qui accompagnent l'ornementation héraldique ; 4° des notes sur les curieuses méthodes que les habiles ouvriers des XIIe et XIIIe siècles employaient pour l'exécution d'un semblable travail ; 5° quelques mots sur l'abbaye de Notre-Dame-la-Royale du Lis, fondée par le concours de Blanche de Castille et de saint Louis, et dont le trésor renfermait cette intéressante relique historique.

2555. **COMBAT DE TRENTE BRETONS** contre trente Anglois, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1827, gr. in-8, cart. n. rog., papier vélin fort, *Figures, fac-simile de manuscrit et planches d'armoiries.* 15 »

Tiré à petit nombre. — *Rare.*

2556. **CORNARO** (L.). L'art de vivre longtemps et en parfaite santé, de la sobriété et de ses avantages, suivis des aphorismes de l'École de Salerne, en vers latins et français. *Paris*, 1847, in-12, joli cart. à la Bradel, n. rog. 4 »

2557. **CORNEILLE** (P.). Œuvres. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augm. de morceaux inédits, variantes, notes, etc., par Ch. Marty-Laveaux. *Paris*, 1862, 9 vol. in-8, br., papier vergé (*au lieu de* 67 50) 55 »

De la collection des classiques français, publiée par la Maison Hachette.

2558. **CRÉBILLON**. Œuvres complètes, préc. de son éloge historique, par d'Alembert. *Paris, Lheureux*, 1824, 2 vol. in-8, reliés en veau fauve plein, dent. à froid. (*Bibolet*.) 9 »

Très-joli exemplaire.

2559. **CYRANO DE BERGERAC** (Œuvres de). *Amsterdam, Desbordes*, 1761, 3 vol. in-12, veau fau. fil. à nerfs, tr. dor. *Portrait et titre gravés*. 10 »

Bel exempl. de cette jolie édition, bien complète.

2560. **DELLA NOVELLA POESIA CIOE**, del vero genere e particolari belleze della poesia italiana libri tre. *Verona, Ramanzini*, 1732, in-4, dem.-rel. cuir de Russie, n. rog., tête mar. *Planches gravées*. 8 »

Exemplaire d'A. Baschet, avec le lion de Saint-Marc, frappé en or sur le dos.

2561. **DES JARDINS** (Mlle Catherine). Lettres et billets galants. *Paris, A. Barbin*, 1668. — Recueil de quelques lettres ou relations galantes. *Paris, Barbin*, 1669; ens. 2 vol. pet. in-12, dem.-rel. maroq. rou. 7 50

2562. **DESMARETS** (J.). Clovis, ou la France chrestienne, poëme revu exactement et augmenté d'inventions et des actions merveilleuses du Roi. 3e édit. *Paris, Cramoisy*, 1673, in-8, parchemin. 8 »

A la fin : Traité pour juger des poëtes grecs, latins et français.

2563. **DIABLE BOITEUX**. Le Diable boiteux, par Lesage, illustré par Tony Johannot, préc. d'une Notice sur Lesage, par J. Janin. *Paris, Ernest Bourdin*, 1842, gr. in-8, cart., *non rogné*. (Voyez 2588.) 50 »

EXEMPLAIRE D'AMATEUR, *tiré sur papier de Chine*. — Très-rare sur ce papier.

2564. **DIT DES TROIS MORS** (le) et des trois vis, suivi du Mirouer du monde (publié par G.-A. Crapelet). *Paris*, gr. in-8, cart. 5 50

Tiré à petit nombre.

2565. **DUCIS** (J.-F.). Œuvres. *Paris, Ladvocat*, 1827, 6 vol. in-18. *Portrait*. 18 »

BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en veau fauve, filets (*Vogel*.)

2566. **DUMAS** (Alexandre). Théâtre. *Paris, Charpentier*, 1834, 5 vol. in-8, dem.-rel. m. viol. *Front. gravé*. 15 »

2567. DURIEU (H.). Code des perceptions municipales de la ville de Paris et de ses établissements publics productifs. *Paris*, 1844, in-8, reliure pleine en maroq. noir, fil. tr. dor. 10 »

Exemplaire du roi Louis-Philippe, avec son chiffre couronné frappé sur les plats. (*Bibl. du château d'Eu.*) Cachet.

2568. ENCYCLOPEDIANA, recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines. *Paris, Paulin*, 1843, gr. in-8, dem.-rel., veau fauve. 9 »

2569. FOURNIER-VERNEUIL. Curiosité et indiscrétion. *Paris*, 1828, in-8, br. 5 »

Ce livre, qui fit grand bruit lors de sa publication, mérite bien son titre. Curieux et surtout indiscret au suprême degré, l'auteur passe en revue les hommes et les choses. Mirabeau, Vergniaud, l'abbé Feletz, Martignac, Talma, de Talleyrand, Decazes, Fouché, Ney, Mesmer, etc., etc., passent tour à tour sous les yeux du lecteur.

2570. FRANCE MOURANTE (la). Consultation historique à trois personnages : le chancelier de L'Hôpital, le capitaine Bayard, dit le chevalier sans reproche, la France malade. *Se trouve chez tout le monde et principalement à l'hospice de la rue de Grenelle-Saint-Germain*, 1829 (jouxte la copie imprimée vers 1620). *A la fin*, la Chemise sanglante de Henry le Grand, gr. in-8, cart. non rog. *Papier vélin fort.* 20 »

Cette publication, tirée à petit nombre, est due aux soins de G.-A. Crapelet.

2571. FURETIÈRE. Le Roman bourgeois; nouv. édit. revue, corrigée et augm. de remarques histor. *Nancy, J.-B. Cusson*, 1713, in-12, veau gran. *Figures en taille-douce.* 6 »

Bon exempl. de cette édit. peu commune.

2572. GAGES DE BATAILLE (Cérémonies des), selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en *onze figures*, suivies d'instr. sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, etc., avec les avisemens et ordonnances de guerre; publ. d'après le mss. de la Bibliothèque du Roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, papier vélin fort, cart. non rog. *Figures, facsimile.* 15 »

2573. GALERIE D'ORLÉANS Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans, publiée par J. Vatout et J.-B. Quénot. *Paris*, 2 vol. in-fol. dem.-rel. maroq. noir avec coins, tr. dor., gardes en soie moirée. 50 »

Bel exemplaire, *épreuves sur papier de Chine.*

2574. GALERIES HISTORIQUES du palais de Versailles. *Paris, Imp. royale*, 1839, 9 vol. gr. in-8, br. 28 »

Le tome VIe, divisé en 2 parties, comprend : *La table de bronze* de la galerie

des batailles et les *Armoiries des salles des croisades.* Il est orné de nombreux blasons gravés, accompagnés de leur description héraldique, et d'une notice biographique sur les personnages inscrits.

2575. GULLIVER. Voyages de Gulliver. *Paris*, 1860, 4 vol. in-18. tirés sur grand papier de Hollande, reliure pleine en maroq. vert clair, tête dorée, non rognés (*Petit*). 72 »

Charmante réimpression faite chez Lahure, pour Alp. Leclère, libraire, à 150 ex. numérotés, ornée de nombreuses figures de Lefebvre, gravées par Masquelier. Entièrement épuisée.

2576. HEEREN (A.-H.-L.). Essai sur l'influence des croisades. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel. mar. vert. 6 »

Exemplaire sur papier vélin, aux armes et au chiffre du roi Louis-Philippe. (*Bibliothèque du château d'Eu.*)

2577. IMITATION (L') de Jésus-Christ, traduction nouvelle de Genoude, augm. d'une préface et de réflexions à la fin de chaque chapitre, par F. de La Mennais. *Paris*, 1820, in-18 de 547 pages, rel. pleine en veau rac. fil. *Fig.* 4 »

2578. JOINVILLE (Sire de). Histoire de saint Louis, roi de France; édit. dédiée à la noblesse française, par M. Paul Gervais. *Paris*, 1822, in-8. br. *Orné d'un portrait en pied de saint Louis.* 6 »

Collationnée sur les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, et enrichie de notes historiques et d'un glossaire. Cette édition, d'un de nos premiers historiens, est très-estimée.

2579. JOURNÉE de l'Amour, ou Heures de Cythère. *A Gnide*, 1776, in-8, v. mar. *Figures et vignettes de Launay.* 6 »

2580. LAFONTAINE. Contes et nouvelles en vers, par J. de La Fontaine. *Amsterdam* (*Paris*), 1762, 2 vol. in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. *Figures d'Eisen, vignettes et cartouches.* 350 »

Edition des Fermiers Généraux.—Bel exemplaire grand de marges, dans un état parfait de conservation et très-frais. (Reliure de Derome.)

A cet exempl. est ajoutée une planche double (découverte) du cas de conscience.

2581. LAI D'HAVELOK LE DANOIS. XIII[e] siècle (publié par Francisque Michel). *Paris, Silvestre*, 1833, gr. in-8, br., papier vélin fort. 12 »

Tiré à cent exemplaires (n° 64).

2582. LAI D'IGNAURÈS, en vers, du XII[e] siècle, par Renaut, suivi des Lais de Mélion et du Trot, en vers, du XIII[e] siècle, publiés pour la première fois, par M. Monmerqué et Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8, br., papier vélin. *Fac-simile en couleur.* 10 »

Tiré à 125 exempl. numérotés.

2583. LAPOINTE (Savinien). Une Voix d'en bas, poésies, par Savinien Lapointe, ouvrier cordonnier; précédées d'une préface par E. Sue,

et suivies des lettres adressées à l'auteur par Béranger, V. Hugo, Léon Gozlan, etc. *Paris*, 1844, in-8, br. (*Orné du portrait de l'auteur et de douze jolies gravures.*) 6 »

Rare avec les gravures.

2584. LETTRES D'HENRI VIII à Anne de Boleyn, avec la traduction; précédée d'une Notice historique sur Anne de Boleyn. *Paris, Crapelet*, gr. in-8, cart. non rog., papier vélin fort. *Portrait.* 9 »

2585. LIVRE DES SAINTES (le), cont. la vie et les actes de la sainte Vierge, sainte Madeleine, sainte Cécile, sainte Catherine, sainte Ursule, sainte Clotilde, sainte Geneviève, sainte Élisabeth de Hongrie, sainte Thérèse; suivis de méditations poétiques et d'une notice hist. sur les femmes chrétiennes, etc. *Paris*, 1835, gr. in-8, rel. pleine en veau viol., fil. tr. dor. *Nombreuses figures sur chine.* 8 »

2586. MALFILATRE. Œuvres. Nouvelle édition, accompagnée de notes et précédée d'une notice par M. L. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. veau viol. *Portrait.* 5 50

2587. MALHERBE (Poésies de), rangées par ordre chronolog. avec la vie de l'auteur. *Paris, Barbou*, 1764, pet. in-8 (sur pap. de Hollande), veau marbr. *Orné d'un beau portrait de Malherbe, gravé par Cathelin.* 6 »

Reliure du temps en parfait état.

2588. MANON LESCAUT. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux, par l'abbé Prevost. Édition illustrée par Tony Johannot, préc. d'une notice historique sur l'auteur, par J. Janin. *Paris, Bourdin* (1842), gr. in-8, cart., *non rogné*. Figures en bois, tirées sur chine. 65 »

L'un des rares exemplaires d'amateur, dont le texte est entièrement tiré sur beau *papier de Chine*. (Voyez numéro 2563.)

2589. MÉNAGE. Dictionnaire étymologique de la langue française, avec les origines de Caseneuve, du R. P. Jacob, et le vocabulaire hagiologique de l'abbé Chastelain. *Paris*, 1750, 2 vol. in fol., v. mar. 40 »

Nouvelle édition dans laquelle, outre les origines, on trouve les étymologies de Huet, Le Duchat, de Vergy, etc., etc.

2590. MOLIÈRE. Œuvres complètes. Nouvelle édition collationnée sur les textes originaux avec leurs variantes, précédée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par J. Taschereau. *Paris, Furne*, 1863, 6 vol. in-8, br. (*publié à 50 fr.*). 35 »

Exempl. tout neuf, broché, non coupé.

2591. **MORUS.** Thomae Mori utopia a mendis vindicata. *Amsterod. Jansonium,* 1631, in-24, reliure pleine en maroq. viol., filets tr. dor. *Front. gravé.* 7 »

2592. **(NODIER).** Questions de littérature légale. — Du Plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. Ouvrage qui peut servir de suite au Dictionnaire des anonymes, etc. *Paris,* 1812, in-8, cart. 4 50

2593. **NOUVEAU TESTAMENT** (le), c'est-à-dire la Nouvelle alliance de Nostre Seigneur Jésus-Christ. *Genève, Séb. Honorati,* 1570. — Les Pseaumes mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Genève, Séb. Honorati,* 1570, en un vol. pet. in-12. 10 »

Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rou., fil., tr. dor. (*Simier.*)

2594. **OFFICIUM** beatæ Mariæ Virginis, pet. in-16, maroq. viol., fil. tr dor. 25 ».

Manuscrit du xvie siècle sur vélin (151 *feuillets.*) Il est enrichi de plusieurs grandes lettres miniatures rehaussées d'or.

2595. **PAS D'ARMES DE LA BERGÈRE** (le), maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur en présence de la duchesse de Berry, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1828, gr. in-8, cart., n. rog., papier vélin fort. *Fac-simile or et couleur.* 10 »

Tiré à petit nombre.

2596. **PERRAULT** (Charles). Contes du temps passé, précédés d'une lettre sur les contes des fées, par le marquis de Varennes. *Paris, Bertin,* 1854, gr. in-8, dem.-rel. maroq. vert clair, non rogné, tête dor. 22 »

Très-jolie édition, dont le texte est entièrement gravé. Elle est enrichie de planches et de nombreuses vignettes par Pauquet, Marvy, Jeanron, Jacques et Beaucé.

2597. **PLANCY** (Collin de). Histoire du Manneken-Pis racontée par lui-même. *Bruxelles,* 1824, in-18, br. (*ornée d'une planche coloriée représentant le Manneken-Pis dans ses trois tenues*). *Très-curieux et rare.* 4 »

2598. **PLUQUET** (Fr.). Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace, poëte normand du xiie siècle; suivie de citations extraites de ses ouvrages, pour servir à l'histoire de la Normandie. *Rouen, J. Frère,* 1824, gr. in-8, cart., n. rog. *Fac-simile.* 8 »

Tiré à petit nombre par Crapelet. — Exemplaire sur papier vergé de Hollande.

2599. **PRIMA DONNA** (la) et le garçon boucher. *Paris,* 1831, in-8, dem.-

rel. (*orné sur le titre d'un bois fort curieux*). Rare, l'exempl. est un peu fatigué. 5 »

Ce roman, à joindre à la Bibliothèque romantique, est d'E. Burat de Gurgy, jeune écrivain d'un grand mérite, mort à l'âge de 32 ans; on connaît encore de lui *Paillasse* et le *Lit de camp*, devenus aussi très-rares.

2600. ROME ET SES PAPES. Histoire succincte du grand pontificat, par M. F. G. (Francis Gouin); 2e édition augmentée. *Paris*, *Brière*, 1829, in-8, br. 5 »

2601. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes, mises dans un nouvel ordre, avec des notes historiques et des éclaircissements, par Musset-Pathay. *Paris*, *Dupont*, 1823, 24 vol. in-8, dem.-rel. veau ant. *Planches de botanique coloriées.* 60 »

Bon exempl. de cette édition estimée.

2602. SAUVAL (H.). Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. *Paris*, 1724, 3 vol. in fol., v. mar. 70 »

Bel exempl. de ce livre recherché.

2603. SÉVIGNÉ. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par Monmerqué. Nouvelle édition, revue sur les autographes, etc., augm. de lettres inédites d'un lexique, etc. *Paris*, *Hachette*, 1862, 13 vol. in-8, br., papier vergé (*au lieu de* 97 50). (Voy. 2557). 80 »

Bonne édition publiée sous la direction de M. Léon Renier. Les tomes XIII et XIV, comprennent le *lexique*, le XIIe, formant la *table générale*, paraîtra sous peu.

2604. SÉVIGNÉ. Lettres choisies de madame de Sévigné à sa fille et à ses amis, précédée de l'Eloge de madame de Sévigné, par madame A. Tastu. *Paris*, 1845, in-8, dem.-rel. mar. rou. *Portrait.* 6 »

2605. SWIFT. Le Conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plus. autres pièces curieuses; trad. de l'anglois. *La Haye*, 1757, 3 vol. in-12, veau marbr. *Curieuses figures.* (Bel ex.) 6 50

Livre intéressant.—Le tome II contient la Bataille des Livres.

2606. THÉIS (le baron Alex. de). Voyage de Polyclète, ou Lettres romaines; 3e édit, consid. augmentée. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel., veau ant. à nerfs. (*Bibolet.*) 8 »

Bel exemplaire.

2607. THÉVENOT. L'Art de nager, démontré par figures, avec des avis pour se baigner utilement. *Paris*, *Th. Moette*, 1696, in-12, v. gr. 4 »

Orné de 38 planches, finement gravées.

PARIS - 1867

Plan de Paris, avec la longueur des Rues, par JUSTIN LALLIER. *Paris*, 1867, cart., plus un petit livret indicateur. 1 »

DEUX ANNÉES DE MISSION

A SAINT-PÉTERSBOURG

Manuscrits, lettres et documents historiques sortis de France en 1789.

Par le comte de LAFERRIÈRE. *Paris, Imp. Imp.*, 1867, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 10 »

ABBAYE DE JUMIÈGES

Les derniers Moines de l'Abbaye de Jumièges, par ÉMILE SAVALLE. *Rouen*, 1867, in-12. 1 50

1. Mœurs conventuelles en 1789. — 2. Prestation de serment, 1790.—Notes biographiques.—3. Ventes et aliénations, 1790-1791;— l'Abbaye, l'Église paroissiale et l'abbé Adam. — 4. Les titres seigneuriaux brûlés; les Volontaires, 1792-1793; une Abjuration en 1792; — une Réhabilitation; la Disette; — les Suspects; Fêtes révolutionnaires; la Montagne, une Taupinière;—M. l'abbé Paris. — 5. Aliénation de l'Abbaye, Démolition et Pillage 1795-1824; conservation des Ruines.

19 LETTRES DE SOUBRANY

Représentant du peuple à la Convention Nationale, publiées par HENRY DONIOL, correspondant de l'Institut. *Clermont-Ferrand*, 1867, in-8. (*Imprimé à Orléans, chez E. Colas.*) 5 »

Tiré à 100 ex. seulement sur beau papier vélin fort.

ESSAI

SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE

FLORIMOND DE RAYMOND

Conseiller au parlement de Bordeaux.

Par PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE. *Paris, Aubry*, 1867, in-8. 3 50

LA REPRISE

DE

LA FLORIDE

Publiée avec les variantes sur les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, précédée d'une préface par PH. TAMIZEY DE LARROQUE. *Paris, Aubry*, 1867, in-8. 3 »

Origine

étymologie et signification

DES

NOMS PROPRES

ET DES ARMOIRIES

Par le baron de COSTON. *Paris, Aubry*, 1866, un beau vol. in-8

- Papier vélin. 9 »
- Papier fort. 10 »
- Papier de couleur. 12 »

N. B. Une rectification pour la famille de Cumont a été imprimée. Elle sera envoyée aux personnes qui en feront la demande

CATALOGUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

M. YÉMENIZ

TABLE DES PRIX.

Paris, 1867, br., in-8. Prix net. 3 »

NOUVELLE

COLLECTION JANNET

EN VENTE:

Til Ulespielgle.
Paul et Virginie.
Villon.
Contes fantastiques.
Pastorale de Longus.
Manon Lescaut.
Sakountala ou l'anneau fatal.

PRIX DU VOLUME :

Papier glacé, reliure percaline. 2 »
Papier vélin, br. dans un étui. 5 »
Papier de Chine, dans un étui. 15 »

TRAITÉ COMPLET

DE LA

CHASSE DES ALOUETTES

AU MIROIR AVEC LE FUSIL

Par le commandant P. GARNIER, 2e édit. *Paris, Aubry*, 1866, pet. in-8. *Planche.* 2 »

— Le même, sur papier vergé. 3 »

Paris. — Typ. Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

254e Numéro. 15 Juillet 1867

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(11e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1867

SOMMAIRE

15 juillet 1867. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTERAIRES. — Ch. M. Vers du surintendant Fouquet. — V. M. Remarques bibliographiques sur la vente Desq. — Ed. de Barthélemy. alendrier de la noblesse de la Touraine, de l'Anjou et du Poitou. — Armoiries des corporations d'arts et métiers d'Évreux et villes d'alentour, par R. Bordeaux. — Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages modernes de format in-8, à prix réduits. — Ouvrages divers, anciens et modernes. — Histoire des villes et provinces de France (*suite*). — Publications nouvelles. Mélanges publiés par la Société des Bibliophiles françois. — Les Collectionneurs de l'ancienne Rome; notes d'un amateur. — Armorial du Dauphiné, par Rivière de La Batie. — Grammaire des arts du dessin. — Les Pseudonymes du jour, etc., etc.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

A *Monsieur Aubry, directeur du* Bulletin du Bouquiniste

MONSIEUR,

Je prends un vif intérêt à ces trouvailles, qui viennent parfois récompenser le zèle et la patience d'un bibliophile, en lui permettant tantôt d'ajouter un rayon de poésie à l'auréole d'un personnage historique, tantôt de grossir le glorieux trésor d'un auteur favori dont le bilan littéraire semblait définitivement clos et arrêté depuis un siècle ou deux.

Si ce glanage *à l'inédit* a des jouissances, il a aussi ses déceptions. Que de fois on peut répéter après les Romains, qui le répétaient après les Grecs : *Carbonem pro thesauro invenimus !*

Dans un terrain que plusieurs générations d'éditeurs et de fureteurs ont fouillé et retourné dans tous les sens, on ne trouve plus guère de pièces d'or oubliées, mais heureusement, à l'exemple du sage, le glaneur bibliophile vit de peu, il sait se contenter de pièces d'un moindre aloi et le vieux billon qui n'a pas encore servi reçoit de cette circonstance une certaine valeur. Ecoutez plutôt deux numismates raisonner *fleur de coin !*

J'ai donc lu avec intérêt, dans le numéro 248 du *Bulletin du Bouquiniste*, p. 221, les vers qu'un manuscrit du XVII[e] siècle indique comme ayant été composés par le surintendant Fouquet alors qu'il était en prison.

Ces vers, comme M. Pinson le fait remarquer, sont empreints d'une douce philosophie et d'une résignation chrétienne; ils se trouvent en parfaite harmonie avec la situation et les sentiments d

malheureux prisonnier, et l'attribution de ces vers à Fouquet semble tout d'abord vraisemblable et admissible, mais il m'est venu toutefois un doute à cet égard en lisant les deux derniers vers :

La Fortune et l'Amour à vaincre sont faciles;
L'une n'est qu'une femme et l'autre qu'un enfant.

Ce trait final est d'une *vaghezza* tout italienne. Il a la mignardise ingénieuse d'un poëte habitué à ciseler l'alexandrin, et ce n'est pas précisément cela qu'on est en droit d'attendre d'un procureur général, d'un financier malheureux et philosophe.

En feuilletant quelques auteurs du temps, j'ai découvert que les vers du manuscrit de M. Pinson figuraient déjà en 1649, douze ans avant la chute de Fouquet, dans les œuvres d'un de ces poëtes dont le rude justicier du Parnasse a dit dédaigneusement à propos de sonnets :

A peine dans Gombaut, Maynard et Malleville
En peut on admirer deux ou trois entre mille.
Le reste, aussi peu lu que ceux de Pelletier,
N'a fait de chez Sercy qu'un saut chez l'épicier (1).

Je ne puis m'empêcher à ce propos de noter en passant l'importance du rôle de l'épicier dans ses rapports avec la bibliophilie. Les estimables confrères de *Francœur* ont *habillé le sucre et la canelle* de tant d'odes, sonnets, ballades, blasons, rondeaux, poëmes, romans, chroniques etc., qu'ils ont exercé sur la valeur des livres une influence analogue à celle des charançons sur les *Mercuriales* des marchés agricoles.

Je ferme cette parenthèse pour en revenir aux prétendus vers de Fouquet. Ces vers sont tout uniment extraits des stances sur *la Vanité du monde*, de Claude de Malleville. Si un seul sonnet de cet académicien, le sonnet de *La belle matineuse*, en fit en un matin un homme célèbre, comme le constate Voltaire, il faut convenir que, depuis lors, la renommée a singulièrement relevé ses prix-courants.

Le texte de Malleville diffère un peu de celui du manuscrit de M. Pinson. Au lieu de :

Daphnis n'aspirons *point* aux grandeurs de la terre,

Le manuscrit porte :

Daphnis n'aspirons *plus* aux grandeurs de la terre.

(1) *Art Poétique*, chant II.

Cela ferait supposer que, *Dans les longues rigeurs d'une prison cruelle*, Fouquet passait parfois son temps à transcrire les passages de ses lectures qui reflétaient le mieux sa pensée en les rapportant, par de légères variantes, à sa propre individualité.

Recevez Monsieur, etc.

CH. M.

Ixelles-lez-Bruxelles, ce 23 avril 1867.

M. le Directeur du *Bulletin du Bouquiniste*,

Vous avez accueilli avec indulgence quelques observations que je vous ai adressées dans le temps au sujet de la vente Radziwill ; j'espère que vous serez tout aussi bienveillant pour celles que je vous envoie aujourd'hui.

Il s'agit de la bibliothèque de M. Desq, de Lyon, livrée il y a quelque temps aux chances des enchères; cette collection était remarquable à certains égards. Plusieurs ouvrages se sont payés fort cher. Je me borne à indiquer comme ayant dépassé le prix respectable de 1,000 francs :

Meliadus de Lionnois, Paris, 1532, in-fol., 1,210 fr.

Rabelais (les deux premiers livres), Lyon, F. Juste, 1542, in-16, 1,150 fr., 1 ex. payé 1,110 fr., vente Double.

La Chronique Martiniane, Paris, *A. Verard*, s. d. (vers 1505), in-fol., 1,099 fr.

Je me suis livré à un travail que très-probablement personne n'a eu la patience ou le temps d'entreprendre. Un bon nombre de volumes du catalogue Desq sont signalés comme provenant de diverses bibliothèques renommées. J'ai voulu comparer les prix qu'on vient d'obtenir avec ceux qui avaient été accordés précédemment, et j'ai reconnu que presque toujours ces derniers étaient bien dépassés. Je citerai quelques exemples; le premier prix indiqué est celui qui vient d'être payé.

Le Songe du Vergier, *Paris*, s. d. in-fol., 144 fr. et 90 fr., vente Giraud.

Histoire de Merlin Coccaie, *Paris*, 1734, sur vélin, 150 fr. et 135 fr., Renouard.

Les Lunettes des Princes, par Meschinot, *Paris*, 1539, 200 fr. et 150 fr., De Bure.

Poésies de Cretin, *Paris*, 1723, sur vélin, 150 fr. et 105 fr. Double.

Les Jeux de Baif, *Paris*, 1573, 202 fr. et 100 fr., Double.

La Sepmaine de Du Bartas, *Paris*, 1585, 82 fr. et 40 fr., Nodier. en 1844.

Le Cabinet des Muses, *Rouen*, 1619, 81 fr. et 40 fr., Nodier.

Espiègleries, joyeusetés, etc., par Mérard Saint-Just, 1789, in-18, 370 fr. et 112 fr., Nodier.

Discours demonstrant sans feincte, etc., *Rouen* (vers 1560), 200 fr. et 65 fr., Nodier.

Le Trésor des plus belles chansons, *Rouen*, 1606, in-12, 355 fr. et 235 fr., Veinant.

Œuvres de Jodelle, *Lyon*, 1597, 111 fr. et 62 fr., Nodier.

Chronique de Turpin, *Paris*, 1527, in-4°, 500 fr. et 395 fr., prince d'Essling.

Les Faitz de Bertrand du Guesclin, *Paris*, s. d., in-4°, 350 fr. et 150 fr., Solar.

Histoire de Flores et Blanchefleur, 1554, 60 fr. et 5 fr., La Vallière, en 1784.

Discours facétieux et récréatifs, *Rouen*, 1610, 157 fr. et 44 fr., Nodier.

Le facétieux Réveil-Matin, *Nymègue*, 1678, 90 fr. et 45 fr., Nodier.

La Blanque des Filles et le contenu de l'assemblée, 1615, 121 fr. et 62 fr., Nodier.

En voici assez pour constater la progression qui élève de plus en plus la valeur des livres rares et curieux. Inutile de faire observer qu'il ne s'agit que d'exemplaires de choix, élégamment reliés.

La vente Desq fournit également quelques matériaux pour une édition nouvelle du *Manuel du Libraire*, ou tout au moins pour un supplément à cet excellent et vaste travail.

Indiquons d'abord quelques livrets non cités.

De ceulx qui mainent mauvaise vie et doibvent mourir maulvaisement, s. l. n. d., in-8°, 4 feuillets, 40 fr., n° 71.

Les joyeuses Narrations advenues de nostre temps, Lyon, 1596, in-16 (édition non citée), 125 fr., n° 741.

Le Tondeux qui court en certains quartiers de la France, 1615, in-8°, 52 feuillets, n° 786.

Les prix d'adjudication de quelques livres à l'égard desquels le *Manuel* ne mentionne aucune vente offrent un certain intérêt :

Historiarum Veteris Testamenti Icones, Lugduni, 1539, in-4°, 200 fr.

Novum Beatæ Mariæ Virgis (sic) *Psalterium*. In zzena, in-4°, 455 fr.

Le Cuer de philozophie, Paris, 1514, in-fol., 100 fr.

Les Vigilles de la mort de Charles VII, par Marcial de Paris, Paris, s. d., in-fol. 420 fr. (le *Manuel* n'indique qu'une adjudication en Angleterre).

Poesies chrestiennes d'Odet de la Noue, 1594, in-8°, 205 fr.

Je pourrais enregistrer encore d'autres détails, mais n'en ai-je déjà point indiqué un trop grand nombre?

Agréez, etc.

V. M.

CALENDRIER DE LA NOBLESSE DE LA TOURAINE, DE L'ANJOU ET DU POITOU, par M. Carré de Busserolle. 1 vol. in-18. *Tours* 1867.

Je crois pouvoir recommander ce travail comme un modèle dont je voudrais que chacune de nos provinces fût dotée. M. de Busserolle se propose de publier chaque année ce calendrier, dans lequel les familles nobles actuellement existantes peuvent affirmer leur état nobiliaire et faire connaître leurs généalogies. Mais j'ai hâte d'ajouter que ces généalogies sont rédigées avec un soin et une conscience qu'on n'est malheureusement pas habitué à rencontrer dans les ouvrages de ce genre : c'est en s'appuyant sur des documents irréfutables que M. de Busserolle établit son travail, et il est facile de se convaincre promptement qu'il ne s'en rapporte pas aveuglément à cette banale excuse trop souvent mise en avant par la famille, « Que tous leurs papiers ont été brûlés pendant la Révolution. » Et d'abord, il n'admet pas une seule maison sans produire en main une preuve authentique de sa noblesse.

Dans une première partie, M. de Busserolle donne une notice sur la nature des preuves de noblesse exigées avant 1789, et il dresse une liste des différentes preuves, telles que Chérin l'énonçait : cette notice est courte et très-claire : elle rappelle que, pour preuve de noblesse, il fallait une suite au moins centenaire d'actes énonciatifs de noblesse, chaque degré étant prouvé pour les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles par trois actes originaux, et par deux seulement pour les siècles antérieurs. M. de Busserolle publie à la suite, les catalogues des nobles qui coopérèrent à la rédaction de la coutume de Touraine en 1559, et à la rédaction de la coutume d'Anjou et du Maine en 1508 : des rôles d'hommes d'armes des quatre provinces dont s'occupe le calendrier,

pour les XVIe et XVIIe siècles, les comparutions du ban et de l'arrière-ban de Chinon en 1689, les priviléges nobiliaires accordés aux municipalités d'Angers, de Niort, de Poitiers, de Saint-Maixent et de Tours: enfin le catalogue armorial des Maires de Poitiers, depuis 1372 jusqu'à la Révolution.

Je ne puis entrer plus avant dans l'examen de ce livre: on ne rend pas compte des généalogies, mais il m'a suffi de lire celles que je connais personnellement, pour m'assurer de la parfaite et souvent rigoureuse exactitude avec laquelle M. de Busserolle a procédé. Ç'a été un vrai plaisir pour moi de pouvoir le constater, comme ce m'en est un véritable de le proclamer bien haut ici.

E. DE BARTHÉLEMY.

LES ARMOIRIES DES CORPORATIONS D'ART ET MÉTIERS D'ÉVREUX ET VILLES D'ALENTOUR, par RAYMOND BORDEAUX: 1 vol. in-12. *Évreux* et *Paris*, *Aubry*, 1866. *Prix*. 6 »

Voilà un tout petit volume plein d'intérêt pour le pays qu'il concerne. M. Bordeaux a judicieusement remarqué la place occupée depuis quelques années par l'art héraldique dans les cérémonies publiques et les fêtes populaires : les bannières armoriées y figurent en grand nombre, et souvent la fantaisie s'y montre trop grossièrement. La plupart des corporations industrielles ont voulu reprendre leurs anciens insignes, et un grand nombre n'a pu le faire faute de renseignements exacts. M. Bordeaux a pensé, en présence de ce retour vers d'honorables souvenirs du passé, qu'il serait agréable et utile aux corporations industrielles de son pays de connaître les armoiries à elles reconnues officiellement en exécution de l'armorial général dressé en 1698 par ordre du roi.

M. Bordeaux a donc relevé les armoiries des corporations pour Évreux, Pacy, Louviers, Pont-de-l'Arche, Damville, Neubourg, Conches, La Ferrière, Beaumont-le-Roger, Breteuil, Verneuil, Bernay, Vernon, les Andelys, Gisors, Pont-Audemer. Il termine par la liste des écussons des confréries de charité de ces pays. Il donne pour chacun la description écrite et le blason gravé. Ce petit livre, en outre, est un petit bijou typographique.

E. DE B.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES MODERNES

DE FORMAT IN-8, BROCHÉS EN BON ÉTAT, A PRIX RÉDUITS.

2608. **ABOUT** (Ed.). La Question romaine. *Bruxelles*, 1859, in-8, br. — Préface nouvelle à la question romaine. *Bruxelles*, 1859, br. in-8. 4 50

2609. **ABOUT** (Ed.). Rome contemporaine. *Paris*, 1861, in-8, br. 4 »

2610. **AUGIER** (Emile). Le Fils de Giboyer. *Paris*, 1863, in-8, br. 2 »

2611. **BALDASSARI** (l'abbé). Histoire de l'enlèvement et de la captivité de Pie VI, trad. de l'italien et augm. d'un précis hist. des XXI premières années du pontificat, par l'abbé de La Couture *Lyon*, 1842, in-8, br. 3 50

2612. **BANFIELD** (M. T. C.). Organisation de l'industrie, trad. de l'anglais par Emile Thomas. *Paris*, 1851, in-8, br. 3 »

2613. **BERNARD** (l'abbé Eugène). Les Voyages de saint Jérôme, sa vie, ses œuvres, son influence. *Paris*, 1864, in-8, br. 4 »

2614. **BIORNSTIERNA** (le comte de). Tableau politique et statistique de l'empire britannique dans l'Inde, examen des probabilités de sa durée et de ses moyens de défense en cas d'invasion, trad. de l'allemand avec notes et suppl., par Petit de Baroncourt. *Paris*, 1842, in-8, br. 2 50

2615. **BLAMPIGNON** (l'abbé E.-A.). Etude sur Malebranche, d'après des documents manuscrits, suivie d'une correspondance inédite. *Paris*, 1862, in-8, br. 3 50

2616. **BOILEAU et BROSSETTE.** Correspondance entre Boileau Despréaux et Brossette, avocat au parlement de Lyon, publiée sur les manuscrits originaux par Aug. Laverdet, avec intr. par J. Janin. *Paris*, 1858, in-8, br., *fac-simile* (*publ. à* 10 *fr.*) 5 »

Première édition complète en partie inédite.

2617. **BONALD** (de). Les vrais principes opposés aux erreurs du XIX[e] siècle, ou Notions positives sur les points fondamentaux de la philosophie, de la politique et de la religion. *Avignon*, 1833, in-8, br., *papier vélin.* 3 »

2618. **BONVALOT** (A.-F.). Odes. *Paris*, 1850, gr. in-8, br. 3 »

2619. **BOUGAUD** (l'abbé). Histoire de sainte Monique. *Paris*, 1866, in-8, br. *Portrait photographié.* 4 50

2620. **BOURASSÉ** (l'abbé). Du Symbolisme dans les Eglises du moyen âge, par J. Mason Neale et B. Webb, trad. de l'anglais par V. O., avec introd., additions et notes par l'abbé Bourassé. *Tours*, 1847, in-8, br. *Fig.* 3 50

2621. **BOYER** (le P.), pair de France. Souvenirs et causeries. *Paris*, 1844. in-8, br. 3 »

2622. **BRESCIANI** (le P.). Ubaldo et Irène. Récits historiques de 1790 à 1814, trad. en français avec l'autorisation de l'auteur. *Bruxelles*, 1859, in-8, br. 4 »

2623. CAPEFIGUE. Banquiers, fournisseurs, acquéreurs des biens nationaux, emprunts, système financiers de Pitt et Castelreagh. *Paris*, 1856, in-8, br. 3 50

2624. CAPEFIGUE. Emprunts, bourses, crédit public, grands capitalistes de l'Europe, 1814-1852. *Paris*, 1858, in-8, br. 3 50

2625. CAPEFIGUE. Les fermiers généraux depuis le XVIIIe siècle jusqu'à leur mort sur l'échafaud, le 15 mai 1794. *Paris*, 1855, in-8, br. 3 50

2626. CHATEAUBRIAND. Les conversations de M. de Chateaubriand, ses agresseurs, par Julien Danielo, son secrétaire. *Paris*, *Dentu*, 1864, in-8, br. 4 25

2627. CHILD (Mme). Le Livre des jeunes mères, trad. de l'anglais par Mme Eugénie Niboyet. *Paris*, 1858, in-8, br. 2 »

2628. CHRIST-CHARDON. La Christéide, poëme en six chants. *Paris*, *Renduel*, 1837, in-8, br. 3 50

2629. CLASSIQUES LATINS ILLUSTRÉS. 2 part. en 1 vol. in-8, br. *Nombreuses vignettes dans le texte.* 4 »

Cornelii Nepotis, edit. nov. ex optimis exemplaribus emendata et schematibus illustrata. *Parisiis*, *Bregeaut*, 1837. — Phædri Fabularum Æsopiarum edit. nova. *Parisiis*, *Bregeaut*, 1837.

2630. CONGRÈS MÉDICAL (Actes du) de France, session de 1845. *Paris*, 1846, in-8, br. 2 »

Sessions de médecine, de pharmacie et de médecine vétérinaire.

2631. CUBA, ses ressources, son administration, sa population, au point de vue de la colonisation européenne et de l'émancipation progressive des esclaves. Rapport du procureur fiscal D. vicomte Vasquez Queipo, trad. de l'espagnol, avec notes, par A. d'Avrainville. *Paris*, *Impr. nationale*, 1851, in-8, br. 4 50

2632. DAMASCHINO (N.). Traité des magasins généraux (docks) et des ventes publiques de marchandises en gros, avec introd. par M. Block. *Paris*, 1860, in-8, br. 3 75

2633. DARESTE DE LA CHAVANNE (C.). Histoire des classes agricoles en France, depuis saint Louis jusqu'à Louis XVI. *Paris*, 1854, in-8, br. 4 »

Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.

2634. DAUMAS. Le Sahara algérien, études géographiques, statistiques et hist. sur la région au sud des établiss. français en Algérie. *Paris*, 1845, gr. in-8, br. 4 50

2635. DINOCOURT (I.). Cours de morale sociale à l'usage des pères de famille. *Paris*, 1840, in-8, br. 3 »

2636. DOURIF (l'abbé J.). Du Stoïcisme et du christianisme considérés dans leurs rapports, leurs différences et l'influence respective qu'ils ont exercés sur les mœurs. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 »

2637. DU BARRY. Nouvelles à main sur la comtesse du Barry, trouvées dans les papiers du comte de ***, par E. Cantrel. Introduction par A. Houssaye. *Paris*, 1861, in-8, br. *Orné de deux portraits et un autographe.* 4 50

2638. DUCHESSE D'ORLÉANS. Lettres originales de Mme la duchesse d'Orléans, Hélène de Mecklenbourg-Schewerin, et souvenirs biographiques recueillis par G.-H. de Schubert. *Paris*, 1859, in-8, br. *Portrait.* 4 »

Seule édition française autorisée par l'auteur.

2639. DUMAS (Alexandre). Gaule et France. *Paris*, *Canel*, 1833, in-8, br. (*Edition originale.*) 3 50

2640. DUPANLOUP (Mgr). La Charité chrétienne et ses œuvres. *Paris*, 1864. in-8, br. 3 »

2641. DU PEYROUX (A.). Les Alpes Mancelles. *Le Mans*, 1861, in-8, br. 4 »

2642. DUPUY (l'abbé A.). Histoire de saint Martin, évêque de Tours; 2e édit. *Tours*, 1858, in-8, br. 3 50

2643. FICQUELMONT (le comte de). Pensées et réflexions morales et politiques, précédées d'une notice sur sa vie, par le baron de Barante. *Paris*, 1859, in-8, br. 4 »

2644. FREPPEL (l'abbé). Les Apolo-

gistes chrétiens au XIe siècle.— Cours d'éloquence sacrée fait à la Sorbonne en 1859-1860. *Paris*, 1860, in-8, br. 3 50

Tatien, Hermias, Athénagore, Théophile d'Antioche, Metiton de Sardes, etc.

2645. GALITZIN (le prince Aug.). La Russie au XVIIIe siècle. Mémoires inédits sur les règnes de Pierre le Grand, Catherine Ire et Pierre II, publiés et précédés d'une introd. *Paris*, 1863, in-8, br. 4 »

2646. GILLY (Alfred). La science du langage. *Paris*, 1865, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

2647. GONCOURT (Ed. et J.). Histoire de la société française pendant la Révolution. *Paris*, 1854, in-8, br. 3 50

2648. GOURAUD (Ch.). Essai sur la liberté du commerce des nations. Examen de la théorie anglaise du libre échange. *Paris*, 1854, in-8, br. 3 50

2649. GRATRY (A.). Henri Perreyve. *Paris*, 1866, in-8, br. 3 »

2650. GRATRY (A.). Les sophistes et la critique. *Paris*, 1864, in-8, br. 3 50

2651. GREPPI (le comte J.). Révélations diplomatiques sur les relations de la Sardaigne avec l'Autriche et la Russie pendant la première et la deuxième coalition. *Paris*, 1859, in-8, br. 2 50

2652. GUENOT (l'abbé). Scander-Bey, ou le Héros chrétien. *Paris*, 1862, in-8, br. *Fig.* (*Envoi d'auteur.*) 3 »

2653. GUIZOT. L'Église et la société chrétienne en 1861. *Paris*, 1861, in-8, br. 3 25

2654. GUIZOT. Méditations sur l'état actuel de la religion chrétienne. *Paris*, 1866, in-8, br. 3 25

2655. GUIZOT. Méditations sur l'essence de la religion chrétienne. *Paris*, 1864, in-8, br. 3 25

2656. GUIZOT. Monck. Chute de la république et rétabliss. de la monarchie en Angleterre, en 1660. *Paris*, 1851, in-8, br. *Portrait de Monck.* 4 »

2657. HALMAGRAND. Origine de l'Université. *Paris*, 1845, in-8, br. 3 »

2658. HOUSSAYE. Histoire du 41e fauteuil de l'Académie française. *Paris* 1855, in-8, br. 4 »

2659. HOUSSAYE (A.). Mademoiselle de La Vallière et madame de Montespan. Etudes historiques sur la cour de Louis XIII. *Paris*, 1860, in-8, br. *Portraits gravés.* 4 50

2660. HUGO (François-Victor). La Normandie inconnue. *Paris*, 1857, in-8, br. 3 »

2661. JEUX FLORAUX (recueil de l'académie des), années 1846, 1847, 1849. *Toulouse*, 3 vol. in-8. 3 50

2662. JOB, traduit par J.-M. Dargaut. *Paris*, 1839, gr. in-8, br. 3 »

2663. LACORDAIRE (lettres du R. P.) à Mme la comtesse Eudoxie de La Tour du Pin, publiées par Mme de***. *Paris*, 1864, in-8, br. 3 »

2664. LAMARTINE (A. de). Raphaël, pages de la vingtième année. *Paris*, 1849, in-8, br. 3 50

2665. LAMBERTYE (Léonce de). Le Fraisier, sa botanique, son histoire, sa culture. *Paris*, 1864, in-8, br. 4 »

2666. LA ROCHEFOUCAULT-LIANCOURT (le marquis de). Examen de la théorie et de la pratique du système pénitentiaire. *Paris*, 1840, in-8, br. 2 50

2667. LAURENT (de l'Ardèche). La maison d'Orléans devant la légitimité et la démocratie, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, 1861, in-8, br. 4 »

2668. LE BASTIER (Jules). Égalisation sociale, ou Théorie d'une révolution normale fondée sur l'exercice régulier des facultés de l'homme en communauté. *Paris*, 1840, in-8, br. 2 50

2669. LECANU (l'abbé). Histoire de Satan, sa chute, son culte, ses manifestations, ses œuvres, la guerre qu'il fait à Dieu et aux hommes. Magie, illuminisme, magnétisme, esprits frappeurs, etc. *Paris*, 1861, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 50

2670. LE COURTIER. Conférences sur l'aumône, prêchées dans l'Eglise métropolitaine de Paris (carême de 1856). *Paris*, 1856, in-8, br. 2 50

2671. LE ROI (J.-A.). Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Mme de Maintenon, Mme de Pompadour, Mme Du Barry, etc.; précédée d'une introd. par Th. Lavallée. *Paris*, 1864, in-8, br. 4 75

2672. LEOUZON LE DUC. Une saison de bains au Caucase. *Paris*, *Labitte*, 1845, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

2673. LITTÉRATURE ALLEMANDE (Histoire de la), d'après la cinquième édition de Heinsius, par Henry et Apffel, préface par Matter. *Paris*, 1839, in-8, br. 4 »

2674. LIVRE DE JOB (le), traduit en vers français par Baour-Lormian. *Paris*, 1847, in-8, br. 3 »

2675. MARTINET (l'abbé). La Philosophie du catéchisme catholique. *Paris*, 1853, in-8, br. 3 »

2676. MONTALEMBERT (le comte de). L'Eglise libre dans l'Etat libre. Discours prononcé au congrès catholique de Malines. *Paris*, 1863, in-8, br. 2 »

2677. NETTEMENT (A.). Vie de Marie-Thérèse de France, fille de Louis XVI. Nouvelle édition augmentée. *Paris*, 1859, in-8, br. 4 »

2678. NEUVILLE (le comte de). Notice historique sur le comte de Villèle, suivie des souvenirs sur l'administration financière du comte de Villèle, par le marquis d'Audiffret. *Paris*, 1855, in-8, br. 3 »

2679. NISARD (Ch.). Camera-Lucida, portraits contemporains et tableaux de genre. *Paris*, *Dauvin*, 1845, in-8, br. (*Edition originale.*) 3 50

2680. PERRENS (F.-T.). Etienne Marcel et le gouvernement de la bourgeoisie au XIVe siècle (1356-1358). *Paris*, 1860, in-8, br. (*Envoi d'auteur, autogr. signé.*) 4 75

2681. PINDARE. Traduction complète de Pindare, par C. Poyard. *Paris*, *I.-I.* 1853, in-8, br. 4 »

Cette traduction a été couronnée par l'Académie française en 1851.

2682. PLACE (l'abbé Charles de). Discours prononcés à la chapelle impériale des Tuileries pendant le carême 1856. *Paris*, 1857, in-8, br. 3 »

2683. PLANTIER (Mgr). La vraie vie de Jésus. Seconde instruction pastorale contre le livre intitulé : *Vie de Jésus*, par E. Renan. 2e édition. *Paris* 1864, in-8, br. 3 »

2684. POÉSIES choisies du roi Louis de Bavière, trad. de l'allemand par Théophile Hallez. *Paris*, 1848, in-8, br. *Portrait.* 4 50

2685. POTVEL (Eug.). Vie de N.-S. Jésus-Christ. Réponse au livre de M. Renan. *Paris*, 1863, in-8, br. 2 50

2686. RATISBONNE (Louis). Les Figures jeunes, poésies. *Paris*, *Hetzel*, 1865, in-8, br. *Titre rouge et noir.* 3 50

2687. RENÉE (Amédée). La grande italienne (Mathilde de Toscane). *Paris*, 1859, in-8, br. *Portrait d'après une peinture ancienne, par la princesse Mathilde.* 3 75

2688. RENÉE (A.). Les Nièces de Mazarin. Mœurs et caractères du XVIIe siècle. *Paris*, 1858. in-8, br. 4 »

2689. REUMONT (A. de). La Jeunesse de Catherine de Médicis. Ouvrage traduit, annoté et augmenté par Armand Baschet, d'après des recherches nouvelles dans les diverses archives du royaume d'Italie. *Paris*, 1866, in-8, br. *Portrait.* 4 50

2690. REY. Histoire de la captivité de François Ier. *Paris*, 1837, in-8, br. 3 50

2691. ROUSSEAU (L.). Croisade du XIXe siècle. Appel à la piété catholique à l'effet de reconstituer la science sociale sur une base chrétienne. *Paris*, 1841, in-8, br. 3 50

2692. SAINT-PROSPER. Histoire de Russie, de Pologne, de Suède et de Danemark. *Paris*, 1844, fort vol. in-8, br. 30 *figures sur acier.* 4 50

2693. SALLUSTE. Conjuration de Catilina et guerre de Jugurtha, trad. par Léopold, comte de Bohm. *Paris*, 1826, in-8, br. *Papier vélin.* 4 »

2694. SAULCY (F. de). Histoire de l'art judaïque, tirée des textes sacrés et profanes. *Paris*, 1856, in-8, br. 4 50

Exemplaire annoté par A. Rondelet.

2695. SECRETS DE L'INDUSTRIE (les) et de l'économie domestique, mis à

la portée de tous; choix de recettes et de procédés utiles, la plupart nouveaux et inédits, moyens faciles et simples de reconnaître les falsifications dans les aliments et produits de l'industrie, par Chevalier et Grimaud. *Poitiers*, 1860, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 75

2696. SÉVIGNÉ. Lettres choisies de Mme de Sévigné à ses filles à ses amis, précédées de l'éloge de Mme de Sévigné, par Mme A. Tastu. *Paris*, 1845, in-8, br. 3 50

2697. SHAKSPEARE. Jules César, tragédie, traduite en vers français avec le texte anglais au bas des pages, précédée d'une étude et suivie de notes, par Carlhant. *Paris, Didot*, 1856, gr. in-8, br. 3 »

2698. SOULIÉ (Eud.). Recherches sur Molière et sa famille. *Paris*, 1863, in-8, br. 4 50

2699. SOUMET (Alexandre). Théâtre complet. *Paris*, 1845, gr. in-8, br. 3 50

2700. SWETCHINE. Lettres inédites de Mme Swetchine, publiées par le comte de Falloux. *Paris*, 1866, in-8, br. 4 50

2701. SWETCHINE (Mme). Journal de sa conversion. Méditations et prières, par le comte de Falloux. *Paris*, 1863, 2 in-8, br. 8 »

2702 THIERS (A.). De la Propriété. *Paris*, 1848, in-8, br. 3 »

2703. THIERS. Discours prononcés dans la session 1863-1864. *Paris*, 1864, in-8, br. 2 50

La dette flottante. — Libertés nécessaires à la France. — Candidatures officielles. — Expédition du Mexique. — Marine marchande. — Finances de la France.

2704. TOURNEUX. Attila dans les Gaules en 451, par un ancien élève de l'Ecole polytechnique (M. Tourneux). *Paris*, 1833, in-8, br. 4 *cartes*. 4 »

2705. VANDEREST. Histoire de Jean Bart, chef d'escadre sous Louis XIV. *Paris*, 1841, in-8, br. 3 50

2706. VERDEIL (F.). De l'Industrie moderne. *Paris*, 1861, in-8, br. 3 50

2707. VEUILLOT (Louis). Les Pèlerinages de Suisse. *Tours*, 1854, in-8, br. 3 50

2708. VIARDOT (Louis). Scènes de mœurs arabes. Espagne, xe siècle. *Paris, Paulin*, 1834, in-8, br. 3 50

2709. VOISIN (Georges). L'Algérie pour les Algériens. *Paris*, 1861, in-8, br. 2 »

2710. VOYAGE EN HONGRIE exécuté en 1851 par MM. Rivot et Duchanoy, ingénieurs des mines. *Paris*, 1853, in-8, br. 3 50

2711. WALLON (H.). La sainte Bible résumée dans son histoire et dans ses enseignements. *Paris*, 1854, in-8, br. (*Ancien Testament.*) 4 50

2712. **ABOUT** (Edmond). Le Progrès. *Paris*, 1864, in-8. 6 »

Première édition sans suppression.

2713. **ALLOCUTIONS CONSISTORIALES** (Recueil des). Encycliques et autres lettres apostoliques des Souverains Pontifes : Clément XII, Benoît XIV, Pie VI, Pie VII, Léon XII, Grégoire XVI et Pie IX, citées dans l'Encyclique et le Syllabus du 8 octobre 1864, suivi du Concordat de 1801. *Paris*, 1865, gr. in-8 br. 5 »

2714. **ANCELOT** (Mme). Un salon de Paris (1824 à 1864). *Paris*, 1866, in-8 jésus broché. *Portrait et planches photogr.* (Épuisé.) 12 »

2715. **ARAGO** (M.-J.). Promenade autour du monde. *Paris*, *Ledoux*, 2 vol. in-8 br. (*manque l'atlas*). 6 »

Récits de voyages très-amusants.

2716. ASCARGORTA. Précis de l'histoire d'Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'au commencement de la révolution actuelle, trad. de l'espagnol. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, br. 7 »

2717. BASCHET (A.). La diplomatie vénitienne.—Les princes de l'Europe au XVIe siècle.—François Ier.—Philippe II.—Catherine de Médicis.—Les Papes.—Les Sultans, etc., etc. D'après les rapports des ambassadeurs vénitiens. *Paris, Plon*, 1862, fort vol. in-8, jésus br. *Nombreux fac-simile.* 6 »

2718. BASTIAT (F.). Cobden et la Ligue, ou l'agitation anglaise pour la liberté du commerce. *Paris*, 1845, in-8, br. 6 »

2719. BAZANCOURT (le baron de). La campagne d'Italie de 1859, chroniques de la guerre. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8 br. *Plans et carte.* 10 »

2720. BAZANCOURT (le baron de). L'expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol, chroniques de la guerre d'Orient. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, br. 10 »

2721. BROGLIE (A. de). L'Eglise et l'empire romain au IVe siècle. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8 br. 10 »

2e partie. Constance et Julien.

2722. CHAPIA (l'abbé). Histoire du bienheureux Pierre Fourier, curé de Mattaincourt, instituteur de la Congrégation de Notre-Dame, réformateur et général de la Congrégation de Notre-Sauveur. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8 br. *Portrait et fac-simile.* 6 »

2723. CHÉRUEL (A.). De l'administration de Louis XIV (1661-1672), d'après les Mémoires inédits d'Olivier d'Ormesson. *Paris*, 1850, in-8 br. 5 »

2724. CHÉRUEL (A.). Marie Stuart et Catherine de Médicis. *Paris*, 1858, in-8 br. 5 »

Étude historique sur les relations de la France et de l'Écosse dans la seconde moitié du XVIe siècle.

2725. CHEVILLARD (Jules), ancien préfet. Études d'administration de la division administrative de la France et de la centralisation. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8 br. 10 »

2726. CLÉMENT. Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au XVe siècle. *Paris*, 1853, in-8, 2 vol br. *Portrait et figures.* 12 »

Étude historique, précédée d'une notice sur la valeur relative des anciennes monnaies françaises et suivie de pièces justificatives et de documents inédits.

2727. CLÉMENT (P.). La police sous Louis XIV. *Paris*, 1866, in-8 br. 6 »

2728. CLÉMENT (P.). Le gouvernement de Louis XIV, ou la cour, l'ad-

ministration, les finances et le commerce de 1683 à 1689. Paris, 1848, in-8 br. 7 »

Curieuses études hist. accomp. de pièces justificatives, lettres et documents inédits.—Première édition. Epuisée.

2729. COLONIES AGRICOLES. Études sur les colonies agricoles de mendiants, jeunes détenus, orphelins et enfants trouvés. (Hollande,—Suisse,—Belgique,— France), par M. G. de Lurieu et H. Romand. *Paris*, 1851, in-8 br. 5 »

2730. CONNOP THIRLWALL, évêque de Saint-David's. Histoire des origines de la Grèce ancienne, trad. de l'anglais par Ad. Joanne. *Paris*, 1852, in-8 br. 5 »

Ouvrage substantiel comme l'Allemagne seule en produit.

2731. CONSULATS. Guide pratique des consulats, publ. par A. de Clercq et de Vallat, 2e édition. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8 br. 16 »

2732. COPPET ET WEIMAR. Madame de Staël et la grande-duchesse Louise, par l'auteur des souvenirs de Mme Récamier. *Paris*, 1862, in-8 br. 5 50

2733. COUSIN (Victor). La jeunesse de Mazarin. *Paris*, 1865, in-8 br. 5 50

2734. CRÉTINEAU JOLY (J.). L'Église romaine en face de la Révolution. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8 br. *Portraits*. 8 »

Ouvrage composé sur des documents inédits.

2735. CROZE (Joseph de). Les Guises, les Valois et Philippe II. *Paris*, 1866, 2 vol. in-8 br. 8 »

2736. CRUICE (P.). Philosophumena sive haeresium omnium confutatio opus origeni adscriptum. *Parisiis, impr. imp.*, 1860, in-8 br. (*Grec-Latin*). 10 »

2737. DU PRAT (le marquis). Histoire d'Élisabeth de Valois, reine d'Espagne. *Paris, Techener*, 1859, in-8 br. 5 »

2738. FALLOUX (le comte de). Madame Swetchine, sa vie et ses œuvres. *Paris*, 1860, in-8 br. 8 »

2739. FILON (A.). Histoire de l'Europe au XVIe siècle. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8 br. 7 50

2740. FLÉCHIER. Mémoires sur les Grands-Jours d'Auvergne, en 1665, annotés et augm. d'un appendice par M. Chéruel, et précéd. d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris*, 1856, in-8 br. 7 »

2741. GRANIER DE CASSAGNAC (A.). Histoire des Girondins et des massacres de septembre, d'après les documents officiels et inédits. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8 br. *fac-simile*. 7 50

2742. **GUIZOT.** Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. *Paris*, 1858, 7 vol. in-8 br. 35 »

2743. **HISTOIRE** générale du moyen âge, rédigée d'après le programme universitaire, par Emile Ruelle et Huillard-Bréholles. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8 br. 7 50

2744. **HOFFMANN** (E.-T.-A.). Œuvres complètes, trad. nouvelle par H. d'Egmont. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8 br. *Figures gravées.* 12 »

Traduction estimée. (Voir la *Bibliographie d'Hoffmann,*) par Champfleury.

2745. **HOUSSAYE** (A.). Les Charmettes, Jean-Jacques Rousseau et Madame de Warens. *Paris*, 1863, fort vol. in-8, jésus br. *Portrait et figure.* 5 »

2746. **HUGO** (Victor). Les contemplations. *Paris, Pagnerre*, 1856, 2 vol. in-8, jésus br. 9 »

2747. **HUGO** (Victor). William Shakespeare. *Paris*, 1864, in-8 br. 5 »

2748. **JOURNAL** de la santé du roi Louis XIV, de l'année 1647 à l'année 1711, écrit par Vallot, d'Aquin et Fagon, tous trois ses premiers médecins, avec introd., notes, critiques et pièces justificatives, par J.-A. Le Roi. *Paris*, 1862, in-8 br. 5 »

2749. **LACORDAIRE.** Correspondance du R. P. Lacordaire et de Mme Swetchine, publiée par le comte de Falloux. *Paris*, 1864, in-8 br. 5 »

2750. **LACORDAIRE** (Lettres du R. P.) à des jeunes gens, recueillies et publiées par l'abbé H. Perreyve. *Paris*, 1863, in-8 br. 5 »

2751. **LAMARTINE** (A. de). Histoires des Girondins. *Paris*, *Furne*, 1847, 8 vol. in-8, jésus brochés. *Atlas en livrais. de 36 portraits gravés.* 32 »

2752. **LA ROCHEJAQUELEIN** (Mémoires de madame la marquise de). 6e édition. *Paris*, 1847, in-8 br. *Cartes.* Éloge funèbre de la marquise de La Rochejaquelein, par Mgr. de Poitiers, 1857, br. in-8. 5 50

2753. **LAVALLÉE** (Théophile). Madame de Maintenon et la maison royale de Saint-Cyr (1686-1793). 2e édition, revue et augmentée. *Paris*, 1862, in-8 br. *Portrait, figures et fac-simile.* 5 50

2754. **LECONTE** (Casimir). Étude économique de la Grèce, de sa position actuelle, de son avenir, suivie de documents sur le commerce de l'Orient, sur l'Égypte, etc. *Paris*, 1847, in-8 br. *Carte.* 5 »

2755. **LEOUZON LE DUC.** La Finlande ; son histoire primitive, sa mythologie, sa poésie épique, avec la traduction complète de sa grande épopée.—Le Kalewala, *Paris, Labitte*, 1845, 2 vol. in-8 br. 7

2756. MAURICE (Charles). Histoire anecdotique du théâtre, de la littérature et de diverses impressions contemporaines, tirée du coffre d'un journaliste, avec sa vie à tort et à travers. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8 br. *nombreux fac-simile.* 6 »

2757. MAZAS (A.). Les Hommes illustres de l'Orient, rangés par ordre chronol. depuis l'établiss. de l'Islamisme jusqu'à Mahomet II. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8 br. 7 »

2758. MIRVILLE (J.-E. de). Pneumatologie des esprits et de leurs manifestations fluidiques. *Paris*, 1854, fort vol. in-8 br. (*devenu rare*). 6 50

2759. MONCADA. Expédition des Catalans et des Aragonais contre les Turcs et les Grecs, trad. de l'espagnol par le comte de Champfeu. *Paris*, 1828, in-8 br. 5 »

2760. MORTIMER-TERNAUX. Histoire de la Terreur (1792-1794), d'après des documents authentiques et inédits. *Paris*, 1862, 5 vol. in-8 br. 22 50

Ouvrage très-estimé.

2761. NOUVION (Victor de). Extraits des auteurs et voyageurs qui ont écrit sur la Guyane, suivis du catalogue bibliographique de la Guyane. *Paris*, 1844, in-8 br. 5 »

2762. OLYMPIADES (les). Album de l'Union des poëtes, suivi de notices sur les poëtes qui font partie de l'Union. *Paris*, 1856 à 1862, 4 vol. in-8 br. 24 »

La réunion de ces 4 vol. est assez difficile à rencontrer, n'ayant pas été mis dans le commerce.

2763. PERREYVE (l'abbé H.). Entretiens sur l'Église catholique. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8 br. 7 50

2764. RAGUSE. Mémoires du duc de Raguse (de 1792 à 1832), imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. *Paris*, *Perrotin*, 1857, 9 vol. in-8 br. *Portraits.* 30 »

2765. RANKE (Léopold). Histoire de France principalement pendant le XVIe et le XVIIe siècle, trad. de J.-J. Porchat. *Paris*, 1854, 3 vol. in-8 br. 15 »

2766. RÉCAMIER (Mme). Souvenirs et correspondance, tirés des papiers de madame Récamier. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8 br. 11 »

2767. RÉCIT D'UNE SOEUR. Souvenirs de famille, recueillis par madame Augustus Craven, née La Ferronnays. *Paris*, 1866, 2 vol. in-8 br. 14 »

2768. RENAN (E.). Études d'histoire religieuse, 5e édition. *Paris*, 1862, in-8 br. 6 »

2769. RENAN (E.). Les Apôtres. *Paris*, 1866, in-8 br. 5 »

2770. RÉSIE (le comte de). La Savoie, voyage à Chambéry et aux eaux d'Aix. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8 br. *Cartes, portraits, figures et armoiries en or et en couleur.* 8 »

Cont. des remarques sur le gouvernement, les institutions, la politique, les mœurs, etc.; des détails hist., géogr., statistiques et géologiques sur cette partie des États du roi de Sardaigne.

2771. RICHELOT (H.). L'association douanière allemande ou le Zollverein, son histoire, son organisation, ses relations avec l'Autriche, ses résultats, son avenir avec des annexes. 2e édit. augm. *Paris*, 1859, in-8 br. 6 »

2772. ROSELLY DE LORGUES. Christophe Colomb, histoire de sa vie et de ses voyages, d'ap. des documents tirés d'Espagne et d'Italie. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, br. *Portrait, carte et armoiries color.* 6 50

2773. ROYER. L'agriculture allemande, ses écoles, son organisation, ses mœurs et ses pratiques les plus récentes. *Paris, Imp. royale*, 1847, fort vol. in-8 br., papier vergé. *Figures.* 9 »

2774. SAINT AUGUSTIN, évêque d'Hippone. Confessions, précédées de sa vie par S. Possidius, son disciple, trad. nouvelle par L. Moreau. *Paris*, 1854, in-8 br. 6 »

Ouvrage couronné par l'Académie.

2775. SAINT-MARC GIRARDIN. Souvenirs et réflexions politiques d'un journaliste. *Paris*, 1859, in-8 br. 5 50

2776. SOREL (Alex.). Le couvent des Carmes et le séminaire de Saint-Sulpice pendant la Terreur. *Paris*, 1863, in-8 br. *Plans et fac-simile.* 5 50

Massacre du 2 septembre 1792. — Emprisonnement en 1793. — Liste des détenus. — Documents inédits. — Plans et *fac-simile.*

2777. STOLBERG (F. de). Histoire de N.-S. Jésus-Christ, trad. de l'allemand, par P. D. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8 br. *Portrait.* 7 50

Édition originale de cette traduction.

2778. SWETCHINE. Lettres de madame Swetchine, publiées par le comte de Falloux. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8 br. 8 »

2779. THIERRY (Aug.). Œuvres complètes. *Paris, Furne*, 1857, 4 vol. in-8 jésus, brochés. 28 »

Conquête de l'Angleterre par les Normands. — Lettres sur l'histoire de France. — Dix ans d'études historiques. — Récits des temps mérovingiens.

2780. THIERS (A.). Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'histoire de la Révolution française. *Paris*, 1847-1862, 20 vol. in-8, brochés. *Figures.* 92 »

2781. TOCQUEVILLE (A. de). L'ancien Régime et la Révolution. *Paris*, 1856, in-8 br. 7 50

2782. TURQUETY (Édouard). Poësie catholique. *Paris*, 1836, in-8 br. *Figures.* 5 »

Édition originale d'un de nos bons poëtes.

2783. VEUILLOT (Louis). La vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ. *Paris*, 1864, in-8 br. 5 »

2784. VILLEMAIN. M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. *Paris*, 1858, in-8 br. 5 »

2785. VOLTAIRE (Lettres inédites de), recueillies par M. de Cayrol et annotées par A. François, avec préface par Saint-Marc Girardin. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8 br. 10 »

2786. WEISS (Ch.). L'Espagne depuis le règne de Philippe II jusqu'à l'avénement des Bourbons. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. 8 »

2787. WILLIAUMÉ. Histoire de la Révolution française (1789). *Paris*, 1851, 4 vol. in-8 br. 12 »

Quoique fait dans un point de vue radical, cet ouvrage est très-estimé.

2788. YRIARTE (Charles). Paris grotesque. Les célébrités de la Rue (1815-1863). *Paris*, 1864, in-8 br. *Figures.* 5 »

OUVRAGES DIVERS, ANCIENS ET MODERNES

2789. ALLEN (William). Traité politique, où il est prouvé par l'exemple de Moyse que tuer un tyran *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre, trad. en françois. *Lugduni*, 1658, pet. in-12, broché non coupé. (*Rare*). 5 »

Réimpression publiée en 1793.

2790. AMYOT. Histoire Æthiopique, de Héliodorus, contenant dix livres traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes, Thessalien, et Chariclea, Æthiopienne, traduite de grec en françois, et de nouveau reveuë et corrigée par le translateur (J. Amyot). *A Rouen, chez Thomas Mallard, près le Palais de l'hõme armé*, 1596, pet. in-12, mar. r., tr. dor. 9 »

Court de marges, mais en très-bon état.

2791. **APOLOGIE** pour les catholiques contre les faussetez et les calomnies d'un livre intitulé : la Politique du clergé de France, fait premièrement en françois et puis trad. en flamend. *Liége*, 1681, in-8, v. gr. 8 »

2792. **AULI GELLII** Noctium Atticarum libri undeviginti. *Venitiis, in ædibus Aldi et Andræ Soceri, mense septembri M. D. XV*, in-8, v. gran. 10 »

Exemplaire en bon état de cette édition rare et estimée, donnée par J.-B. Egnatius, qui y a joint un double index, avec l'explication des passages grecs. et une préface par Antonio Marsillio.

2793. **AVRIL.** Voyage en divers États de l'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin de la Chine, cont. plusieurs remarques curieuses de physique, de géographie, d'hydrographie et d'histoire. *Paris*, 1693, in-12, *Figures*. 5 50

Jolie dem.-rel. maroq. rouge. (*Petit.*)

2794. **BALZAC.** Les entretiens de feu monsieur de Balzac. *Amsterdam, chez L. et D. Elzevir*, 1663, pet. in-12, veau ant., fil. (*Bruyère*). 10 »

Publ. par Guill. Girard, archidiacre d'Angoulême.—*Bel exemplaire.*

2795. **(BARTHÉLEMY ET MÉRY).** Biographie des quarante de l'Académie française. *Paris*, 1826, in-8, br. *Rare*. 5 »

Cette biographie aux allures souvent pamphlétaires porte bien le cachet de l'esprit satirique des auteurs de la *Villéliade*!

2796. **BIBLIA SACRA** Vulgatæ editionis Sixti V, pont. m., jussu recognita, et Clementis VIII, auctor. edita. *Coloniæ Agrippinæ, sumpt. Balth. ab Egmond*, 1682, in-8, veau br., dent., tr. dor. *Front. gravé.* 15 »

Édition recherchée, la plus jolie de toutes celles qui ont été imprimées dans ce format.

2797. **BIBLIA SACRA** Vulgatæ editionis Sixti V, et Clem. VIII, Pont. Max. Auct. recognita, notis chronol. hist. et geogr. illustr. juxta edit. Paris. Antonii Vitré. *Venetiis, N. Pezzana*, 1765, in-4, dem.-rel., vélin. *Figures en bois*. 15 »

2798. **BLANQUI (A.).** Voyage d'un jeune Français en Angleterre et en Ecosse, pendant l'automne de 1823. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. mar. viol. *Fig.* 5 »

2799. **BOCCACE.** Contes, traduction nouvelle, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet écrivain, par E. Rastoin-Brémond. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau rou. *Figures*. 8 50

2800. **BOILEAU-DESPRÉAUX** (Œuvres de), avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, rédigés par Brossette, avec des

remarques et des dissertations critiques, par de Saint-Marc. *Amsterdam*, 1772, 5 vol. in-12, dem.-rel. v. ant. (*Frontispice gravé*). 14 »

2801. **BRONGNIART.** Traité des arts céramiques, ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie, par A. Brongniart ; 2e édition, corrigée et augmentée de notes et d'additions, par A. Salvetat. *Paris*, 1854, 2 forts vol. in-8, *et atlas in-4 de* 60 *planches*, dem.-rel. bas. verte. 28 »

2802. **BRONGNIART** ET **RIOCREUX.** Description du musée céramique de la manufacture de porcelaine de Sèvres, et des principales pièces en porcelaine et en vitraux peints exécutées dans cet établissement. *Paris*, 1845, 2 vol. in-4, *dont* 1 *atlas de* 800 *spécimens de poterie ancienne et moderne de tous les peuples, dont* 600 *coloriés au pinceau, et environ* 300 *dessins de monogrammes, marques, etc., de fabricants et d'artistes français et étrangers, ainsi que les marques de la manufacture de Sèvres, depuis l'année* 1763. 120 »

2803. **CATALOGUE** de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques, crit. et littéraires (par A.-A. Renouard). *Paris, Ant.-Aug. Renouard* (*de l'impr. de Crapelet*), 1819, 4 vol. in-8, d.-rel., *non rogné*. 15 »

Excellent catalogue, bien connu. Une multitude de notes litt., de renseignements bibliogr., d'anecdotes qui ne pouvaient former un livre, que même M. Renouard n'aurait jamais songé à mettre par écrit, sont venus se placer à la suite ou à l'occasion d'ouvrages mentionnés dans son catalogue. S'étant toujours spécialement occupé de livres, l'ensemble de ses connaissances et de ses réflexions s'est naturellement rapporté à ce qui leur est relatif.

2804. **CAZOTTE** (J.). Le Diable amoureux, roman fantastique précédé de sa vie, de son procès et de ses prophéties et révélations, par Gérard de Nerval. *Paris, Ganivet*, 1845, in-8 br. *Illustré de* 200 *figures par E. de Beaumont et d'un portrait*. 10 »

Jolie édition, devenue très-rare.

2805. **COLLIN DE PLANCY** (J.-A.-S.). Dictionnaire infernal, ou recherches et anecdotes sur les Démons, Esprits, Fantômes, Spectres, Revenants, Loups-garous, etc. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Figures*. 12 »

2806. **DELILLE.** Œuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par P.-F. Tissot. *Paris, Furne*, 1833, 10 vol. in-8, dem.-rel. veau vert. *Portrait et figures*. 28 »

Les Géorgiques.—L'Enéide.—Le Paradis perdu.—Les Jardins.—L'homme des champs.—L'Imagination.—Les trois règnes de la nature.—La Pitié.

2807. **DEYEUX.** Le vieux chasseur. *Paris*, 1851, in-18, br. *Illustré d'un grand nombre de figures gravées en bois*. (Épuisé.) 2 »

2808. —— Le même, dem.-rel. 3 »

2809. DICTIONNAIRE des gens du monde; historique, littéraire, critique, moral, physique, militaire, etc., par Sticotti. *Paris, Costard*, 1770, 5 vol. in-12, v. mar., fil. 7 50

Où l'on traite des mœurs, des lois, des usages, du caractère et des intérêts des Français et des Anglais, des nations anciennes et modernes, des arts utiles et agréables, etc.

2810. ERASME. L'Éloge de la Folie, composé en forme de déclamation, trad. par Gueudeville, avec les notes de G. Listre, *Amsterdam*, 1731, in-8, v. mar. *Front. gravé, portraits et figures d'Holbein.* 8 »

2811. ESTIENNE (H.). Petri Bunelli et Pauli Manutii epistolæ Ciceroniano stylo scriptæ; aliorum Gallorum pariter et Italorum epistolæ eodem stylo scriptæ. *Anno* 1581, in-8, anc. rel. mar. v. fil. (*Reliure bien conservée*). 15 »

Recueil rare cont. les meilleurs lettres de P. Manuce, P. Bunel, Ch. de Longueil, Bembo, Sadolet, etc., il est dédié par H. Estienne à Henri III.

2812. ESTIENNE (Rob.). Thesaurus linguæ latinæ; cui post edit. Londini accesserunt nunc primum Henr. Stephani annot. autogr. nova recensuit, repurgavit et animadver. adjecit Ant. Birrius. *Basileæ*, 1740-1743, 4 vol. in-fol. vélin. (*Bel exemplaire.*) 35 »

Édition recherchée pour les augm. qu'elle contient. L'éditeur a employé les notes que H. Estienne, fils de Robert, avait écrites sur un exemplaire de l'édition de 1573.

2813. GEOFFROY (L.). Napoléon apocryphe. Histoire de la conquête du monde et de la monarchie universelle, 1812-1832. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel. 6 »

Première édition. Rare.

2814. GRANDIN (F.), membre de l'Institut historique. Souvenirs historiques du capitaine Krettly, ancien trompette-major des guides d'Italie, etc. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, d.-rel. 5 »

2815. HÉLOÏSE A ABEILARD (Épître amoureuse d'), trad. de l'anglais de Pope par Colardeau. *Zurich*, 1803, in-4, v. rac., fil., tr. dor. Exempl. sur papier vélin fort. (*Tiré à petit nombre.*) 5 »

A la suite se trouve le texte anglais.

2816. HORACE. Q. Horatii Flacci opera omnia, a P.-G. Chabotio, viro in omni litteraturæ perfectissimo, etc. *Colon. Munatianæ*, 1615, in-fol. vél. *Titre gravé par Merian.* 8 »

2817. JARDINS PITTORESQUES. De la composition des parcs et jardins pittoresques, par J. Lalos, 3e édit. *Paris*, 1826, in-8, bas. rac. *Figures.* 4 50

2818. JOSÉPHINE. Mémoires historiques et secrets de l'Impératrice Joséphine (Marie-Rose Tascher de la Pagerie), première épouse de Napoléon Bonaparte, 2[e] édition. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fau. *Portraits et figures*. 9 »

2819. LAFARGE. Complainte en cinquante couplets sur le triste sort de madame Laffarge, composée par l'auteur. *Paris, Vassal, s. d.*, in-12, de 14 pp., n. rel. 12 »

L'un des deux exemplaires tirés sur peau vélin.

2820. LA FAYETTE. Œuvres complètes de MM. de La Fayette, de Tencin et de Fontaines, précédées de notices historiques et littéraires, par MM. Etienne et A. Jay. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8, dem.-rel. veau vert, n. rog., tête dor. *Portraits*. 15 »

Bel exemplaire.

2821. MARANDÉ. Le théologien français, dans lequel selon l'ordre de l'Eschole est traicté des principes et proprietez de la théologie, des attributs, de la vision, science, prédestination et volonté de Dieu, de la Trinité, des anges et des loix, 2[e] édit. revue et corrigée. *Paris*, 1696, 3 tomes en 2 vol. in-fol. v. mar. 16 »

2822. MARMONTEL. Mémoires d'un Père. *Paris, Ledoux*, 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. *Fig.* 8 »

2823. MILLEVOYE. Œuvres complètes. *Paris, Ladvocat*, 1822, 4 vol. in-8, dem.-rel., maroq. viol. n. rog., tête dor. *Portrait*. (*Bel exemplaire.*) 16 »

2824. NIÉPOVIÉ (Gaëtan). Études physiologiques sur les grandes métropoles de l'Europe occidentale. — PARIS. — *Paris, Gosselin*, 1840, in-8 br. 6 »

Ce volume rare et curieux donne une physionomie animée du Paris de l'époque. Parmi les chapitres les plus intéressants, on peut citer ceux sur le *Palais-Royal*, l'Émeute, M[lle] Mars, M[lle] Rachel Felix, la Porte-Saint-Martin, etc. L'auteur, d'après Quérard, *Supercheries littéraires*, serait le colonel Frankowski, Polonais au service de la Russie.

2825. ODOARDS FANTIN (Ant.-Et.-Nic. des). Histoire de France, dep. la mort de Louis XIV jusqu'à la paix de Versailles de 1783. *Paris*, 1789, 8 vol. in-12, maroq. rou. tr. dor. (*Aux armes de Marbeuf, archev. de Lyon*). 10 »

Complément des histoires de France de Mézeray et de l'abbé de Vély.

2826. OFFICIUM BEATÆ MARIÆ VIRGINIS, in-8, maroq. rouge fil. tr. dor. gardes en moire. (*Reliure de Simier avec armoiries et chiffre couronné.*) 250 »

BEAU MANUSCRIT DU XV[e] SIÈCLE, SUR VÉLIN (150 *feuillets*.)
Il est enrichi de 12 grandes et 4 petites miniatures représentant les principaux faits de la vie de la Vierge et du Christ, d'une multitude de grandes lettres en or et couleur, ainsi que de beaux ornements variés.

2827. **OSSIAN** fils de Fingal, barde du troisième siècle : Poésies galliques, trad. sur l'anglais de Macpherson, par Le Tourneur. *Paris, Musier*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. ec. fil. tr. dor. 5 »

2828. **PERNETTE DU GUILLET**, Lyonnaise. Poésies. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1830, in-8, cart. à la Bradel, non rogné. 12 »

Belle édition d'après celle de Jean de Tournes, 1545.—Tirée à 100 exemplaires numérotés à la presse sur papier de Hollande.

Elle est enrichie d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par Guill. Colletet, de notes et d'un glossaire, par Breghot du Lut.

2829. **PINDARI** Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, Johannis, Benedictus admetri rationem, variorum exemplarium, fidem scholiastæ ad verisimiles conjecturas directionem, totum authorem innumeris mendis repurgavit. *Salmurii, P. Piededii*, 1620, in-4, vélin. 6 »

2830. **PLUMIER** (le R.-P.-Ch.), religieux Minime. L'art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour, ouvrage très-curieux, et très-nécessaire à tous ceux qui s'exercent au tour. *Lyon, J. Certe*, 1701, in-fol. dem.-rel. neuve en bas., *titre gravé et nombreuses planches, plus un portrait ajouté du professeur Polliart, tourneur du roi.*

Ex. en bon état de ce livre, peu commun.

2831. **PORTUGAL.** Histoire générale de Portugal, depuis l'origine des Lusitaniens jusqu'à la régence de Don Miguel, par Fortia d'Urban et Mielle. *Paris*, 9 vol. in-8 dem.-rel. veau vert. *Portraits et cartes.* 18 »

Bel exemplaire.

2832. **RELATION DE L'AFFAIRE DE LARACHE** (Maroc). *Amsterdam*, 1775, in-8 de xv et 398 pages, dem.-rel. (*Imprimé sur papier fort de Hollande.*) 10 »

C'est la relation de l'affaire de Larache, ou Récit de l'expédition des chaloupes qui furent détachées le 17 juin 1765, par M. Duchaffault, chef d'escadre, commandant celle du roi, employée à croiser sur les côtes des Etats du roi de Maroc, pour aller mettre le feu aux corsaires qui étaient dans le port de Larache, commandées par M. de Beauregard, capitaine de vaisseau et capitaine de pavillon général.

2833. **ROBINSON** [**SUISSE** (Le), traduit de l'allemand de Wyss, par M. E. Voiart, précédé d'une introd. de Ch. Nodier. *Paris, Lavigne*, 1841, gr. in-8, dem.-rel. mar. viol. *Illustrations, épreuves sur papier de Chine.* 6 »

2834. **ROBINSON CRUSOÉ** (Aventures de), par Daniel De Foé, traduction nouvelle. *Paris, Fournier*, 1840, gr. in-8, dem.-rel. m. rou. *Illustr. par Grandville.* 7 50

2835. **SAINT DENIS.** S. Dionysii Areopagitæ Martyris, episcopi athenien. et Gallorum apostoli, opera (quæ quidem extent) omnia, quintaplici

translatione versa, et commentariis. D. Dionysii à Pikel. *Coloniæ, J. Quintel*, 1556, in fol., dem.-rel. *Figures en bois.* 12 »

2836. SAINT-DENIS. Opera S. Dionysii areopagitæ cum scholiis. S. Maximi et paraphrasi Pachymeræ à Balth. Corderio. Soc. Jesu. latine interpr. et notis theologicis illustrata. *Antverpiæ, Plantiniana*, 1634, 2 vol. in-fol., dem.-rel., v. mar. Fers anciens *titre gravé.* 25 »

Bel exemplaire.

2837. SALM (princesse de). Ouvrages divers en prose, suivis de mes soixante ans. *Paris, Didot*, 1835, 2 vol. — Poésies par la même. *Paris, Didot*, 1835, 2 vol. ens., 4 vol. pet. in-12, d.-rel. veau à nerfs. *Portr. et fig.* 9 »

Ces quatre vol. sont reliés par Capé.

2838. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris, à laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot *Higuiero del infierno*, et qui en est l'auteur, etc. *Ratisbonne*, 1714, 3 vol. in-8, v. mar. *Portrait et figures parmi lesquelles on remarque la procession de la ligue.* 15 »

Bon exemplaire de cette édition estimée.

2839. THIÉBAULT (Dieudonné). Mes souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin; ou Frédéric le Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement son académie, ses écoles, ses amis littérateurs et philosophes. *Paris*, 1804, 5 vol. in-8, d.-rel. veau rose à nerfs. 9 »

Bel ex. relié par Bibolet.

2840. THIÉBAULT (le baron). Relation de l'expédition du Portugal faite en 1807 et 1808, par le 1er corps d'observ. de la Gironde devenu armée de Portugal. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. *Carte.* 5 »

2841. TIBULLE. Elegies avec des notes et recherches de mythologie, d'histoire et de philosophie suivies des *Baisers* de Jean second; trad. nouvelle adressée du Donjon de Vincennes par Mirabeau à Sophie Ruffey. *Tours*, an III, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portraits et figures de Borel.* 8 »

2842. VERS SUR LA MORT, par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la Bibliothèque du roi (suivis d'un glossaire). *Paris, Crapelet*, gr. in-8, cart. n. rog. 5 »

2843. VIDOCQ DÉVOILÉ. Mémoires d'un forçat, ou Vidocq dévoilé. *Paris, Langlois*, 1828, 4 vol. in-8 dem.-rel., v. ant. 12 »

Bel exemplaire de ce livre curieux.

2844. VIRGILE. Publii Virgilii Maronis carmina omnia perpetuo commentario ad modum Joannis Bond explicuit, Fr. Dübner. *Parisiis, Didot*, 1858, pet. in-12, dem.-rel. veau rose, avec coins fil. 15 »

Jolie édition elzévirienne, ornée de dessins gravés; le texte est encadré de filets rouges.

2845. VIRGIN. Les doctes et sainctes paraphrases sur les épistres de saint Paul aux Romains, Galates et Hébreux par cy devant non veues ny mises en lumière, par M. Jean-Fr. Virgin Bressan ; nouvelle trad. d'italien en françois. *S. L.*, 1555, pet. in-12, maroq. vert, tr. dor. (*Niédrée.*) 12 »

Bel exemplaire.

2846. VOLTAIRE. Dictionnaire historique des événemens remarquables mis en ordre et publié par C. T. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8, dem.-rel., v. fauve. *Portrait.* (*Bauzonnet.*) 4 50

2847. VOLTAIRE. Œuvres complètes, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires. *Paris, Baudoin*, 1828, 75 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. (*Bon exemplaire.*) 130 »

2848. VOYAGEURS MODERNES (les), ou Abrégé de plusieurs voyages faits en Europe, Asie et Afrique, trad. de l'anglais. *Paris* (*imp. de Didot*), 1760, 4 vol. in-12, dem.-rel., maroq. bleu du Levant. 10 »

Bel exemplaire.

2849. VULCANUS (Bonav.). Brugensis. Thesaurus utriusque linguæ hoc est Philoxeni, aliorumque veterum authorum glossaria latino-graeca et graeco-latina Isidori glossæ latinæ. *Lugd. Batav.*, *J. Patius*, 1600, in-fol., vél. *Portrait gravé.* 10 »

2850. WALTER SCOTT. Œuvres complètes, traduites par M. Defauconpret, avec des éclaircissements et des notes historiques. *Paris, Furne*, 1830, 30 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. *Portrait.* 80 »

Bon exemplaire de cette traduction estimée.

HISTOIRE
DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

2851. AIN. Biographie des hommes célèbres du département de l'Ain, qui se sont distingués par leurs sciences, leurs talents, leurs actions, leurs vertus ou leurs vices, par M. Depery. *Bourg*, 1835, 2 vol. in-8, br. 8 »

2852. BERRY. Histoire monétaire et philologique du Berry, par Pierquin de Gembloux. *Bourges*, 1840, in-4, br. *Planches.* 9 »

2853. BLOIS et ses environs, 3e édit. du Guide historique dans le Blésois, par L. de La Saussaye. *Blois*, 1862, in-8, br. 12 »

Cette édition augmentée est enrichie de 38 *vignettes gravées*. Elle est imprimée par L. Perrin, de Lyon.

2854. **BLOIS.** Histoire du château de Blois, par L. de La Saussaye. 6e édit. *Blois*, 1866, in-8. *Figures.* 6 »
Jolie édition imprimée par L. Perrin.

2855. **BRAY.** Les cloches du pays de Bray, avec leurs dates, leurs noms, leurs inscriptions, leurs armoiries, leurs fondeurs, etc., le tout classé topogr. et alphab., par D. Dergny. *Paris*, 1863, in-8, cart. *Armoiries.* 6 »

2856. **BRETAGNE.** Histoire de Bretagne, par B. d'Argentré, *Seneschal de Rennes*, in-fol., dem.-rel. (*Manque le titre et le dernier feuillet de la table.*) 8 50

2857. **BRETAGNE.** Revue bretonne (1re année). *Brest*, 1843, 2 tom. en 1 vol. in-8, br., en cart. 4 »

2858. **BRETAGNE.** Galerie bretonne, ou vie de Bretons de l'Armorique, par feu O. Perrin du Finistère, *gravée sur acier par Reveil*, avec texte explicatif par A. Bouët. *Paris*, 1835. 3 tom. en un vol. in-8, dem.-rel., v. vert. *Nombreuses figures gravées.* (Rare.) 17 »

2859. **CHAMBORD.** Le château de Chambord, par L. de La Saussaye, 10e édit., augmentée. *Blois*, 1865, pet. in-8, br. *Figures.* 2 »

2860. **CHATEAU-GAILLARD.** Histoire du Château-Gaillard et du siége qu'il soutint contre Philippe-Auguste, en 1203 et 1204, par A. Deville; *Rouen*, 1829, in-4, dem.-rel., v. ant., *orné de planches et vignettes.* 10 »

2861. **COMPIÉGNE.** Le triomphe de la grâce sur la nature, dans la vie admirable de l'illustre vierge sainte Euphrasine, patronne de l'abbaye royale de Royal-lieu, lez-Compiégne, en vers français, par le R. P. Gabriel Brosse. *Paris*, 1672, pet. in-4, v. m. (*Rare.*) 8 »

2862. **DREUX.** Description de la chapelle sépulcrale de Dreux et des sépultures qu'elle renferme. *Paris*, 1847, in-4, cart. *Vue et plan gravés.* 5 50

2863. **EU.** Le château d'Eu. Notices hist., par J. Vatout. *Paris*, 1836, 5 vol. in-8, br. 8 »
Galerie des portraits, tableaux et bustes du château d'Eu.

2864. **FRANCHE-COMTÉ.** Patrici consularis et archiatri Vesontini, Vesontio civitas imperialis libera. Sequanarum metropolis plurimis nec vulgaribus sacræ prophanaeq. historiæ monumentis illustrata, et in duas partes distincta. Auct. J.-J. Chiffletio. *Lugduni*, 1618, 2 part, en 1 vol. in-4, v. fauve. *Titre gravé et figures.* (*Bel exemplaire.*) 18 »

2865. **GIRONDE.** Histoire du département de la Gironde, par A. Ducourneau et A. Monteil. *Paris*, gr. in-4, cart. *Planches lithographiées.* 12 »

2866. GUIENNE. La Guienne historique et monumentale, par Alex. Ducourneau. *Paris*, 1845, 2 tom. en un vol. in-4, dem.-rel. *et atlas en ff. de planches gravées.* 20 »

2867. HAVRE. Description du Havre, ou Recherches morales et hist. sur les habitants, le port et les principaux établissements de cette ville, par A.-P. L*** (Legros), du Havre. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. *Portraits et fig. lithogr.* 4 »

2868. LAON. Histoire de la première croisade suivie de l'histoire de la commune de Laon, ou Mémoires de Guibert de Nogent. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., v. bleu, fil. 5 50

2869. LOIRE. Les rives de la Loire dessinées d'après nature, et lith. par Deroy. *Paris*, 1836, in-4 oblong, dem.-rel., dos et coins, m. vert fil. 50 *vues et carte du cours de la Loire.* 15 »

Bel exemplaire dans un étui.—*Épreuves sur papier de Chine.*

2870. LYON. Vues de Lyon. *Recueil de 25 planches lithog.*, in-4 oblong. 7 »

2871. LYON. Antiquitez de la ville de Lyon, avec quelques singularitez remarquables présentées à Mgr le duc de Bourgogne, par le P. Dominique de Colonia. *Lyon*, 1701. *Figures.* — Dissertation sur un monument antique découvert à Lyon, sur la montagne de Fourvière, au mois de déc. 1704 (par le même). *Lyon*, 1705. *Planches;* en 1 vol. in-12, v. gr. 4 »

2872. LYON. Histoire du siége de Lyon, des événements qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi, ainsi que de leurs causes secrètes, générales et particulières depuis 1789 jusqu'en 1796. *Paris*, 1797, 4 vol. in-8, bas. gr. (les vol. 2 et 4 sans titre.) 8 »

2873. MARSEILLE. La Major, cathédrale de Marseille, par Casimir Bousquet. *Marseille*, 1857, in-8, br. *Portraits et figures.* 4 »

2874. NANTES. Annales de Nantes, par F.-C. Meuret. *Nantes*, 1830, 2 vol. in-8, br. *Portrait et fac-simile.* 7 »

2875. NORMANDIE. Histoire du parlement de Normandie, par A. Floquet. *Rouen*, 1840. 7 vol. in-8. *Figures.* 55 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en veau fauve gaufré, fil., n. rog., doré en tête (reliure de Kisiel).

2876. NORMANDIE. Annales des Cauchois depuis les temps celtiques jusqu'à 1830, par Ch. Houël. *Paris*, 1847, 3 beaux vol. in-8, br. 9 »

Ouvrage estimé, très-bien imprimé par Claye, sur beau papier; aujourd'hui épuisé.

2877. PAGNY. Descript. de la chapelle de l'ancien château de Pagny,

précédée de détails hist. sur ce château et les seigneurs qui l'ont possédé, par H. Baudot, 2e édit., augm. *Dijon*, 1842. in-4, br. *Planches.* 6 »

2878. PONTGIBAUD. Description des gites métallifères, de la préparation mécanique et du traitement métallurgique des minerais de plomb argentifères de Pontgibaud, par Rivot et Zeppenfeld. *Paris*, 1851, in-8, br. *Planches.* 6 »

2879. PROVENCE. Essais historiques sur le Parlement de Provence depuis son origine jusqu'à sa suppression, 1501-1770, par P. Cabasse. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 10 »

2880. SARTHE. Dictionnaire topogr., hist. et statistique de la Sarthe suivi d'une biographie et d'une bibliographie, par J.-R. Pesche. *Le Mans*, 1825, 4 forts vol. in-8, br., *cartes*. (*Tomes* I-IV.—*A-S.*) 12 »

2881. SEINE-INFÉRIEURE. Mémoires biographiques et littéraires par ordre alphabétique, sur les hommes qui se sont fait remarquer dans le départ. de la Seine-Inférieure par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, etc., par J. E. V. Guilbert. *Rouen*, 1812. 2 vol. in-8, br. 8 50

2882. STRASBOURG. Essai sur l'ancienne monnaie de Strasbourg, et sur ses rapports avec l'histoire de la ville et de l'évêché, par L. Levrault. *Strasbourg*, 1842, in-8, br. 5 »

2883. TOULOUSE. Biographie toulousaine, ou Dictionnaire hist. des personnages qui, par des vertus, des talents, des écrits, de grandes actions, etc., se sont rendus célèbres dans la ville de Toulouse, etc., par une Société de gens de lettres. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, br. 9 »

2884. VAUCLUSE. Dictionnaire hist. et bibliog. du départ. de Vaucluse, ou Recherches p. s. à l'histoire scientifique, littéraire et artistique des villes et arrondissements d'Avignon, Carpentras, Apt et Orange. *Carpentras*, 1841, 2 vol. gr. in-8, br. 10 »

2885. VERSAILLES. Recherches historiques et critiques sur Versailles. Biographie sommaire des personnes illustres, célèbres, remarquables, etc., suivies d'une notice concernant l'ancienne cour de justice de la maison de nos Rois, par Eckard. *Versailles*, 1834, in-8, dem.-rel., percal. *Portr. et plan.* 4 50

2886. VERSAILLES. Souvenirs historiques des résidences royales de France, par J. Vatout. *Paris*, 1837, in-8, br. 3 »

N. B. Voyez, pour les ouvrages sur les Provinces, les *Bulletins* numéros 223 à 251.

Paris. —Imprimé chez PILLET fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

255e Numéro. 1er Août 1867

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(11e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.)

PARIS

Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER

Un an........ 5 fr.

PROVINCE

Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO

Prix......... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1867

SOMMAIRE

AVIS.

Nous rappelons à MM. les éditeurs que nous rendrons compte de tous les ouvrages dont il nous sera adressé *franco* 2 exemplaires, et qu'en outre du compte rendu, il sera fait au moins 2 annonces au *Bulletin*.

Inutile de nous adresser d'autres ouvrages que ceux traitant d'archéologie, d'histoire, de littérature, des beaux-arts ou de bibliographie.

Ceux qui ne pourront être annoncés seront tenus à la disposition de l'envoyeur.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

CANZONI POPOLARI COMARCHE

Recueillis et publiés par le docteur BOLZA. — *Vienne*, 1867.

Nous croyons faire plaisir aux amis de la littérature populaire en leur disant quelques mots des *Canzoni* que M. Bolza a recueillis sur les charmantes rives du lac de Come. Elles ont leur place à côté des Recueils de Tigri, de Marcoaldi, de Wister et de la collection malheureusement inachevée du chevalier Nigra, rare tirage à part de la *Rivista contemporanea*. Extrait des *Mémoires de l'Académie des sciences* de Vienne, le Recueil de Bolza ne forme qu'une brochure de 60 pages, mais il est l'appendice obligé de tous les ouvrages analogues dont l'Italie a fourni le sujet. Il offre des échantillons assez variés de poésies populaires, chants enfantins, proverbes, dictons sur les pronostics du temps, rondes, espèces de noëls, chansons, ballades. On trouve dans beaucoup de ces pièces la nouvelle preuve d'une singulière mais irrécusable identité d'inspiration chez des peuples fort différents. Parmi les chants enfantins on en remarque plusieurs qui ont leurs équivalents dans de naïfs couplets, souvenirs de notre premier âge. La ronde :

Voulez-vous savoir comment,
Comment on plante l'avoine,

a son parallèle dans la pièce qui commence ainsi :

Pianta la fava la madre villana
Quando la pianta, la pianta così,

pièce avec laquelle le *romancerillo* catalan de Milá y Fontanals aurait pu aussi fournir des rapprochements. Le *Pellegrino* ressemble

à plusieurs romances catalanes et à quelques chansons françaises, notamment à une chanson normande conservée par M. de Beaurepaire. Il rappelle aussi le *Corsaro* de Nigra. Le début de *Falso Pellegrino*, est peut être une réminiscence de ces vers :

Soldat revenant de la guerre,
Un pied chaussé et l'autre nu,

par lesquels commence une chanson connue dans l'ouest (voyez le recueil de M. Bujeaud) comme dans l'est de la France, et qui, franchissant même le Rhin, a trouvé place dans le Recueil de Simrok (Francfort, 1851). *Il riconoscimento* est cette histoire tant redite et toujours charmante d'un amant qui, après sept ans d'absence, ne se fait reconnaître de sa maîtresse que quand il est certain de n'avoir pas été oublié par elle. C'est le sujet de deux romances espagnoles, d'une romance portugaise, de deux ou trois romances catalanes, de plusieurs chants grecs, d'une très-jolie ballade allemande, d'une *canzone* déjà publiée par Wister et Wolf, etc. La Cecilia des bords du lac de Come n'est pas celle de notre poésie populaire française. Dans le chant italien, il s'agit d'une femme qui cède à l'amour du capitaine de qui dépend la vie de son mari, qu'elle ne parvient cependant pas à sauver. Une pièce sur la même donnée avait déjà paru dans les chants vénitiens de Wister et Wolf, où l'on rencontre aussi, mais dans un dialecte vicencien, deux autres canzoni de Bolza : l'*Amante deluso*, espèce de fabliau à une jeune fille, à l'aide d'un narcotique, gagne le prix que l'on mettait à ses faveurs sans les accorder, et la *Borettina*, gracieuse chanson qui a de la ressemblance avec la *Tomba* du chevalier Nigra, et dont la fin n'est pas sans rapports avec ces vers d'une de nos poésies populaires :

Si je meurs, que l'on m'enterre
Dessous un rosier de roses...
Les garçons viendront aux roses,
Prieront pour la belle morte...

Le morceau le plus original des *Canzoni comarche* est l'*Avvelenato*, il fait vaguement souvenir de la *Donna Lombarda* du chant piémontais, mais pas assez cependant pour qu'on veuille le rattacher à la même donnée.

Nous allons mettre la traduction de ce chant sous les yeux du

lecteur. Mais nous ne rapporterons qu'au premier et au dernier couplet le refrain qui les termine tous :

L'EMPOISONNÉ.

« — Où avez-vous été hier au soir, fils mon cher, fleuri et gentil (fiorito e gentile), où avez-vous été hier au soir? — Je suis allé chez ma maîtresse, madame ma mère, mon cœur me fait mal ; je suis allé chez ma maîtresse, hélas! je meurs, hélas! — Que vous a-t-elle donné à souper, fils, etc. — Une anguille rôtie, madame ma mère, etc.

« — L'avez-vous mangée tout entière..? — Je n'en ai mangé que la moitié... — Qu'avez-vous fait de l'autre moitié ? — Je l'ai donnée à la chienne. — Et qu'est-ce que la chienne a fait? — Elle est morte sur le chemin. — On vous a donné du poison. — Envoyez appeler le médecin. — Pourquoi voulez-vous qu'on cherche le médecin? — Pour qu'il me visite. Envoyez chercher le curé. — Pourquoi voulez-vous qu'on cherche le curé? — Pour qu'il me confesse. Envoyez chercher le notaire. — Pourquoi voulez-vous qu'on cherche le notaire? — Pour faire mon testament. — Que laissez-vous à votre mère? — Je lui laisse mon palais. — Que laissez-vous à vos frères? — Le carrosse et les chevaux. — Que laissez-vous à vos sœurs? — Des dots pour les marier. — Que laissez-vous à vos serviteurs? — Le chemin pour aller à la messe. — Que laissez-vous pour votre âme ? — Cent cinquante messes. — Que laissez-vous à votre maîtresse, fils mon cher, fleuri et gentil; que laissez-vous à votre maîtresse? — La potence pour la pendre; madame ma mère, mon cœur me fait mal; la potence pour la pendre, hélas! je meurs, hélas! »

M. Bolza a complété sa publication par des annotations assez détaillées, auxquelles, cependant, la poésie populaire de l'Espagne et du Portugal aurait pu fournir encore quelques éléments. Quant aux airs notés, ils ne sont qu'au nombre de quatre dans la brochure; mais des renvois placés presque à chaque canzone indiquent que dans les *Mémoires de l'Académie des sciences de Vienne*, d'où ce travail a été tiré, la quantité des mélodies doit être beaucoup plus considérable.

TH. DE PUYMAIGRE.

GISORS ET SON CANTON

HISTOIRE STATISTIQUE DES 20 COMMUNES, par M. Charpillon, juge de paix du canton de Gisors. 1 vol. in-8 jésus avec carte, 3 fr. 50 ; par la poste, 4 fr. *Chez Delcroix, libraire-éditeur aux Andelys, et chez Auguste Aubry, libraire à Paris.*

Un honorable magistrat, M. Charpillon, vient de donner au public une savante monographie du canton de Gisors, où il remplit dignement les utiles fonctions de juge de paix.

Ce travail important, qui décèle chez son auteur un grand fonds d'érudition et une patience de recherches toute bénédictine, est écrit avec la plus scrupuleuse conscience. Il offre un puissant attrait à toute personne désireuse de bien connaître notre histoire locale, qui jusqu'ici, malheureusement, existe seulement à l'état de parcelles, grâce aux précieux travaux de MM. Le Prévost, Léopold Delisle, Louis Passy, Th. Bonin, R. Bordeaux, Alph. Chassant, Canel, Gadebled, Lebeurier, Hersant, Dibon, Patte, Brossard de Ruville, Le Métayer, Gardin, etc., etc.

Les plus importantes de nos villes ont leur histoire; ce qui manque, et c'est la chose capitale, c'est une histoire générale, complète et substantielle, du département de l'Eure tout entier. Quelle plume se chargera d'accomplir cette œuvre nationale pour nous? — La gloire de la réaliser incomberait, ce semble, à la Société libre de l'Eure, qui ajouterait ainsi un fleuron à sa couronne, un service de plus aux services qu'elle a rendus.

Il suffirait, pour atteindre le but proposé, de s'assurer le concours des nombreux écrivains que possède le département : groupés sous une direction intelligente, ils se diviseraient le travail, qui deviendrait des plus faciles pour chacun d'eux. Ceci s'est fait déjà dans nombre de départements.

Le livre se compose de deux parties bien distinctes, la *statistique* et l'*histoire*.

La première, qui est la plus considérable, contient toutes les notions possibles sur le sol et les habitants. Topographie, hydrographie, géologie, faune, flore, météorologie, voilà pour le sol. Les plus menus détails y sont embrassés, la nomenclature des coléoptères comme

l'analyse des diverses couches sédimentaires. Pour la population, des tableaux, soigneusement dressés sur place, offrent le chiffre des recensements successifs et leurs variations ; culte, justice, finances, impôts, agriculture, industrie, commerce, etc., sont l'objet d'autant de paragraphes utiles à consulter, et qui rendent l'*Histoire de Gisors* indispensable à tout fonctionnaire, à tout magistrat et à tout lettré du Vexin.

La partie historique comprend une série de notices sur le chef-lieu du canton et ses vingt communes. D'un style attachant, ces notices retracent le passé de chaque commune, racontent les événements dont elle a été le théâtre, donnent la généalogie des familles seigneuriales qui la possédaient à l'époque féodale, et lui consacrent une petite statistique spéciale. Les sanglantes luttes franco-normandes y sont esquissées en raccourci, et d'une manière saisissante pour la majorité des lecteurs.

Une carte du canton, fort bien gravée par M. Bardel, imprimeur à Gisors, accompagne le volume.

L'*Histoire de Gisors et de son canton* nous a révélé en M. Charpillon un écrivain local de plus. Nouveau venu dans le département, il s'est placé par cette publication au rang des esprits d'élite auxquels la reconnaissance publique est acquise.

Nous sommes heureux d'être des premiers à en donner hautement acte à l'auteur, et nous formons le vœu, avec toute la portion intelligente de nos concitoyens, que l'exemple donné par l'estimable juge de paix de Gisors excite l'émulation et lui crée d'actifs imitateurs au sein de ce beau département de l'Eure, si riche déjà en hommes distingués, dans toutes les branches de l'art et de la science.

A.-L. BOUÉ DE VILLIERS.

NOUVELLES BIBLIOGRAPHIQUES

Nous avons eu l'occasion de voir une publication somptueuse et fort intéressante pour les paléographes, qui sort des presses de l'imprimerie impériale de Vienne : *Monumenta graphica medii aevi ex Archivis et Bibliothecis Imperii Austriaci collecta et edita iussu*

atque auspiciis ministerii cultus et publicæ instructionis. Vindobonæ, in-folio.

La première livraison a paru en 1858; la huitième, en 1865; chacune se compose de 20 planches, accompagnées d'un texte rédigé par M. Th. Sickel. Ce bel ouvrage est d'ailleurs inabordable pour les individus qui ne sont pas doués d'une grande fortune, car le prix de la livraison étant de 25 florins, ce qui a paru jusqu'ici revient à 200 florins, soit plus de 500 francs.

Un journal nouveau, dirigé par le professeur Giuseppe Vago, vient de se fonder à Naples, sous le titre : *Il Bibliografo;* il paraît une fois par mois, mais l'étiquette est un peu trompeuse. Les deux premiers numéros ne renferment rien de relatif à la bibliographie ; on n'y trouve que quelques notices littéraires et des annonces de libraires.

On connaît l'extrême rareté du livre xylographique connu sous le nom de *Biblia pauperum;* il n'en existe qu'une demi-douzaine d'exemplaires, et il faut aujourd'hui être excessivement riche pour prétendre à la possession de cette Bible des pauvres, destinée dans le principe à parler aux yeux des illettrés. La bibliothèque du Lycée de Constance conserve de cette rareté une copie manuscrite exécutée vers l'an 1300, bien avant qu'on ne songeât à la reproduire au moyen de planches gravées en bois; deux ecclésiastiques MM. Laib et Decan, ont eu l'idée de la faire reproduire avec beaucoup de soin et de la publier à Zurich (in-fol., 26 p. et 18 fts), en y joignant une introduction qui donne sur cette *Bible* des renseignements curieux.

On ne saurait trop recommander les monographies spéciales ; c'est le moyen le plus sûr de faire faire à la science des livres des progrès réels; aussi voyons-nous avec plaisir, dans les journaux allemands, que M. Reicke, conservateur de la bibliothèque de Kœnigsberg, s'occupe de la publication d'un catalogue raisonné de toutes les productions de l'imprimerie Weivreich, qui exerça en cette ville de 1520 à 1555; parmi les ouvrages sortis de ses presses, il en est un : *Episcoporum Prussiæ Constitutiones synodales*, mis au jour en 1530, et tellement rare qu'il paraît qu'aucune bibliothèque de l'Allemagne ne le possède.

G. BRUNET.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

2886. ADRIENNES (les), nouvelles, recueillies et mises en vers par un officier au corps I. du G. (Le Roux). *Paris*, 1805, *chez les libr. associés*, pet. in-12, br. de 266 pages. (*Rare.*) 4 »

Recueil de poésies légères, terminé par qq. couplets.

2887. BALZAC. Sa vie et ses œuvres d'après sa correspondance, par Mme L. Surville, née de Balzac. *Paris*, 1858, in-12, br. *Epuisé*. 2 50

Ce volume de la sœur du grand romancier donne, sur sa vie intime, les détails les plus intéressants.

2888. BALZAC. Essai sur l'homme et sur l'œuvre, par A. Baschet, avec notes historiques par Champfleury. *Paris*, 1852, in-12, br. *Rare*. 4 50

Dans ce travail remarquable, A. Baschet s'est donné plutôt aux œuvres qu'aux actes, au penseur plutôt qu'à l'homme. Champfleury s'est chargé lui, de Balzac humain.

2889. BIOGRAPHIE DES DÉPUTÉS, précédée d'une histoire de la législature de 1842 à 1846, par deux journalistes. *Paris*, 1846, in-18 br. 3 »

2890. CARRÉ (Michel). Folles rimes et poëmes. *Paris*, 1842, in-18, d.-rel. (*Rare.*) 3 50

L'auteur, dont ce volume est la première œuvre, s'est évidemment inspiré de Musset. Sa ballade à la mouche est une imitation de la fameuse ballade à la lune. Depuis, Michel Carré s'est fait un nom comme auteur dramatique.

2891. CHARLES X (Histoire scandaleuse et anecdotique de). *Paris*, 1830, in-18, br. 2 »

2892. CHARLES X. Vie anecdotique de Monsieur le comte d'Artois, auj. S. M. Charles X. *Paris*, 1824, in-18, br. de 216 p., *port. par Couché fils*. 2 »

2893. CHARLES X (Vie scandaleuse, anecdotique et dévote de), dep. sa sa naissance jusq. son embarquement à Cherbourg. *Paris*, 1830. *Orné de 3 vign.* 2 50

2894. CHASLES (Philarète). Virginie de Leyva ou intérieur d'un couvent de femmes en Italie au commencement du XVIIe siècle, d'après les documents originaux. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1861, in-18, br. (*Orné du portrait de Virginie de Leyva.*) 3 50

Récit vrai et tragique, trouvé dans le dossier authentique d'un vieux procès italien.

2895. COLLIN DE PLANCY. Biographie pittoresque des Jésuites, ou anecdotes théolog. et hist. sur les jésuites célèbres. *Bruxelles*, 1839, in-18, br. 2 »

2896. CORNEILLE ET GERSON dans l'Imitation de Jésus-Christ, par O. Le Roy. *Paris*, 1841, in-8 de 412 pages, br. *Figures lithographiés d'ap. les manusc.* 5 »

Ouvrage estimé.

2897. COURTOIS (E.-B.). Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. Imprimé par ordre de la Convention nationale. *Paris*, an III, in-8, br. 3 50

Un des documents les plus importants de l'époque révolutionnaire.

2898. DESBORDES-VALMORE (Mme). Poésies. *Paris*, 1820, in-8, br. *Titre gravé et figures.* 3 »

Première édition.

2899. DESCHAMPS (Antony). Dernières paroles. Poésies. *Paris*, 1835, in-8, br. (Epuisé. — Rare). 4 50

Edition originale publiée sans nom d'auteur.

2900. DESPLACES (Auguste). La couronne d'Ophélie. *Paris*, *Masgana*, 1845, in-12, br., pap. fort. (*Envoi d'aut., autog. signé.*) 3 50

Charmant volume de poésies, épuisé depuis longtemps.

2901. DICTIONNAIRE DES COULISSES (Petit), publié par Jacques le Souffleur. *Paris*, 1835, in-18, n.-rel. 2 »

2902. DUGUÉ (Ferdinand). Le vol des heures. Poésies. *Paris*, *E. Renduel*, 1839, in-8, br. 3 50

2903. DUNOYER (Ch.). Mémoire à consulter sur quelques-unes des principales questions que la Révolution de juillet a fait naitre. *Paris*, 1835, in-8, br. 3 »

Cet écrit, publié quelque temps après l'attentat Fieschi, fut très-remarqué à l'époque.

2904. DURDENT (R.-J.). Cent-dix jours du règne de Louis XVIII, ou tableau historique des événements politiques et militaires depuis le 20 mars jusqu'au 8 juillet 1815. *Paris*, 1815, in-8, br. 2 50

Bon document à consulter pour les événements de l'époque.

2905. EICHTHAL (A. d') De la monnaie-papier et des banques d'émission. *Paris*, 1864, in-8, br. 2 »

2906. ELWART (A.). Duprez. Sa vie artistique avec une biographie authentique de son maître Alexandre Choron. *Paris*, 1838, in-18, br. *Orné des portraits de Duprez, de Choron et du fac-simile de leur signature.* 4 »

Cette biographie, devenue rare, renferme des détails curieux et peu connus sur le grand artiste dont les débuts furent si pénibles.

2907. ERLON (le maréchal Drouet, comte d'). Vie militaire écrite par lui-même, dédiée à la ville de Rheims. Publiée par ses enfants. *Paris*, 1844, in-8, br. 3 50

Cette auto-biographie d'une de nos gloires militaires les plus pures, est devenue rare.

2908. FAUCHE-BOREL (Réponse de) à M. Riffé, substitut, et en cette qualité ayant porté la parole dans l'affaire contre Perlet; suivie du jugement rendu contre ce dernier. *Paris*, *Juin*, 1816, in-12, n.-rel., orné du portrait de Vitel, neveu de Fauche-Borel. 2 50

2909. FÉNELON. Discours inédit prononcé par Fénelon, archevêque de Cambrai, le jour de la bénédiction de M. Dambrines, abbé du Saint-Sépulcre à Cambrai. *Paris*, 1828, in-8, br., pap. vergé. (*Imprimé chez A.-F. Hurez, à Cambrai.*) 1 25

2910. FORSTER (Ch.). Physiologie de l'étranger. *Paris*, 1844, in-12, br. *pap. vélin fort.* 2 50

2911. FRANKLIN (Théoph.). Le docteur Baroque ou l'homme du vieux monde, satire-folie philosophique et moralité comique en deux actes, mêlée de couplets, suivi de Le Policeman, croquis de mœurs britanniques en plusieurs scènes parlées et chantées, tracé à Londres. *Paris*, *s. d.*, in-18, br. 2 50

Facétie curieuse.

2912. HACHYCH (le), par ***. 2e édit. *Paris*, 1847, in-12, br.

2913. (IMBERT de Nîmes.) Les bienfaits du sommeil, ou les quatre rêves accomplis. *Paris*, *Brunet*, 1776, in-8, *titre gravé et 4 charmantes figures de Moreau.* 4 »

Brochure rare, imprimée sur papier fort de Hollande.

2914. JANIN (J.). L'âne mort, et la femme guillotinée. *Paris*, *A. Dupont*, 1838, in-8, br. (*Non coupé.*) 2 50

2915. JOURDAN (Prosper). Rosine et Rosette. Nouvelle en vers. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, in-18, br. (*Envoi d'aut., autog. sig.*) 2 50

Ce petit livre fut le début charmant d'un jeune poëte, qu'une mort prématurée a ravi aux lettres.

2916. LAFARGE. Procès de madame Lafarge (Marie-Capelle). *Paris*, 1841, in-8, br. *Portrait et fig.* 5 »

2917. LAFARGE. Mémoire à consulter à l'appui du pourvoi en cassation de dame Marie Cappelle, veuve Lafarge,

par F.-V. Raspail. *Paris*, 1840, in-8, br. 2 50

Ce remarquable mémoire est un supplément indispensable au procès de madame Lafarge.

2918. LAPRADE (V. de). Odes et poëmes. *Paris*, *Labitte*, 1843, in-12, br. 3 »

2919. LECONTE DE LISLE. Poésies complètes. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1858, in-12, br. *Avec un titre frontispice à l'eau-forte de Louis Duveau.* (Devenu rare, surtout avec l'eau-forte.) 4 50

Poëmes antiques.—Poëmes et poésies.—Ouvrages couronnés par l'Académie française.—Poésies nouvelles.

2920. LÉON (le comte), chef du bataillon communal de Saint-Denis. Au conseil d'État et à la garde nationale de France. *Paris*, 1834, in-8, br. (*Curieux et rare.*) 4 »

Cet écrit fut publié par le comte Léon, fils naturel de Napoléon Ier, à propos d'un conflit qui s'éleva entre lui et M. Benoist, colonel de la 1re légion de la garde nationale de la banlieue.

2921. LIVRE ROUGE (le). Résumé du magisme, des sciences occultes et de la philosophie hermétique, par Hortensius Flamel. *Paris*, 1842, in-18, br. 3 50

2922. PERDIGUIER (Agricol). Le livre du compagnonage. *Paris*, 1841, 2 vol. in-32, br. 3 »

Ce petit livre très-estimé est le plus complet qui ait paru sur la matière.

2923. RABAN. Le Nain rouge. *Paris*, *marchands de nouveauté*, 1826, in-32, br. (*Rare.*) 2 »

2924. REPRÉSENTANTS DU PEUPLE (biographie complète des) à l'Assemblée nationale. *Paris*, *A. René*, 1848, in-18, br. 2 »

Par C. P., H. A., I. B.

2925. RÉVOLUTION FRANÇAISE. La journée des Dupes, pièce tragi-politicomique, représenté sur le théâtre national par les grands comédiens de la patrie. 1790, in-8, br. 2 50

Pièce peu commune attribuée à Bergasse et au marquis de Puységur par Grimm; d'après Barbier elle serait de Gorsas.

2926. ROMAN DE LA ROSE (le), traduction libre et en vers, par Et. Huard. *Paris*, 1835, in-8, br. *Orné du portrait du traducteur.* 4 50

Tome I (seul paru), contenant XXXIV chap. et de nombreuses notes.

2927. ROY (l'abbé). L'ami des vieillards. *Paris*, *Impr. de Monsieur*, 1784, 2 vol. in-18, br. 5 »

De la collection des moralistes modernes.

2928. TALLEMANT DES RÉAUX (notice sur), sur sa famille et sur ses Mémoires, par Monmerqué et table analytique des matières renfermées dans ses historiettes. *Paris*, 1836, in-8, br. 3 50

2929. FORMENTO (il). *Paris*, *Gosselin*. 1836, in-18, br. 3 50

Encore un recueil de poésies romantiques à tous crins dont nous n'avons pu découvrir l'auteur.

OUVRAGES MODERNES

BROCHÉS EN BON ÉTAT, A PRIX RÉDUITS.

2930. ARCHÉOLOGIE. Mémoires lus à la Sorbonne dans les séances du comité impérial des travaux historiques.—Archéologie.—*Paris*, I.-I., 1863, in-8 br. *Planches d'antiquités.* 5 50

Etude sur les rives et l'embouchure de la Seine. — Note sur la caverne de Mizy. — Mémoires sur les voies romaines qui traversent le département de l'Yonne.— Inscriptions des Pyrénées.— Anciennes peintures de Saint-Quentin. — Carrelage émaillé du XIIIe siècle, etc.

2931. **ARTISTES VIVANTS** (Histoire des) français et étrangers. Études d'après nature par Théoph. Silvestre. *Paris*, 1856, gr. in-8 br. 10 *portraits gravés.* 8 »

Ingres. — Delacroix. — Corot. — Chenavard. — Decamps. — Barye. — Diaz. — Courbet. — Preault. — Rude.

2932. **BENGALE.** La révolte au Bengale en 1857 et 1858. Souvenirs d'un officier irlandais, précéd. d'une introduction géographique, descriptive et historique par A. Maugin. *Tours*, 1862, gr. in-8 br. *Figures.* 7 »

2933. **BORDES** (Ad.). Torrents dans la vallée, poésies. *Paris, Amyot*, 1847, gr. in-8 br. 5 »

2934. **BRIFFAUT** (Eug.). Mystères de la cour de Rome. *Paris*, 1861, gr. in-8 br. *Illustr. de* 200 *figures.* 6 »

2935. **CHARLOTTE CORDAY.** Tragédie en cinq actes et en vers, par J.-B. Salles, député girondin, publiée pour la première fois d'après le manuscrit original, avec une lettre inédite de Barbaroux par G. Moreau-Chaslon. *Paris*, 1864, gr. in-4 br. (*publ. à* 20 *fr.*) 6 50

2936. **CHASTELLAIN** (Georges). Œuvres publiées par le baron Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles*, 1863, 2 vol. in-8 br. *Papier vergé.* 14 »

Chronique, 1419-1453.

2937. **CHENU** (J.-C.). Leçons élémentaires d'Histoire naturelle, comprenant un aperçu sur toute la zoologie, et un traité de conchyliologie à l'usage des gens du monde. *Paris*, 1847 gr. in-8 br. *Nombreuses illustration.* 6 50

2938. **CHRONIQUES SIENNOISES**, traduites de l'italien, précédées d'une introduction et accompagnées de notes par le duc de Dino. *Paris, Curmer*, 1846, gr. in-8 br. *Titr. gravé et fac-simile.* 6 50

2939. **COOPER** (J.-F.). Œuvres traduites par Defauconpret. *Paris, Furne*, 1853, 30 vol. in-8, br. *Figures* (au lieu de 120 fr.) 85 »

2940. **CORNELIUS NEPOS**, Quinte-Curce, Justin, Valère Maxime, Julius Obsequens. Œuvres complètes, avec la traduction en français, publ. sous la direction de M. Nisard. *Paris, Dubochet*, 1841, gr. in-8 à 2 colonnes br. 9 »

2941. **COULMANN** (J.-J.). Réminiscences. *Paris, Lévy*, 1862, in-8 br. (*Tome Ier*). 3 50

2942. **DANTE ALIGHIERI.** La divine comédie, traduction nouvelle, par Mesnard.—L'ENFER.—*Paris, Amyot*, 1854, gr. in-8, br. 5 »

2943. DEMERSAY (A.). Histoire physique, économique et politique du Paraguay et des établissements des jésuites. *Paris*, 1860, 2 vol. gr. in-8 br. 8 50

2944. DEMERVILLE (J.-C.). Les Animaux célèbres, intelligents et curieux. *Paris*, gr. in-8 br. *Figures*. 3 »

2945. DOCHEZ (L.). Nouveau Dictionnaire de la langue française, contenant : la définition de tous les mots, — leur étymologie, — leur emploi par époques, — les modifications qu'ils ont subies, etc., etc.; précédé d'une Introduction par M. Paulin Paris. *Paris*, 1860, 1 fort vol. in-4, br. 18 »

Ce Dictionnaire mérite toute l'attention des amateurs. C'est le premier lexicon historique de la langue française fait avec soin et intelligence. L'auteur a mis aussi une grande sagacité à corrélationner les écrits du moyen âge et de la Renaissance, qui lui ont fourni un choix d'exemples propres à faire ressortir les sens divers sous lesquels ils ont été employés. Pour augmenter la valeur de cet ouvrage, M. Paulin Paris, de l'Institut, a bien voulu l'orner d'une introduction pleine d'idées neuves et de remarques ingénieuses.

2946. (ENFANTIN). Correspondance philosophique et religieuse, 1843-1845. *Paris*, 1847, gr. in-8 br., pap. vél. *Tiré à petit nombre* (Épuisé.) 4 »

A M. Guizot. — A M. E. Quinet. — A M. Michelet. — Lettres à un catholique, etc.

2947. FLORE LATINE des dames et des gens du monde, ou clef des citations latines que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français, par P. Larousse, préface par J. Janin. *Paris*, gr. in-8 br. *Planche photogr.* 6 50

2948. GONCOURT (Edm. et Jules de). Idées et sensations. *Paris*, 1866, gr. in-8 br., *non coupé*. 4 »

2949. HALÉVY (F.). Leçons de lecture musicale. *Paris*, *Escudier*, gr. in-8 br. 3 »

2950. HORLOGERIE. Collection archéolog. du prince Soltykoff. — Horlogerie. — Descript. et iconographie des instruments horaires du XVIe siècle, précédées d'une Histoire de l'horlogerie au moyen âge et pendant la Renaissance, etc., par P. Dubois. *Paris*, 1858, gr. in-8 br. *Planches gravées.* (Au lieu de 30 fr.) 18 »

2951. HUGO (Victor). La Légende des siècles. *Paris*, 1859, 2 forts vol. gr., in-8 br. 7 50

2952. LE BEL. Les vrayes chroniques de messire Jehan Le Bel, publ. par L. Polain. *Bruxelles*, 1863, 2 vol. in-8 br. *Papier vergé.* 14 »

2953. LEGOYT (M.-A.). La France et l'Étranger, études de statistique comparée. *Paris*, 1864, gr. in-8 br. 5 50

2954. LE SAGE. Le Diable boiteux, précédé d'une notice sur Le Sage par J. Janin. *Paris, Bourdin,* 1840, gr. in-8 br. *Illust. par Tony Johannot.* 7 50

2955. LAMBALLE (La princesse de). Marie-Thérèse-Louise de Savoie-Carignan. — Sa vie. — Sa mort (1749-1792), d'après des documents inédits, par de Lescure. *Paris,* 1864, in-8 br. *Portrait, vue et fac-simile.* 5 50

2956. LOUIS XVI. Œuvres, précédées d'une histoire de ce monarque et d'une lettre de M. Berryer. *Paris,* 1864, in-8 br., 2 vol. 7 »

2957. LOUIS XVI. Réflexions sur mes entretiens avec M. le duc de La Vauguyon, par Louis-Auguste Dauphin, précédées d'une introduction, par M. de Falloux. *Paris,* 1851, in-8 br. *Fac-simile.* 3 50

2958. LOUIS XVI et sa cour, par Amédée Renée. 2e édition, revue et enrichie de nouveaux documents. *Paris,* 1858, in-8 br. 3 75

2959. LOUIS XVI. Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI, par François Hue. 3e édition, précédée d'une notice sur M. Hue, par R. Du Ménil de Maricourt et d'un avant-propos par de Lépinois. *Paris,* 1860, in-8 br. 5 »

2960. LOUIS XVI. Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité du roi Louis XVI, roi de France, par Cléry. 1re édition publ. par la famille, avec introd. par H. de Riancey, augm. de notes de Cléry et de la vie de l'auteur, par Mlle de Gaillard. *Paris,* 1861, in-8 jésus. *Portraits et figures gravés, fac-simile et air noté.* 7 »

2961. LOUIS XVI, MARIE-ANTOINETTE et Mme Élisabeth. Lettres et documents inédits, publiés par Feuillet de Conches. *Paris,* 1864, 4 vol. in-8 br. *Portraits gravés et fac-simile.* 20 »

2962. LOUIS XVII, sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la famille royale au temple, par A. de Beauchesne. *Paris, Plon,* 2 vol. gr. in-8 br. (*Au lieu de* 30 *fr.*). 22 »

Troisième édition enrichie d'autographes et ornée des portraits de la famille royale. — Ouvrage couronné par l'Académie française.

2963. MADAME ÉLISABETH (Études sur) d'après sa correspondance, suivies de lettres inédites et autres documents, par Du Fresne de Beaucourt. *Paris,* 1864, in-8 br. 3 50

A une étude où sont mis en pleine lumière le caractère héroïque et l'admirable sainteté de la sœur du Roi martyr, se trouvent joints des documents précieux et inédits : Lettres de madame Élisabeth; extraits de son registre de dépenses, conservé aux archives; lettre de Callet à la princesse pour lui demander une table des nombres premiers composés par elle, etc. Enfin, l'auteur a dressé deux listes fort importantes pour la biographie de madame Élisabeth : la liste de tous ses autographes qui ont paru dans les ventes; la liste chronologique de toutes ses lettres publiées jusqu'à ce jour.

2964. **MARIE-ANTOINETTE** (Histoire de), par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris*, 1858, in-8 br. 3 50

2965. **MARIE-ANTOINETTE.** La vraie Marie-Antoinette. Étude hist. et morale, suivie du Recueil de toutes les lettres de la reine, connues jusqu'à ce jour, par de Lescure. *Paris*, 1863, in-8 br. 2 »

2966. **MARIE-ANTOINETTE** et le procès du Collier, d'après la procédure instruite devant le parlement de Paris, par Émile Campardon. *Paris*, 1863, in-8 br. *Vue du collier et fac-simile d'autographe.* 5 50

2967. **MARIE-ANTOINETTE** à la Conciergerie (du 1er août au 16 octobre 1793), pièces originales conservées aux Archives de l'empire, suivies de notes hist. et du procès imprimé de la Reine par É. Campardon. *Paris*, 1863, fort vol. in-8 br., pap. vergé de Holl. *Portrait photogr.* 7 50

2968. **MARIE-ANTOINETTE.** Correspondance de Marie-Thérèse avec Marie-Antoinette, publ. avec notes par V. Arneth. *Paris*, 1865, in-8 br. 5 »

2969. **MARIE-ANTOINETTE.** Correspondance inédite publ. sur les documents originaux par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. *Paris*, 1864, in-8 br. 4 »

2970. **MARIE-ANTOINETTE** devant le XIXe siècle, par Mme Simon-Viennot. *Paris*, *Angé*, 2 vol. in-8 br. 5 »

2971. **MARIE STUART.** Notice sur la collection des portraits de Marie Stuart, appartenant au prince Alex. Labanoff, précédée d'un résumé chronolog., nouv. édit. augmentée. *Saint-Pétersbourg*, 1860, gr. in-8 br. *Beau portrait gravé.* 10 »

2972. **MARTIN** (Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Nouv. édit. revue et augment. d'un nouveau travail sur les Origines nationales. *Paris*, *Furne*, 1847, 19 vol. in-8 br. *figures.* 45 »

2973. **MAGASIN DE L'ENFANCE CHRÉTIENNE.** Nouveau *Journal des enfants*, encouragé par Mgr l'archevêque de Paris, etc., sous le patronage de MM. Deguerry, de Noirlieu, Petetot, Sibour, etc. *Paris*, 1851-1856, 6 années, br. en 4 vol. gr. in-8. *Nombreuses figures.* 6 »

2974. **MONTARAN** (la baronne de). La clef des champs. Excursions dans les États vénitiens, le Tyrol, la Belgique, la Hollande, etc. *Paris*, 1853, gr. in-8 br. *Enrichi de belles planches gravées* (*au lieu de* 15 fr. 7 »

Envoi d'auteur.

2975. **MONUMENTS ÉCRITS.** Extraits des procès-verbaux des séances

du comité historique des monuments écrits depuis son origine jusqu'à la réorganisation du 5 sept. 1848. *Paris, I. N.*, 1850, in-4 br. 4 »

2976. REGNARD. Œuvres complètes, avec une notice et de nombreuses notes critiques hist. et littéraires de feu M. Beuchot. *Paris*, 1854, 2 vol. gr. in-8 br. *Figures.* 7 »

2976 *bis*. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes avec des notes hist. *Paris, Furne*, 1846, 4 vol. gr. in-8 br. *Portrait et figures gravées.* 28 »

2977. SAY (J.-B.). Cours complet d'économie politique pratique, suivi des mélanges, correspondance et catéchisme d'économie politique. *Bruxelles*, 1837, gr. in-8 br. à 2 colonnes. 6 »

2978. THIERRY (Amédée). Histoire d'Attila et de ses successeurs, jusqu'à l'établissement des Hongrois en Europe, suivie de légendes et traditions. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8 br. 8 »

2979. TROUVÈRES BRABANÇONS (Les). Hainuyers, Liégeois et Namurois, par A. Dinaux. *Bruxelles*, 1863, gr. in-8 br. 7 »

2980. TURGAN. Les grandes usines de France. *Paris*, 1860, gr. in-8, br. *Nombreuses figures.* 7 »

Les Gobelins. — Les moulins de Saint-Maur. — L'Imprimerie impériale. — Bougies de Clichy. — Papeterie d'Essonne. — Sèvres. — L'orfévrerie Christofle.

2981. VOLTAIRE. Œuvres complètes avec des notes hist. et une table analytique des matières. *Paris, Houssiaux*, 1852, 13 vol. gr. in-8 à 2 colonnes, br. *Portrait et figures gravées.* (*publ. à 100 fr.*) 70 »

2982. VOYER D'ARGENSON (Discours et opinions de), préfet des Deux-Netthes, membre de la chambre des représentants, député du Haut-Rhin, etc., précédés d'une notice biographique. *Paris*, 1846, 2 vol. gr. in-8, br. *Portrait.* 7 »

OUVRAGES DIVERS, ANCIENS ET MODERNES

2983. ADAM. Les chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. 2e édit. augment. par l'auteur. *Rouen, J. Cailloue*, 1654, in-12, v. mar. 7 50

Edition rare. (*Bon exemplaire.*)

2984. ÆMILIUS MACER. De herbarum virtutibus jamprimum emaculatior... præterea Strabi Galli, poetæ et theologiæ hortulus vernatissimus. *Basileæ, apud J. Fabrum*, 1527, in-8, dem.-rel., d. et c. m. r., n. rog., tête dor. (*Rare.*) 5 50

2985. ALCANDRE. Le grand Alcandre. ((*S. l. n. d.*), in-8, anc. rel. 15 »

MANUSCRIT *du commencement du siècle dernier* d'environ 200 feuillets. (*Histoire des amours de Louis XIV avec madame de Montespan.*)

2986. ALMANACH du *Magasin pittoresque* (1re à 10e année), 1851 à 1860, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. *Figures.* 6 »

Plusieurs années sont épuisées.

2987. AMOURS ou lettres d'Alexis et Justine, par M... (le marquis de Langle). *Neufchatel, J. Witel*, 1786, in-8, v. mar. 3 »

La ressemblance de ce titre avec celui de l'infâme ouvrage intitulé : *Justine, ou les malheurs de la vertu*, a fait confondre M. le marquis DE LANGLE avec le véritable auteur de ce dernier ouvrage.

2988. ANGLETERRE, ÉCOSSE ET IRLANDE. Notice descriptive sur l'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande (extraits pris et traduits de divers auteurs). *Paris, de l'impr. de la République*, 1803, 3 forts vol. in-8, cart. à la Bradel, non rognés. 12 »

Livre peu commun.—Cet exemplaire, tiré sur beau papier vélin, contient le plan de Londres et les deux cartes.

Le tome I de IX et 451 pages a été imprimé en QUATRE JOURS à l'imprimerie de la République, sous la direction de J.-J. Marcel.

2989. APOLOGIE contre les détracteurs des livres de la monarchie aristodémocratique. D.-L. De Mayerne. T. *S. l.*, 1617, in-8, vélin. 6 »

2990. ARIOSTO (Lod.). Orlando furioso. *Paris*, 1818, 8 tom. en 4 vol., pet. in-12. 4 50

Exemplaire de la bibliothèque de Jobert de Lamballe, *avec sa signature.*

2991. BARTHELEMY. Némésis, satire hebdomadaire. *Paris*, 1831, in-4 dem.-rel. 15 »

EDITION ORIGINALE devenue rare. — Cet exemplaire contient le numéro spécimen.

2992. BARTHÉLEMY. Nouvelle Némésis, Satires (24). *Paris*, 1845, gr. in-8, dem.-rel. 7 »

2993. BAZIN (A.). L'Époque sans nom. Esquisses de Paris, 1830-1833. *Paris, Mesnier*, 1833, 2 vol. in-8, br. 8 »

L'auteur a voulu, sous une forme pittoresque, retracer la physionomie des lieux, des hommes et des mœurs, à ce moment qui suivit la Révolution de 1830, et qu'il a qualifié d'époque sans nom, attendu, dit-il, que ce n'est ni la République; ni l'Empire, ni la Restauration. Parmi les curieux chapitres de cet ouvrage, citons celui consacré à Mayeux et à son histoire.

2994. BEAUTÉS DE L'OPÉRA (les) ou chefs-d'œuvre lyriques illustrés par les premiers artistes de Paris et de Londres, sous la di-

rection de Giraldon avec un texte explicatif, rédig. par Th. Gautier, J. Janin et P. Chasles. *Paris*, 1845, gr. in-8. *Figures*. 25 »

Bel exemplaire reliure pleine en veau fauve, encadr. à froid, non rog., tête dor., titre rouge et noir. Dans un étui.

Ce magnifique volume est enrichi de dix beaux portraits sur acier, des plus célèbres artistes lyriques et chorégraphiques; il est en outre orné à chaque page d'encadrements très-variés comme couleur et dessin, et de bois représentant les scènes remarquables des pièces analysées.

2995. BLANC (Louis). Pages d'histoire de la Révolution de février, 1848. *Paris*, 1850, gr. in-8, dem.-rel. 6 »

2996. BOCACE (le petit neveu de), ou contes nouveaux en vers. 2e édit. revue et augm. *Avignon*, 1781, in-8, bas. 7 50

Cette édition cont. 77 contes, elle est ornée de figures et vignettes gravées par Patas d'après Derais.

2997. BODIN (Félix). Résumé de l'histoire de France jusqu'à nos jours. *Paris*, 1823, in-12, cart. à la Bradel. (*De la bibl. de Jobert de Lamballe.*) 2 »

2998. BONNELIER (Hipp.). Mémorial de l'Hôtel de Ville de Paris, 1830. *Paris*, *Houdaille*, 1835, in-8, br. 6 »

Ce volume contient des détails précieux et peu connus sur la Révolution de juillet. La position de l'auteur lui a permis d'examiner en *deshabillé* plusieurs des personnages importants des fameuses journées, et de montrer les *ficelles* qui les faisaient agir. En somme, ce livre est des plus intéressants; il est devenu rare.

2999. BOUCICAUT (histoire du maréchal de), grand conétable de l'empire de Constantinople, gouverneur des provinces de Guyenne et de Languedoc, etc., cont. les événements les plus singuliers du règne de Charles VI, depuis 1378 jusqu'à 1415. *Paris*, 1697, pet. in-8, v. fauve. (*Jolie reliure moderne.*) 6 »

3000. BRUNET DE PRESLE. Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile, jusqu'à la réduction de cette île en province romaine. *Paris*, *imp. royale*, 1845, gr. in-8, dos et coins de cuir de Russie, n. rog., tête dor. 15 »

Bel exemplaire sur pap. vergé.—*Reliure de Petit.*—Ouvrage couronné par l'Académie en 1842.

3001. BULL (G.). Defensio fidei Nicænæ, ex scriptis, quæ extant, catholicorum doctorum, qui intra tria prima Ecclesiæ christianæ secula floruerunt, in qua obiter quoque Constantinopolitana confessio, de Spiritu sancto, antiquiorum testimoniis adstruitur. *Oxonii*, 1688, in-4, v. gr. 7 »

3002. CARNOT (le général). Opuscules poétiques. *Paris*, 1820, in-8, br. 5 »

Ce célèbre organisateur de la victoire, auteur de chansonnettes et rimant des bouquets à Chloris, n'est-ce pas là un piquant contraste?

3003. CASTI (J.-B.). Les Animaux parlans, poëme épique en XXVI chants, trad. librement de l'italien en vers français, par L. Mareschal. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, br. *Portrait*. 5 »

3004. CAZIN. Sa vie et ses éditions, par un Cazinophile (Brissart-Binet). *Cazinopolis*, 1863, in-12, br. 24 »

Exempl. sur papier de Chine. (*Tiré à 10 exempl.*)

3005. CHARRON (Pierre). De la Sagesse, trois livres. 3e édition reveuë et augmentée. *Paris, chez David Douceur*, 1607, in-8, v. f., tr. dor. *Titre gravé de L. Gaultier et titre imprimé.* 14 »

Edition estimée. L'exemplaire est en bon état dans sa reliure du XVIIe siècle.

3006. CHARTRES (le duc de). Vie privée, ou Apologie de très-sérén. prince Monseigneur le duc de Chartres, contre un libel diffamatoire, écrit en 1781, par une société d'amis du prince. *A cent lieues de la Bastille*, 1784, in-8, dem.-rel. (*Rare.*) 8 »

3007. CHAVIN DE MALAN. Histoire de sainte Catherine de Sienne (1347-1380). *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. bleu. *Portrait.* 18 »

3008. CHEVREUL (E.). Lettres adressées à M. Villemain sur la Méthode en général et sur la définition du mot *Fait*, relatif aux sciences, aux lettres, aux beaux-arts, etc. *Paris*, 1856, gr. in-18 jésus. 12 »

Très-bel exempl. relié en maroq. rouge plein, fil., tr. dor., par Petit, avec les initiales J. B. sur le plat.

De la Biblioth. du profes. Jobert de Lamballe.

3009. CLARI (F. de). Philipiques contre les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne. *Tours*, 1611, 2 part. en 1 vol. in-8, v. fau., fil. (*Rare.*) 6 »

Bon exempl. (Peu commun.)

3010. CLUVERIUS (Ph.). Introductio in universam geographiam tam veterem quam novam... ac notis a J. Bunone. *Amsterdam*, 1697, in-4, vél. *Frontispice gravé et 46 cartes.* 7 »

3011. COMINES (les Mémoires de messire Philippe de). *La Haye, A. Leers*, 1682, in-12, v. br. *Portraits.* 5 »

Edit. publ. par D. Godefroy.

3012. COQUEREL (Athanase). Le Christianisme expérimental. *Paris, Cherbuliez*, 1847, gr. in-18 jésus, dem.-rel., chag. vert. (*Envoi de l'auteur.*) 2 50

Ex. du profes. Jobert de Lamballe.

3013. COUSIN JACQUES (Beffroy de Reigny). Les Petites maisons du Parnasse, poëme comique, d'un genre nouveau, en vers et en prose.

A. Bouillon, 1783, in-8 (ouvrage prodigieusement intéressant pour les amateurs, enrichi de notes très-curieuses par Jean de Kerkorkwr-kaïladeck, gentilhomme bas-breton. 7 50

A la suite : Marlborough, poëme comique, en prose rimée, par le cousin Jacques. *Londres*, 1783.

3014. DALE (Ant. Van). De Oraculis veterum ethnicorum dissertationes duæ; accedunt dissertatiunculæ III. *Amstelodami*, 1700, in-4, *six belles figures*. 7 »

Cet ouvrage est le plus estimé de tous ceux de Van Dale.

3015. DAMAS ET LE LIBAN. Extraits d'un journal d'un Voyage en Syrie au printemps de 1860. *Londres, W. Jeffs*, 1861, in-8 de VII et 136 p. sur beau papier vélin fort, non rog., cart. en percal. 15 »

Cet ouvrage est du comte de Paris, tiré à petit nombre, rare surtout en France.

3016. DAPHNIS ET CHLOÉ (les Amours pastorales de), trad. par Pierre B... avec quatre jolies figures dessinées par Monsiau et gravées par Pauquet et Dupréel. *Paris*, 1798, in-18, maroq. rou., dent., tr. dor. 3 50

3017. DELARUE (de l'Orne). Quelques idées sur le mode de constater les délits, suivies du précis historique du procès d'E. Pacot, ex-curé d'Heuilly-le-Grand. *Paris, Patris*, 1803, in-8, rel. pleine en v. gran., dent. (*Ex. du citoyen Fontaine Cramayel, préfet du Palais.*) 4 50

3018. DESRUES (Fr.). Fleurs du bien dire, recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses de l'un comme de l'autre sexe, etc, (par F. Desrues). *Paris, Guillemot*, 1603, pet. in-12, dem.-rel. 12 »

Recueil singulier. TRÈS-RARE.

3019. ESPION DÉVALISÉ (l') (par Baudouin de Guémadeuc). *Londres*, 1783, in-12, dem.-rel. 4 »

Ouvrage faussement attribué à Mirabeau. A la suite : conversation familière entre M. l'abbé Sauveur, Mlle sa sœur, et M. P., avocat.

3020. FONTAINE. Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris, P. Morta*, 1836, in-8. br. 4 »

3021. FONTENELLE DE VAUDORÉ. Histoire d'Olivier de Clisson, connétable de France. *Paris, F. Didot*, 1825, 2 vol. in-8, br. (*Pap. vergé*). Publ. à 12 fr. 4 50

3022. FORTIA DE PILES (le comte Alph.-T.-Jos.-And.-Marc.-Marseille de), ancien officier, gouverneur de Marseille. — Nouveau dictionnaire français. *Paris*, 1819, fort vol. in-8, dem.-rel. 7 »

Livre curieux et peu commun, contenant, entre autres, un long article sur la vrai et fausse noblesse.

3023. *FOURIER (Charles). Sa vie et sa théorie, par le docteur Ch. Pellarin. *Paris, à la librairie de l'école sociétaire*, 1843, in-18 jésus, dem.-rel., v. *Avec 3 fac-simile de l'écriture de Fourier et un plan de Phalanstère.* 4 »

Envoi autogr. de M. Pellarin au docteur Jobert de Lamballe.

3024. FRANQUEVILLE (N. L. I. sieur de). Le Miroir de l'art et de la nature qui représente par des planches en taille-douce presque tous les ouvrages de l'art et de la nature, des sciences et des métiers, en trois langues : française, latine et allemande. *Paris*, 1691, pet. in-4, v. br. *Nombreuses figures (rel. fatiguée.)* 8 50

3025. FROGER. Relations du Voyage de M. de Gennes au détroit de Magellan. *Paris*, 1698, in-12, v. mar. *Carte, front. gravé et nombreuses figures.* 5 »

Première édition de ce livre rare. (Quelques taches et mouillures.)

3026. GAUVILLE. Journal du baron de Gauville, député de l'ordre de la noblesse aux états généraux depuis le 4 mars 1789 jusqu'au 1er juillet 1790. *Paris*, 1864, in-12, br. *Pap. vergé.* 3 50

3027. GOUGE (Mme de). L'homme généreux, drame en cinq actes et en prose. *Paris, l'auteur, rue de Condé*, 5, 1786, in-8, br. (*Rare.*) 6 »

Suivi de : Mémoire de Mme de Valmont.—Dialogue entre mon esprit, le bon sens et la raison.—Réminiscence.
Mme de Gouge, née à Montauban, est morte sur l'échafaud en 1793.

3028. HEDELIN (Fr.). Des satyres, brutes, monstres et démons de leur nature et adoration contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et séparez des adamiques. *Paris, Nicolas Buon*, 1627, pet. in-8, veau marbr. (*Bonne rel. anc.*) 20 »

Curieux et très-rare. Vendu 30 fr. Vente Borlunt.

3029. HISTORIAL DU JONGLEUR (l'). Chroniques et légendes françaises, publiées par MM. F. Langlé et E. Morice. *Paris, Didot*, 1829, in-8, cart. 10 »

Imprimé avec caractères gothiques, orné d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux.

3030. HOFFMANN (E.-T.-A.). Contes fantastiques, trad. de l'all. par Loève-Veimars, préc. d'une notice histor. par Walter Scott. *Paris, Renduel*, 1830, 4 tom. en 2 vol. in-12, cart. à la Bradel, non rogné. 7 »

Ex. du profes. Jobert de Lamballe.

3031. HUGO (Victor). Bug-Jargal, par l'auteur de Han d'Islande (Victor Hugo). *Paris, Canel*, 1826, in-12, dem.-rel. *Figures.* 5 50

Edition originale. Envoi d'auteur.

3032. JANIN (Jules). L'Amour des livres. *Paris*, 1866, in-12, br. *Papier vergé.* 10 »

Tiré à petit nombre. Epuisé.

3033. JURIEU. Histoire critique des dogmes et des cultes, bons et mauvais, qui ont été dans l'Église depuis Adam jusqu'à Jésus-Christ, où l'on trouve l'origine de toutes les idolâtries de l'ancien paganisme, expliquées par rapport à celles des Juifs. *Amsterdam*, 1704, in-4, v. br. (*Front. gravé.*) 6 »

3034. JUVENALIS familiare commentum. Argumenta satyrarum juvenalis per Anthon. Mancinellum et per Jodocum Badium Ascencium (à la fin). *Impressum est hoc opus Lugdini industria B. Rosier et J. Thome*, M. D. XII., pet. in-fol. cart. 15 »

Edition très-rare, imprimée en lettres gothiques, et accompagnée d'amples et savants commentaires des célèbres érudits Mancinellus et Badius. — Très-bel exemplaire, bien conservé, avec titre gravé en bois. — Quelques apostilles manuscrites.

3035. LA FONTAINE. Fables choisies mises en vers; nouvelle édition revue avec soin et très-augmentée. *Paris, Ponthieu*, 1707, 2 vol., pet. in-12, dem.-rel. neuve en maroq viol., n. rog., tête dor. (*Raparlier.*) 12 »

Jolie édition, ornée de figures gravées.

3036. LA MARCHE. Les Mémoires de mess. Olivier de la Marche, 2e édit. donnée par Jean Laurens de Gand. *Gand, chez Ger. de Salenson*, 1567, gr. in-8, v. mar., fil. (*Rare.*) 8 »

Le bas du titre est coupé, sans emporter du texte. — Notes manuscrites de M. de Monmerqué sur la garde.

3037. LA METTRIE (M. de). Œuvres philosophiques. *Amsterdam*, 1774, 3 vol., pet. in-12, v. marbr. (*De la biblioth. de Jobert de Lamballe.*) 5 »

3038. LAMY (le R. P.). Introduction à l'Écriture sainte, où l'on traite tout ce qui concerne les Juifs, leur origine, toute la suite de leur histoire, selon l'ordre des temps, etc. Nouv. édit. augm. *Lyon*, 1709, in-4, v. mar. *Figures, carte et plan.* 5 »

3039. LANGUES GRECQUE ET LATINE. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue latine, etc. — Nouv. Méthode pour apprendre la langue grecque. *Paris, P. le Petit*, 1656, 2 vol. in-8, v. gran. 8 »

Sur les titres la signature de *Grosley*.

3040. LANOUE (F. Franç. de). De sanctis Franciæ cancellariis syntagma historicum. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1634, in-4, parch. 4 »

3041. **LE CUIROT.** Le Magasin des sciences, ou Vray Art de mémoire, par Adrian Le Cuirot V. *Paris, Dominique Le Cuirot*, 1623, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. *Figures sur cuivre et sur bois.* 12 »

Très-bel exemplaire, avec témoins, de ce curieux ouvrage sur la mémoire artificielle ou mnémotechnie, un des premiers qui aient paru sur ce sujet. (*Rel. de Hardy.*)

3042. **LEBER** (C.). Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge, etc. 2e édit. *Paris, Guillaumin*, 1847, in-8, br. 6 »

Ouvrage estimé.

3043. **LEDRU-ROLLIN.** De la décadence de l'Angleterre. *Paris*, 1850, 2 tom. en 1 vol. gr., in-8, dem.-rel., veau bleu. 6 »

3044. **LEGOUVÉ.** Le Mérite des femmes. Édit. nouv. préc. d'une notice par Legouvé fils, et augm. de Poésies inédites. *Paris, Camuzeaux*, 1835, in-8, dem.-rel., v. gris. *Figures en taille-douce.* 3 »

3045. **LE LIÈVRE** (Esaïe). Officine et jardin de chirvrgie, contenant les instrvmentz et plantes fres nécessaires à tous les chirurgiens auec certains catalogues des ingrediens propres à chacun membre tant similaires qu'organiques. *Paris, Robert Coulombel*, 1583, pet. in-8, 149 *planches gravées sur bois dans le texte*, cart. 10 »

Rare et curieux.—Cet exemplaire est taché, mais il est complet. La première partie des gravures offre les instruments de chirurgie dont on se servait au xvie siècle; la seconde est consacrée à la représentation des plantes médicinales; l'auteur enseigne la vertu de chacune. Ce livre est consacré surtout à la chirurgie militaire et de campagne. Dédicace à François Gouffier, sieur de Crèvecœur et de Bonnivet, lieutenant général pour Sa Majesté en Picardie.

3046. **LE LORGNON** (par Mme de Girardin). *Paris, Ch. Gosselin*, 1832, in-8, dem.-rel. 5 50

Edition originale, ornée d'un titre avec bois gravé par Gavarni.

3047. **LITTRÉ** (É.). Conservation, Révolution et Positivisme. *Paris*, 1852, gr. in-18 jésus, dem.-rel., ch. rouge. 3 »

De la biblioth. de Jobert de Lamballe.

3048. **LUCAS** (Hipp.). Curiosités dramatiques et littéraires. *Paris*, 1855, gr. in-18 jésus, dem.-rel., v. fauve. 3 50

Envoi aut. de l'auteur à Jobert de Lamballe.

3049. **MARTIN** (Albert) de Nevers. Étude sur l'organisation de la juridiction civile en France de 1789 à 1810. *Paris, Pagnerre*, 1864, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 1 75

3050. **MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES** recueillis par le marquis de Chateaugiron, 1 fort vol. in-8, rel. pl. en veau gr. filets. (En parfait état.) (14 *pièces.*) 50 »

Collection unique, dont presque toutes les pièces sont rares.
1. L'imprimerie, ode française et latine, par Dondey-Dupré fils. 1812. —

2. Epître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné. 1784. — 3. Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Angleterre, trad. de Middleton par Imbert. *Londres*, 1775. — 4. Rech. sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres de pages dans les livres imprimés (par de Marolles). 1783. — 5. Rapport, par G. Romme, sur les abus qui se commettent dans l'exécution du décret relatif aux emblèmes de la féodalité et de la royauté. — 6. Observ. de qq. patriotes sur la nécessité de conserver les monuments de la littérature et des arts. An II. — 7. Rapport sur la bibliographie, par Grégoire. An II de la Républ. fr. — 8. Rapp. sur les encouragements, récompenses et pensions à accorder aux savants, aux gens de lettres et aux artistes (par Grégoire). An III. — 9. Mémoire sur l'état actuel de nos bibliothèques, par Mulot. 1797. — 10. Conversation familière entre un homme de lettres et un ancien libraire sur le projet de supprimer les armoiries et autres marques de propriété féodale, empreintes sur la reliure de tous les livres de la Bibliothèque nationale. — 11. Essai sur la bibliographie et sur les talents du bibliothécaire, par Parent l'aîné. — 12. Essai d'une bibliographie annuelle, ou résumé des différents catalogues de livres qui ont paru dans le cours de l'an IX, avec les prix des articles. 1802. — 13. Traité élémentaire de bibliographie, cont. la manière de faire les inventaires, les prisées, les ventes publiques et de classer les catalogues... d'apprécier les livres rares et précieux, etc., par S. Boulard. 1804. — 14. Idées générales sur les causes de l'anéantissement de l'imprimerie, et sur la nécessité de rendre à cette profession, ainsi qu'à celle de la librairie, le rang honorable qu'elles ont toujours tenu l'une et l'autre parmi les arts libéraux. *Orléans, Jacob*, 1806.

3051. **MENTOR A TYRINTHE**, narration instructive, critique et morale sur les événements, l'existence naturel, l'esprit et la politique des Tyrinthiens, par l'Effendi Cohé-Cekuk (Paul Panckoucke). *A Smyrne, par les soins de M. John Strafford*, 1802 (*Versailles*), 2 vol. in-8, br. 10 »

Cet ouvrage, supprimé avec soin par le gouvernement lors de son apparition est devenu très-rare.

3052. **MODESTE DE SAINT-AMABLE** (le R. P.). L'idée du parfaict inférieur, ou l'art d'obéir; nouv. édit. *Toulouse*, 1747, in-8 de XVI et 672 pages, dem.-rel., veau à nerfs. 6 50

Bel exempl. relié par Petit.

3053. **MURAILLES RÉVOLUTIONNAIRES** (les). Collection complète des professions de foi, affiches, décrets, bulletins de la République, *fac-simile* de signatures (Paris et les départements). *Paris*, 1852, in-4, cart. en toile. 24 »

Exemplaire de premier tirage dont les pages sont en couleur. Il est accompagné d'un portrait de Blanqui et d'une préface par Alfred Delvau, ancien secrétaire de Ledru-Rollin.

3054. **NOTRE-DAME DE PARIS**. Curiosités de l'église Notre-Dame de Paris, avec l'explication des tableaux qui ont été donnés par le corps des orfèvres. *Paris, Cl.-P. Gueffier*, 1753, in-12, v. mar. 4 »

Bel exemplaire, rare.

3055. **(NOUGARET)**. Histoire du donjon et du château de Vincennes, depuis son origine jusqu'à l'époque de la Révolution (par Nougaret,

revue par Alph. de Beauchamp). *Paris, Brunot-Labbé*, 1807, 3 vol. in-8, bas. 8 50

Contenant des particularités intéressantes sur les prisonniers qui y on été renfermés.

3056. ORPHEI pœtarum vetustissimi Argonauticon opus græcum cum interpretatione latina incerti autoris, recens addita, et diligentius quam hactenus emendata. *Apud inclytam Germaniæ basileam*, 1523, pet. in-4, v. rac. *Titre gravé en bois.* (Édition très-rare, bel exempl.) 8 »

3057. PALAIS DES CURIEUX (le) ou de l'Amour et de la Fortune, où les curieux trouveront la réponse agréable des demandes les plus divertissantes pour se réunir dans les compagnies; avec l'explication des songes et visions nocturnes et un traité de physionomie (trad. par Wulson de la Colombière). *Paris*, 1688, in-12, veau br. *Front. gravé.* (qq. taches.) 4 »

3058. PARIS, VERSAILLES et les provinces du XVIIIe siècle, par un ancien officier aux gardes. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, cart. non rogné. (*Rare.*) 8 »

Anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, magistrats, hommes de lettres, etc. Curieux et intéressant pour l'histoire des coulisses du dernier siècle.

3059. PASCAL (Blaise). Pensées. *Paris*, 1812, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12, dem.-rel. 2 50

Exempl. de Jobert de Lamballe.

3060. PEYRÉ (J.-F.-A.). Manuel d'architecture religieuse au moyen âge, résumé de la doctrine des meilleurs auteurs. *Lyon*, 1859, in-8, dem.-rel., mar. viol. 5 »

Deuxième édition, enrichie d'un grand nombre de figures explicatives, par Tony Desjardins.

3061. PLINE (le jeune). Lettres en latin et en français, suivies du Panégyrique de Trajan. Trad. par M. de Sacy. *Clermont, de l'imp. de Landriot*, 1809, 3 vol. in-12, cart. à la Bradel. (*De la biblioth. de Jobert de Lamballe.*) 4 50

3062. PRÉVOST (l'abbé). Œuvres. *Paris*, 1810-1816, 39 vol. in-8, rel. pleine en v. rac., dent. *Portrait et fig.* 28 »

3063. PRINCESSE PALATINE. Mémoires sur la vie et la mort de la Sér. princesse Loyse Juliane, Électrice Palatine, née princesse d'Orange, etc.; cont. un abrégé de quelques événements notables de nos temps et divers mystères qui s'y sont passez (par Fr. Spanheim). *Leyden*, 1645, in-4. *Titre emblématique, avec des armoiries, et beaux portraits gravés.* 8 50

Belle reliure du temps en vélin.

3064. PRUDHOMME (L.). Dictionnaire des individus envoyés à la mort judiciairement pendant la Révolution, particulièrement sous le règne de la Convention nationale. *Paris*, an V (1796), 2 forts vol. in-8 de chacun 500 pages à 2 colonnes, br. *Avec des planches gravées représentant les principaux massacres et des tableaux.* 24 »

Cont. des réflexions préliminaires sur cette histoire générale des crimes, la liste des proconsuls, celle des tribunaux et commissions, les lois de mort, les noms, âge, lieux de naissance, qualités, domicile, profession, de tous ceux qui ont été guillotinés, fusillés, mitraillés ou noyés, des amalgames d'individus condamnés en masse, etc.
Exempl. broché en parfait état de cet ouvrage devenu rare.

3065. QUILLETI callipædia Scævolæ Sammarthani pædotrophia. *Londini*, 1709. — Apologia pro Julio Cæsare Vanino (auctore Frid. Arpe). *Cosmopoli*, 1712, 3 parties en 1 vol. pet. in-8, v. gr. (*Bonne édition*.) 6 »

3066. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-4, rel. en vélin. 5 »

Abrégé historique de l'établissement des Enfants-Trouvés. *Paris*, 1753. — Discours en vers sur l'éducation des Princes, par Guérin. *Paris*, 1753. — La Saxe justifiée, 1757. — Panégyrique de saint Louis, par l'abbé Poulle. — Relation de l'expulsion du cardinal Acciajuoli du royaume de Portugal, 1760. — Discours de l'Académie prononcés à la réception de : Lacurne de Sainte-Palaye, Lefranc de Pompignan, de Voisenon, Bougainville et d'Alembert, 1754-58, etc.

3067. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, v. marb. 5 50

Portrait de feu Mgr le Dauphin. *Paris, chez Lottin*, 1766, *vignette et 2 jolis portraits*. — Eloge de Louis, Dauphin de France, par Thomas. 1766. — Examen du discours ci-dessus. 1766. — Chinki, histoire cochinchinoise qui peut servir à d'autres pays, par l'abbé Coyer. — La veillée de Pézénas.

3068. RECUEIL de sept pièces en 1 vol. in-8, bas. 9 »

1. Lettre de Biblis à Caunus son frère par Blin de Sainmore. *Paris*, 1765, fig. et vign. de Saint-Aubin, Gravelot et Eisen (noires et à la sanguine). — — 2. Le pucelage nageur, conte. — 3. Bagatelles anonymes recueillies par un amateur. *Genève*, 1766, *vig*. — 4. Suite des bagatelles anonymes. 1767, 2 *vig. de Eisen*. — 5. Lettre de Dulis à son ami, par Mercier. *Paris*, 1766-67. 2 *vig. de Saint-Aubin à la sanguine*. — 6. Epitre à Filou, petit chien du roi, par l'abbé De Luy. 2 *vig*. — 7. Phrosine et Mélidore, poëme en 4 chants. *Paris*, 1772, 4 grandes fig. de Eisen.

3069. RÉFUTATION DE SPINOSA. Réfutation des erreurs de Benoît Spinosa, par de Fénelon, le P. Lamy et le comte de Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa écrite par J. Colerus. *Bruxelles, F. Foppens*, 1731, in-12, d.-rel. maroq. vert. 8 »

Exemplaire non rogné.

3070. REGNIER, Les satyres et autres œuvres du sieur Régnier, augm. de diverses pièces cy-devant non imprimées. *A Leiden, chez Jean et Dan. Elzevier*, 1652, pet. in-12, v. fau., fil. 45 »

Jolie petite édition elsévirienne très-recherchée.

3071. **RÉPERTOIRE DES BALS** (le), ou Théorie pratique des contredanses, décrites d'une manière aisée, avec des figures démonstratives pour les pouvoir danser facilement, par le sieur de La Cuisse, maître de danse. *Paris*, 1762-65, 4 tom. en 2 vol. in-8, veau marbr. *Airs notés.* 20 »

Recueil curieux, entièrement gravé, qui a paru par feuilles séparées et qui, ainsi complet, est fort rare.—Le sieur de La Cuisse, qui était musicien de l'orchestre du Théâtre Français, passa cinq ou six ans à exercer son art en Allemagne, et il rapporta de ses voyages chorégraphiques une foule d'airs et de danses qu'il naturalisa en France.

3072. **RÉVOLUTION FRANÇAISE.** Le fléau des tyrans et des septembriseurs, ou réflexions sur la Révolution française, par un vrai patriote de 89 (Danican). *Lausanne*, 1797, in-8, br., n. rog., orné d'une gravure représentant les massacres de septembre. 5 »

3073. **RÉVOLUTION FRANÇAISE.** Note sur les événements de la journée du 20 juin 1792, par C.-F. Drouet, ancien plumassier-fleuriste. *Paris*, S. *d.*, in-8, br. 1 50

3074. **RÉVOLUTION FRANÇAISE** (Quelques réflexions sur la). *Au Caire* (*Paris, chez les héritiers de Babeuf*), 1798, in-8, br., n. rog. 3 50

Orné d'une très-curieuse figure allégorique, représ. la Révolution dévorant le monde.

3075. **RÉVOLUTION FRANÇAISE.** Le calendrier républicain, poëme; préc. d'une lettre du citoyen Lalande, suivie de 36 hymnes civiques, etc., par Cubières. *Paris*, an VII, in-8, br., n. rog. 3 »

3076. **RHODII** (Joan.). Deacia dissertatio ad Cornelii Celzi mentem qua simul universa Fibulæ ratio explicatur. — *Hafniæ*, 1672, in-4, vél. *Portrait et figures.* 4 »

3077. **ROUSSEAU** (J.-J.). Œuvres complètes; nouvelle édition, classée par ordre de matières. *Paris, Poinçot*, 1789, 38 tom. rel. en 37 vol., d.-rel. veau. 40 »

Edition estimée, ornée de titres gravés et de jolies figures de Marillier, Moreau, Monnet, etc., de musique et de la botanique coloriée.

3078. **SAC DE ROME.** Tableau historique des événements survenus pendant le sac de Rome en 1527; par Jacopo Bonaparte, gentilh. de San Miniato. *Paris*, 1809, in-8, br. (*Rare.*) 6 »

3079. **SAC DE ROME**, écrit en 1527, par Jacques Bonaparte, témoin oculaire. Traduction de l'italien par N. L. B. (Napoléon-Louis Bonaparte). *Florence, Impr. Grand-Ducale*, 1830, in-8, br. *Titre gravé, fig.* 7 50

Tiré à petit nombre. (Rare.)

3080. SAINTE-MARTHE. Scævolæ et Abelii Sammarthanorum patris et filii opera latina et Gallica, quibus accessit Scævolæ ipsius tumulus. Editio ultima. *Lutetiæ Parisiorum*, 1633, in-4, d.-rel. 6 »

3081. SAINT-USSANS. Billets en vers. *Paris, Ve Thiboust*, 1688, pet. in-12, v. gr. 6 50

Edition originale de ce recueil de poésies et chansons adressées à des personnages plus ou moins illustres, parmi lesquels on remarque le grand Corneille, Mme de Bregy, Racine, Boileau, Ménage, etc. 10 *jolies fig. emblématiques*, gr. par Hainzelman, ornent ce rare petit volume.

3082. SALAMANDRE (La). Nouvelle allégorie comique dédiée à Mademoiselle Coraline, actrice du Théâtre Italien (par Laffichard). *Venise* (Paris), 1744, in-12, dem.-rel. 3 50

Dans le même vol. : Dialogue des morts (le cardinal de Richelieu, le cardinal Bellarmin et le chancelier Gerson). *A Elizeopolis* (*Paris*), 1761.

3083. SILIRE (par Watelet). *Londres*, 1743, in-12, v. éc., fil. *Orné de* 16 *vig. et figures gravées au burin d'après les dessins de l'auteur*. 3 50

Précédé de : Le temple de Gnide, en prose. *Londres, s. d., orné de vig.*

3084. TASSE (La vie du), prince des poëtes italiens. *Paris, veuve Mabre-Cramoisy*, 1695, pet. in-12. *Portrait*. 6 50

Bel exempl. dans une reliure anglaise en cuir de Russie.

3085. THIBAUT, ou la Naissance d'un comte de Champagne ; poëme en II chants (en prose), sans préface et sans notes, trad. de la langue romance, sur l'original composé en 1250 par Robert de Sorbonne, clerc du diocèse de Reims (par Lémontey). *Paris*, 1811, in-12. 3 »

Bel exempl., rel. en veau fau.

3086. THIERS (A.). Les Pyrénées et le midi de la France pendant les mois de novembre et décembre 1822. *Paris*, 1823, in-8, br. 6 »

Ecrit du célèbre historien homme d'État, devenu très-rare.

3087. THIERS (A.). Histoire de la Révolution française. *Paris, Furne*, 1846, 8 vol. in-12, dem.-rel. 20 »

3088. TOMASINUS (J.-Ph.). De donariis ac tabellis votivis liber singularis. *Patavii*, 1654, in-4, v. gr. *Figures gravées à l'eau-forte*. 5 »

3089. TOUR-D'AUVERGNE-CORET. Origines gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, puisées dans leur vraie source, ou Recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celto-Breton- de l'Armorique. *Hambourg*, 1801, in-8, dem.-rel. *Portrait*. 6 »

Cet exemplaire provient de la bibliothèque de M. de Gressent, ancien magistrat de la province de Normandie, qui l'a enrichi de 15 pages manuscrites, de notes et observations.

HISTOIRE

DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

3090. **ALLIER** (Essai d'une bibliographie du département de l'), ancien Bourbonnois, ou catalogue raisonné des ouvrages manuscrits et imprimés concernant sa géographie, sa topographie et sa géologie, cartes, planches, etc., son histoire générale et particulière, la description part. des eaux thermales, la généalogie de ses familles illustres, les journaux, etc., par A. Ripoud de Moulins. 10 »

Pet. in-fol. MANUSCRIT de 119 pag., signé de l'auteur (1850).

3091. **ANDELYS.** Histoire de la ville des Andelys, pittoresque, monumentale, scientifique, par Brossard de Ruville. *Andelys, Delcroix,* 1864-65, 2 vol. gr. in-8 de 500 pages chacun, *ornés de* 100 *gravures sur bois, dont* 24 *tirées à part chez Claye, plan des deux villes.* 32 »
— Le second volume se vend séparément. 16 »

Il contient : 1. Histoire anglo-française du Château-Gaillard, depuis sa construction, en 1147, par Richard Cœur-de-Lion, jusqu'à sa destruction complète en 1677 ; 2. Biographie et portraits des hommes célèbres, Le Poussin, Turnèbe, Blanchard, Dreux-Brézé, etc. ; 3. Description historique de la ville des Andelys ; 4. Carte topographique, etc., etc.

3092. **AUVERGNE.** Tablettes historiques de l'Auvergne, comprenant les départements du *Puy-de-Dome,* du *Cantal,* de la *Haute-Loire* et de l'*Allier,* par J.-B. Bouillet. *Clermont-Ferrand,* 1840-1841, 2 forts vol. in-8, br. *Fig., carte et fac-simile. (Tome, I, II, Rares.)* 10 »

3093. **BOURGOGNE.** Essai historique sur qq. gens de lettres nés dans le comté de Bourgogne, avec une notice de leurs écrits (par Girod Rivillars). *Besançon,* 1866, in-8, br. 4 »

3094. **BRETAGNE.** Histoire de la Petite-Bretagne ou Bretagne armorique, depuis ses premiers habitants connus, par Manet. *Saint-Malo,* 1834, 2 vol. in-8, br. *Portrait et figures.* 6 »

3095. **BRIOUDE.** Manuscrits de l'ancienne abbaye de Saint-Julien, à Brioude, publ. par A. Trognon. *Paris,* 1825, in-8, br. 2 50

Histoire admirable du Franc Harderad et de la vierge Aurélia. Légende du VII[e] siècle. Le livre des gestes du roi Childebert III.

3096. **CHAMBORD** et ses dépendances (Notice hist. et descript. du château de), par Gilbert. *Paris,* 1821, in-12, n. rel. 2 »

3097. **CHAMBORD** (le château de), par L. de La Saussaye. 7[e] édition. *Blois,* 1857, in-12, br., *vue gravée en bois.* 1 25

3098. **CHAMBORD** (le château de), par L. de La Saussaye, membre de l'Institut. *Lyon, impr. de L. Perrin*, pet. in-8 sur pap. verg., teinté à l'antique, *orné d'une belle vue d'après Ducerceau.* 15 »

Edition de luxe tirée à petit nombre et devenue rare.

3099. **DAUPHINÉ.** Vie de saint Bruno, fondateur des Chartreux, avec diverses remarques sur le même ordre, par le P. de Tracy. *Paris*, 1785, in-12, d.-rel. 4 50

3100. **DIEPPE.** Histoire de Dieppe par Vitet. *Paris, Mesnier*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. (édit. origin.). 8 »

1re *partie*. Essai historique.—2e *partie*. Voyages et découvertes des navigateurs Dieppois.—3e *partie*. Dieppe en 1832.

3101. **DIJON** ancien et moderne. Recherches hist. tirées de monuments contemporains la plupart inédits, par Maillart de Chambure. *Dijon*, 1840, gr. in-8, d.-rel. mar. bleu. *Fig. sur Chine.* 10 »

3102. **DOUAI.** Galerie douaisienne, ou biographie des hommes remarquables de la ville de Douai, par R.-H. Duthilleul. *Douai*, 1844, gr. in-8, br. *Portraits.* 7 »

3103. **DOUAI.** Mélanges historiques. Extraits de la Société roy. et centr. d'agriculture, sciences et arts du dép. du Nord, séant à Douai. 15 pièces par M. A. Cahier en un vol. gr. in-8, cart. 6 »

La première pièce, signée A. C. (A. Cahier), est manuscrite et inédite. Bel exemplaire.

3104. **ECOUEN.** La paroisse. — Le château. — La maison d'éducation, par l'abbé Chevallier. *Versailles*, 1866, in-8, br. 4 *planches gravées à l'eau-forte.* 3 50

3105. **LAON.** Histoire de Notre-Dame de Liesse, par Villette. *Laon*, 1708, in-8, v. gr. *Fig.* 10 »

Ouvrage bien fait, pouvant servir de modèle à des travaux du même genre.

3106. **LIMOUSIN.** Description des monuments des différents âges, observés dans le départ. de la Haute-Vienne, avec un précis des annales de ce pays, par C.-N. Allou. *Paris*, 1821, in-4, d.-rel. 6 »

Imprimé par Claye à petit nombre. (*Epuisé.*)

3107. **LONGJUMEAU.** Histoire, archéologie, biographie du canton de Longjumeau, par M. Pinard. *Paris*, 1864, in-8, br. 3 50

Publication de la société des *Bibliophiles de Touraine.*

NOTA. — Voyez pour les ouvrages sur les provinces les Bulletins numéros 223 à 254.

Paris. — Typ. Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

256e Numéro. 15 Août 1867

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

—

(11e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.)



PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1867

SOMMAIRE

Rouen, LANCTIN, Libraire, rue de la Grosse-Horloge, 31. | **Paris, A. AUBRY, Libraire,** rue Dauphine, 16.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

Un bibliophile russe, aussi instruit que zélé, et dont le nom s'est souvent montré dans les productions du laborieux et regrettable Quérard, M. Serge Poltoratzky, de Moscou, entreprend une publication qu'il intitule : *Catalogue de mes livres.*

Nous avons sous les yeux le premier fascicule (48 pages in-8) de cet ouvrage, qui ne sera tiré qu'à 300 exemplaires.

Les amis des livres savent combien M. Poltoratzky est versé dans la connaissance de la littérature française et surtout de celle du XVIIIe siècle ; il se rencontrerait à Paris même bien peu de personnes qui fussent, aussi bien que lui, maîtres de ce terrain ; il va sans dire que son catalogue ne sera pas une sèche nomenclature de titres ; une foule de renseignements curieux, d'informations puisées aux meilleures sources, attestant de longues et judicieuses recherches, y trouveront leur place.

Le premier ouvrage qu'enregistre M. Poltoratzky, c'est l'*Annuaire historique universel,* entrepris en 1818 par Lesur ; cinq pages sont consacrées à signaler des faits relatifs à cette publication importante. Vient ensuite l'*Annual Register,* ouvrage anglais du même genre, mais dont la naissance est bien plus ancienne ; elle remonte à 1758. Notons en passant que le *Bibliographer's Manual* de Lowndes consacre à cette collection, dont le prix est assez élevé en Angleterre, un article étendu.

Les *Mémoires et Correspondance* de La Fayette, 1837-38, 6 vol. in-8°, provoquent de leur côté des développements curieux.

N'oublions pas une spirituelle préface qu'anime le feu sacré de l'amour des livres ; on y lira avec plaisir une jolie pièce de vers : *la Bibliothèque.*

Nous nous réservons, lorsque le travail entrepris par M. Poltoratzky aura atteint plus d'extension, de lui consacrer un article

détaillé ; nous chercherons à le faire apprécier comme il le mérite. C'est un excellent exemple donné aux collectionneurs; qu'ils s'occupent, de leur côté, de livrer au public l'inventaire de leurs richesses, mais surtout qu'ils y apportent ces soins minutieux, cette solidité de connaissances dont le bibliophile de Moscou leur offre des leçons.

Nous avons sous les yeux un mémoire lu à la séance publique de la Commission d'administration de la *Biblioteca nacional* à Madrid.

Cet établissement important compte un personnel de vingt et un employés, savoir : un directeur, deux bibliothécaires, dix *oficiales*, sept auxiliaires et un scribe. Il possède quatre catalogues manuscrits des livres qu'il a en dépôt : deux rangés par ordre alphabétique (noms des auteurs, titres d'ouvrages); deux classés méthodiquement (auteurs et ouvrages), ce qui rend les recherches faciles.

Le rapport indique les ouvrages étrangers ou espagnols offerts en dons en 1866, et il fait connaître les principales acquisitions faites pendant cette année. Nous y avons remarqué plusieurs ouvrages français : la *Monographie du palais de Fontainebleau*, par M. Champollion-Figeac ; la *Bible* illustrée, par G. Doré; l'*Architecture byzantine*, London, 1864, in-4° ; les *Annales de l'Observatoire impérial de Paris ;* les *Monuments anciens du Mexique et du Yucatan*, dessinés par M. de Waldeck, etc.

Les Américains s'occupent avec zèle, on le sait, de la bibliographie qui concerne la partie du monde qu'ils habitent. Un nouvel ouvrage de ce genre vient d'être commencé. Il en a paru le prospectus et un spécimen; il a pour titre : *Dictionary of books relating to America* ; il doit embrasser la période entière depuis Colomb jusqu'à l'époque actuelle. L'auteur, M. Joseph Sabin, de New-York, annonce qu'il poursuit ses recherches depuis plus de quinze ans. Ce dictionnaire sera tiré à 500 exemplaires, dont 100 en grand papier. On ne peut qu'applaudir à des travaux de ce genre; ils font avancer la science, et ils rendent les plus grands services aux hommes d'étude.

La Diète germanique n'existe plus, mais elle a laissé une bibliothèque et des archives qui ont été remises à la ville de Francfort, laquelle s'est chargée de leur assigner un local spécial et de veiller scrupuleusement à leur conservation.

On annonce la publication à New-York de deux bibliographies spéciales ; l'une sur la pêche à la ligne, l'autre des écrits relatifs à l'assassinat du président Lincoln. Ces deux monographies seront tirées à 300 exemplaires, dont 50 en grand papier.

***

ÉTAT DES ANOBLIS DE NORMANDIE DE 1545 A 1661, avec un supplément de 1398 à 1687, par l'abbé LE BEURIER. 1 vol. in-8, *Evreux, Huet.* Prix, 5 »

Ces recueils nobiliaires sont excellents : ce sont là des travaux véridiques et dans lesquels on peut suivre le commencement réel des familles : M. l'abbé Le Beurier donne dans ce travail l'analyse de 1560 lettres d'anoblissement, et l'accompagne d'une préface très-soigneusement composée, dans laquelle il explique la source où il a découvert ce précieux document, puis il y traite la question des anoblissements en définissant l'origine de l'ancienne noblesse, celle qui remonte au-delà de l'époque des anoblissements. Il n'apporte aucun éclaircissement précis à la question relative au point de départ de la première lettre de noblesse concédée en France, mais il n'en a retrouvé qu'une en Normandie pour le XIV[e] siècle. En revanche, il y en a de nombreux exemples au XV[e] ; à dater du règne de Louis XI elles se multiplièrent dans cette province, tantôt par chartes spéciales, tantôt par édit collectif. M. l'abbé Le Beurier réfute en quelques lignes les récriminations dirigées contre les anoblissements : il fait observer que c'était la voie par laquelle la bourgeoisie pouvait s'élever au rang des classes dites privilégiées, que d'ailleurs les magistrats locaux étaient consultés, surtout pour les anoblissements collectifs, et que s'il y avait évidemment quelques abus, il y avait aussi d'excellentes compensations. M. Le Beurier insiste avec raison sur le mérite d'une institution qui n'a pu traverser tant de siècles que parce qu'elle avait des bases sérieuses dans l'organisation et les traditions de la société.

Je ne puis que féliciter l'auteur de ce bon travail. Inutile d'ajouter que des tables détaillées complètent ce volume.

E. DE BARTHÉLEMY.

ÉTUDE HISTORIQUE SUR LES MONNAIES FRAPPÉES PAR LES GRANDS-MAITRES DE L'ORDRE DE SAINT-JEAN-DE-JÉRUSALEM, par M. LAUGIER, attaché au Cabinet des médailles de Marseille. In-8, 1867. 3 »

M. Laugier a composé une courte et très-curieuse monographie qui n'avait point encore été faite. Il commence par résumer en quelques pages les annales de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, qui, pendant des siècles, a été une puissance considérable en Europe, le véritable rempart de la chrétienté contre l'Orient musulman, et qui existe encore aujourd'hui, occupé, comme à sa modeste origine, du soin des malades à Rome. Au point de vue numismatique, l'histoire de l'ordre offre un intérêt réel, surtout pour la France à laquelle la plupart des grands maîtres appartenaient. Ils n'ont commencé à frapper monnaie qu'après l'installation de la religion à Rhodes, n'ayant acquis qu'à ce moment la puissance souveraine : la plus ancienne pièce connue est un gros d'argent de Foulques de Villaret (1308-1329). On a ensuite des monnaies de tous ses successeurs, car M. Laugier ferme son recueil après avoir décrit même les monnaies obsidionales que le général de Vaubois fit frapper pendant le siége de Malte en 1800. C'est une étude très-curieuse, très-intéressante, pour laquelle nous devons adresser des remercîments tout particuliers à M. Laugier. D'excellentes planches gravées accompagnent cette notice.

E. DE B.

CANZONI POPOLARI COMASCHE

ERRATA.

Voir l'article de M. DE PUYMAIGRE, *Bulletin du Bouquiniste, numéro* 255.

Page 419, ligne 2, au lieu de *Comarche*, lisez *Comasche*.
Page 419, ligne 7, au lieu de *Wister*, lisez *Widter*.
Page 419, ligne 21, au lieu de *avoine*, lisez *aveine*.
Page 420, lignes 16 et 21, au lieu de *Wister*, lisez *Widter*.
Page 420, ligne 25, au lieu de *Rorettina*, lisez *Rosettina*.
Page 420, ligne 28, au lieu de *Comarche*, lisez *Comasche*.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES

SUR LES

EAUX-MINÉRALES, BAINS, ETC.

Provenant de la bibliothèque de feu le docteur OSSIAN HENRY

3108. **AIX-LA-CHAPELLE** (Hydro-analyse des minérales chaudes et froides de la ville impériale d'); par J.-F. Bresmal. *Liége*, 1703, in-12, d.-rel. v. fau. *Planches et armoiries.* 5 »

Suivi de : la circulation ou l'hydrographie des minérales d'Aix et de Spa, par Bresmal. *Liége*, 1718.

3109. **AMY**, avocat au Parlement de Provence. Suite du livre intitulé : Nouvelles fontaines filtrantes. *Paris*, 1754, in-12, d.-rel. v. fau. *Fig. coloriées.* 4 »

Curieux et rare.

3110. **BADE** (en Suisse). Amusements des bains de Bade, de Schintznach et de Pfeffers (par de Merveilleux). *Londres*, 1789, in-12, v. gr. 4 »

Volume rare orné de belles planches gravées.

3111. **BAGNÈRES, DAX ET BARÉGE** (Observ. de physique et d'histoire naturelle sur les eaux minérales de); par de Secondat. *Paris*, 1750, in-12, d.-rel. v. fau. (*Rare.*) 4 »

Bel exemplaire.

3112. **BAINS** (De la nature et de l'usage des); par Mathias-Marcard; traduit de l'allemand par M. Parant. *Paris*, an IX (1801), in-8, br. 2 »

3113. **BAINS**. Essai sur l'emploi médical et hygiénique des bains, par E. Ossian Henry. *Paris*, 1855, in-4, br. 2 »

3114. **BOURBONNE-LES-BAINS**. Mémoires et observations sur les effets des eaux de Bourbonne-les-Bains, en Champagne, dans les maladies hystériques et chroniques. *Paris*, 1772, in-12, v. mar. 4 50

Bel exemplaire, rare.

3115. BOURBONNE-LES-BAINS. Dissertation contenant de nouvelles observations sur la fièvre quarte et sur l'eau thermale de Bourbonne, par Juvet, méd. de l'hôpital militaire. *Chaumont*, 1750, in-12, bas. (*Rare.*) 4 50

3116. BOURBONNE-LES-BAINS. Relation du grand incendie arrivé à Bourbonne-les-Bains, en Champagne, le premier may de cette année 1717, tirée d'une lettre écrite à M. le prince de Talmond, publiée d'après l'édition originale avec une introduction et des notes; par le docteur E. Bougard. *Paris*, 1862, petit in-8. *Tiré à petit nombre.* 1 50

3117. —— Quelques exemplaires sur papier vergé. 2 50

M. le docteur Bougard a eu une heureuse pensée en faisant connaître le récit de ce terrible incendie qui détruisit 458 maisons sur 500 que possédait alors la ville de Bourbonne: il l'accompagne de notes et d'une introduction qui fait connaître l'état de ce pays dans la seconde moitié du XVII[e] siècle, époque où il fut sans cesse foulé par les bandes ennemies et où le feu détruisit plus d'un bourg et plus d'un village. Cette fois du moins ce fut un accident qui amena la catastrophe de Bourbonne-les-Bains.

3118. BOURBONNE-LES-BAINS. Bibliotheca Borvoniensis, ou Essai de bibliographie et d'histoire, cont. la reproduction de plaquettes rares et curieuses, et le catalogue raisonné des ouvrages et mémoires relatifs à l'histoire de Bourbonne et de ses thermes, par le docteur Bougard. *Paris, Aubry*, 1866, fort vol. in-8 de 728 pages, pap. vergé. *Plans et blasons.* 12 »

Tiré à petit nombre.

3119. CHATELDON, VICHY ET HAUTE-RIVE. Traité des eaux-minérales de Chateldon, de celles de Vichy et Haute-Rive, en Bourbonnais, par Desbrest. *Moulins*, 1778, in-12, d.-rel. (*Rare.*) 4 50

Suivi de: Lettre à MM. les auteurs du Journal de Médecine, par Desbrest. *Clermont-Ferrand*, 1779.

3120. CONTREXÉVILLE. Mémoire chymique et médicinal sur les principes et les vertus des eaux minérales de Contrexéville, en Lorraine, par Thouvenel. *Nancy*, 1774. — Précis pratique sur les eaux de Bourbonne-les-Bains, par Mongin-Montrol. *Langres*, an X. — Essai analyt. sur les eaux minérales de Dinan et de plusieurs fontaines voisines de Saint-Malo, par Chifoliau. *Saint-Malo*, 1782. — Obs. de l'eau minérale sulfureuse de Guillon, près Baume-les-Dames (Doubs), par Coillot. *Besançon*, 1827, 4 vol. en 1 in-12, d.-rel., veau viol. 5 50

3121. DISCOURS et abrégé de la vertu et propriété des eaux d'Encausse ès monts Pyrénées, dans la conté de Cominges, par P. Gassen de Plantin. *Tolose*, 1611. —Les rares secrets ou remèdes incomparables

universels et particuliers, préservatifs et curatifs, contre la peste des hommes et des animaux, etc., par Arnaud Baric. *Tolose, Franç. Boude*, 1646, en 1 vol. pet. in-12, v. gr. 6 50

Ces deux ouvrages sont très-rares.

3122. EAUX MINÉRALES (Essai sur les) naturelles et artificielles, par E.-J.-B. Bouillon-Lagrange. *Paris*, 1811, in-8 de 500 pp., dem.-rel. *Planches*. 2 50

3123. EAUX MINÉRALES. Manuel portatif des eaux minérales, par Julia-Fontenelle. *Paris*, 1825. (Envoi d'auteur). — Bourbonne et ses eaux thermales, par Renard Athanase. *Paris*, 1826, avec plan et *lettre autog. de l'auteur*. 2 25

3124. EAUX MINÉRALES. Observations sur les eaux minérales de plusieurs provinces de France, faites en l'Acad. roy. des sciences, en 1670 et 1671, par Du Clos. *Paris, Imp. roy.*, 1675, pet. in-12, d.-rel. v. fau. (*Rare.*) 3 »

3125. EAUX MINÉRALES. Pièces diverses. — Eaux d'Uriage, de Cambo, de la Bourboule, de Vichy, d'Audinac, de Plombières, de Forges, de Passy, par MM. Chevallier, d'Arcet, Girardin, Boullay, O. Henry, Chenu, Salaignac, etc. 1817-43, in-8, d.-rel. bas. viol., fig. 7 »

15 pièces dont plusieurs sont rares.

3126. EAUX MINÉRALES (Recueil de pièces sur les). 1 vol. in-12, v. mar. (*Curieuse réunion.*) 6 »

Cont.: Observations sur les eaux minérales de Saint-Amand, par Gosse. *Douay*. 1750.—Journaux des guérisons opérées aux eaux de Saint-Amand en 1767 et 1768, par Desmilleville. *Valenciennes, Henry, s. d.*—Analyse chimique des nouvelles eaux de Passy, s. l., 1758.—Analyse des eaux minérales de Merlange. *Paris*, 1761.—The code of humanity. *Londres*, 1770.

3127. EAUX MINÉRALES. Traité général pratique des eaux minérales de la France et de l'étranger, contenant la topographie et la climatologie des stations thermales, une classification nouvelle des sources avec leur analyse chimique, et des études spéciales sur l'action physiologique des eaux minérales et sur les propriétés thérapeutiques de chaque classe d'eau, par Petrequin et Socquet. *Lyon*, 1859, in-8 de 608 pages. *Carte*. 8 »

3128. ENGHIEN (Une saison aux eaux minérales d'). Considérations hygiéniques et médicales sur cet établissement, par J.-H. Réveillé-Parise. *Paris, Dentu*, 1842, in-12, dem.-rel. *Jolies fig.* 2 »

3129. HYDROLOGIE (Nouvelle), ou nouvelle exposition de la nature et de la qualité des eaux (par Monnet). *Londres*, 1772, in-12, d.-rel. v. fau. (*Peu commun.*) 4 »

Avec un examen des eaux de mer, fait en différents endroits des côtes de France.

3130. **MÉMOIRE** et rapports sur les fumigations sulfureuses appliquées au traitement des affections cutanées et de plusieurs autres maladies, par Galès. *Paris, Imp. Roy.*, 1816, in-8, cart. *Fig. coloriées.* (Peu commun.) 3 50

3131. **PASSY** (Traité des eaux minérales nouvellement découvertes au village de), par Moullin de Marguery. *Paris*, 1723, in-12, d.-rel. v. fau. (*Rare.*) 5 »

3132. **RAULIN** (Dr). Parallèle des eaux minérales d'Allemagne, que l'on transporte en France, et de celles de la même nature qui sourdent dans le royaume, par Raulin. *Paris, Imp. Roy.*, in-12, 1772, d.-rel. v. fau. 3 »

3133. **RECHERCHES** sur les eaux minérales des Pyrénées, par Fontan. *Paris*, 1838, *planches*. — Notice hist. sur la vie et les travaux de Dambourney, de Rouen, par Girardin. *Rouen*, 1837, en 1 vol. pet. in-4, d.-rel. *Planche.* (qq. mouil.) 2 50

3134. **SAINT-AMAND.** Essai physique sur les eaux de Saint-Amand, par Bouquié. *Lille*, 1750, in-12, d.-rel. v. fau. 3 »

3135. **SALINS** (Eaux minérales de), par A. Dumoulin. *Paris*, 1860, 1861, 2 broch. — Etudes de chimie, de matière médicale et de thérapeutique sur les eaux de Salins, par O. Réveil et A. Dumoulin. *Paris*, 1863, in-8, br. (Ens. 3 broch.) 2 »

3136. **URIAGE** et ses environs, guide pittoresque et descriptif par Michal Ladichère ; 2e édit. *Grenoble, Merle*, in-8 obl. *Belles et nombr. figures.* 4 »

3137. **VICHY** (Traité des eaux minérales, bains et douches de), avec des observ. sur la plupart des eaux minérales de France et en partic. de celles de Bourbon-l'Archambault et du Mont-d'Or, par Chomel. *Clermont-Ferrand*, 1734, in-12, v. mar. 2 »

Incompl. des 17 prem. pag. du texte après les observ. prélim. et 2 déchirures emport. un peu de texte.

3138. **VICHY** et ses environs, par Louis Piesse, ouvr. orné de 23 vign. et accompagné d'un plan colorié. *Paris*, 1855, in-12, cart. » 75

3138 *bis*. **THERMARUM** Aquisgranensium, et Porcetanarum elucidatis, et taumaturgia; auct. F. Blondel. *Aquisgrani, J. H. Clément*, 1688, pet. in-4, v. rac. *Titre et portrait gravés* (*Très-Rare*). 15 »

Ouvrage sur la nature et les propriétés médicales des eaux thermales d'Aix-la-Chapelle et de Borset, *orné des plans de ces deux localités*, plus d'autres *figures démonstratives, gravées à l'eau-forte.*

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX

3139. **ANTILLES.** Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (par Louis de Poincy, attribuée faussement à César de Rochefort). *Rotterdam, Paris, Ant. Cellier*, 1659, in-4, v. br. *Titre gravé, portrait de J. Amproux et figures.* 12 »

3140. **ANTILLES.** Histoire générale des Ant-Isles habitées par les François, par le R. P. Du Tertre. *Paris, Jolly*, 1671, 4 tom. en 3 vol. in-4, v. br. *Figures et cartes.* 100 »

Ex libris du duc de Valentinois, avec sa signature.
Bel exemplaire de ce livre rare et curieux.

3141. **ARCHIVES DÉPARTEMENTALES.** Tableau général numérique par fonds (antérieures à 1790), publ. par la Commission des archives départ. et commun. *Paris, Imp. nation.*, 1848, in-4, br. 4 »

3142. **ARNAULT** (Lucien). Régulus, trag. en 3 actes (en vers). *Paris*, 1822, in-8, br. *Pl. représent. Talma et Michelot.* 2 50

3143. **BARTHÉLEMY** (A.). Nouveau manuel complet de numismatique ancienne et moderne. *Paris, Roret*, 1851, 2 vol. in-18 br. et *Atlas de planches.* 7 »

3144. **BERNARD.** L'art d'aimer, et poésies diverses. *S. l. n. d.* (1775), in-8, veau éc., fil., tr. dor. *Titre gravé et 7 figures de Eisen et Martini.* 8 »

Bel exemplaire.

3145. **BERQUIN.** Idylles. *Paris*, 1775, 2 part. en un vol. pet. in-8, v. fau., fil., tr. dor. 15 »

Belle édition ornée d'un titre gravé et de 24 jolies figures de Marillier.

3146. **BIOGRAPHIE** des neuf cents députés à l'assemblée nationale, par ordre alphabétique de départements, par une soc. de gens de lettres, etc. *Paris*, 19 *juin* 1848, fort vol. in-12, d.-rel. 3 50

3147. **CARTULAIRES.** Catalogue général des Cartulaires des archives départementales, publ. par la commission des archives départementales et communales. *Paris, Imp. nation.*, 1848, in-4, br. avec table des noms de lieux. 4 »

3148. **CHARLES VIII.** Procès-verbaux des séances du conseil de régence du roi Charles VIII, pendant les mois d'août 1484 et janvier 1485, publ. par A. Bernier. *Paris, I. R.*, 1836, in-4. br. (*Collect. des documents.*) 3 50

3149. **CHARLEVOIX**. Histoire du Paraguay, par le P. Pierre-Fr.-Xav. de Charlevoix, de la comp. de Jésus. *Paris, Desaint*, 1757, 6 vol. in-12, v. marb. *Cartes*. 20 »

Ouvrage estimé et peu commun.

3150. **CHOYSELAT** (Prudent le) de Sezanne. Discours oéconomique non moins u ile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres, pour une foys employées, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste, qui est le moyen de faire profiter son argent. *A Rouen, chez Martin le Menestrier*, 1612, in-12, maroq. vert, dent., tr. dorée. (*Bel exemplaire, relié par Bradel-Derome.*) 10 »

M. Huzard, membre de l'Institut a décrit cette jolie édition dans sa *notice analytique et bibliogr. de Prudent le Choyselat. Paris*, 1830.— Voyez aussi les *nouveaux Mélanges Biogr.* de Breghot, page 330.

Un exemplaire de cette édition, moins beau que celui-ci, a été vendu 30 fr. *Catal. Libri.*, n° 941.

3151. **DÉJAZET** (Virginie), par Eugène Pierron. *Paris*, 1856, in-12, d.-rel. *Orné d'un beau portrait et d'un fac-simile.* (Epuisé.) 4 »

La meilleure biographie de cette célèbre comédienne.

3152. **DESBARRES**. Histoire de madame la comtesse Desbarres à madame la marquise de Lambert. *Bruxelles, chez Fr. Foppens*, 1736, pet. in-12, veau mar. 16 »

C'est l'histoire de l'abbé de Choisy écrite par lui-même.

Édition très-rare, vendue 28 fr. Chaponay et 45 fr. Solar.

3153. **DOCUMENTS INÉDITS** (Rapports au ministre sur les), par MM. Aug. Thierry, Francisque Michel, Comte Beugnot, Génin, Varin, etc. *Paris, Imp. roy.*, 1839, in-4, br. 4 »

Cont. des extraits des principaux manuscrits de Romans de Chevalerie.

3154. **DUCHESSE DE BERRY** (Recueil des affiches relatives à la captivité de madame la), In-4 obl., cart. 2 50

3155. **ÉTRANGERS A PARIS** (les), par L. Desnoyers, J. Janin, Marco Saint-Hilaire, R. de Beauvoir, P. Lacroix, L. Huart, etc. *Paris*, gr. in-8, dem.-rel., v. viol. *Illustrations par Gavarni, Guérin, Ed. Frère, etc.* 12 »

3156. **FIGUIER** (Louis). Les grandes inventions anciennes et modernes dans les sciences, l'industrie et les arts. *Paris*, 1861, gr. in-8, d.-rel. *Figures gravées.* 5 50

3157. **GRÈCE PITTORESQUE** (la) et historique, par le docteur Wordsworth, traduit par E. Regnault. *Paris, Curmer*, 1841, gr. in-8, dem.-rel. maroq. vert. *Nombreuses illustrations sur acier et sur bois* 10 »

3158. GRÉGOIRE DE TOURS. Histoire ecclésiastique des Francs, par G. Florent Gregoire, évêque de Tours, traduite par MM. Guadet et Taranne. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve. (*Bel exemplaire.*) 18 »

Publication de la Société de l'histoire de France.

3159. JOUY (E.). Sylla, trag. en cinq actes (en vers). *Paris*, 1822, in-8, br. *Planche.* (*Quatrième édit., précédée d'un long préambule historique.*) 2 »

3160. LABAT (J.-B.). Nouvelle relation de l'Afrique occidentale, cont. une description exacte du Sénégal et des païs situés entre le Cap-Blanc et la rivière de Serrelionne, etc., rédigée d'après les mémoires d'André Brue. *Paris*, 1728, 5. vol in-12, veau gr. *Figures et cartes.* 25 »

3161. LABAT (le R. P.). Relation historique de l'Ethiopie occidentale; cont. la description des royaumes de Congo, Angolle et Matamba, trad. de l'italien du P. Cavazzi (par le P. Labat). *Paris*, 1732, 4 vol. in-12, v. gr. *Figures et cartes.* 12 »

3162. LABAT (le R. P.). Voyage du chevalier Des Marchais en Guinée, isles voisines et à Cayenne, fait en 1725, 1726 et 1727, cont. une description exacte et très-étendue de ces païs et du commerce qui s'y fait. *Paris*, 1730, 4 vol. in-12, dem.-rel. *Figures et cartes.* 15 »

3163. LABAT (le R. P.). Voyages en Espagne et en Italie. *Paris*, 1730, 8 vol. in-12, v. gr. *Figures, cartes et plans.* 20 »

Bon exemplaire aux armes.

3164. LABÉ (Louise), lionnoise. Œuvres (suivies de notes et d'un glossaire, par Breghot). *A Lyon, par Durand-Perrin*, 1824, in-8, d.-rel. v. ant. 5 50

3165. LA BÉDOLLIÈRE (Emile de). Les industriels, métiers et professions en France. *Paris*, 1842, gr. in-8, d.-rel., *avec 100 dessins par H. Monnier.* 7 50

3166. LAVATER (G.). L'art de connaître les hommes par la physionomie. *Paris*, 1820, 10 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog. *Portrait et figures.* 85 »

Nouvelle édition corrigée, précédée d'une notice historique sur l'auteur, etc., *avec plus de* 600 *gravures dont* 80 *coloriées.*

3167. LEBRUN (Pierre). Marie Stuart, trag. en cinq actes (en vers). *Paris*, 1820, in-8, br. 1 50

3168. LE SAGE. Histoire de Gil-Blas de Santillane. *Paris, Paulin*, 1835, gr. in-8. *Titre gravé, portrait et vignettes par Jean Gigoux.* 40 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine, en veau rose, à encadrement formé de 16 filets dor. tr. dor. (*Simier.*)

3169. **MAIRÊT.** Essai sur la reliure et le blanchiment des livres et gravures, précédé d'une notice sur la lithographie. *Chatillon-s.-S.*, 1824, in-12, cart. *Planches.* 4 »

3170. **MATINÉES DU PALAIS-ROYAL** (les). *Paris, Bastien*, 1772, 2 vol. pet. in-12, v. rac. 4 50

3171. **MERCIER** (de Compiègne). L'homme, poëme en trois chants, suivi de l'amertume des plaisirs, de la nature de l'homme, d'un coup d'œil sur la nature et sur l'amour, etc. *Paris, Mercier*, 1795, in-18, d.-rel. *Front. gravé.* 3 »

3172. **MESNARD** (J.-B.). Dix jours de règne de Rothschild I, roi des Juifs, ou notes pour servir à l'histoire de la fondation de la monarchie de ce souverain. *Paris*, 1846, br. in-8. (*Rare.*) 2 »

3173. **MONSELET.** La Lorgnette littéraire. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps. *Paris*, 1859, in-12, br. (*Épuisé.*) 4 50

3174. **NOMS FÉODAUX,** ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XVIIIe, extraits des archives du royaume, par un membre de l'Académie des inscript. et belles-lettres (par Betancourt). *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rou. du levant à nerfs. (*Petit.*) 35 »

Très-bel exempl. de ce Livre rare et recherché.

A la fin du tome II, se trouve : Réflexions sur l'Etat des Personnes en France, sous la première et la seconde race.

3175. **PACIFIQUE** (le R. P.), de Provins. Relation du voyage de Perse, où vous verrez les remarques particulières de la Terre-Sainte, et des lieux où se sont opérez plusieurs miracles depuis la création du monde jusqu'à la mort et passion de Jésus-Christ, aussi le commandement du grand Sultan Murat, pour establir des couvents de capucins par tous les lieux de son empire, etc. *Paris*, 1631, in-4, vélin. (*Titre racc.*) 12 »

Ouvrage curieux et rare.

3176. **PARIS PITTORESQUE,** rédigé par une société d'hommes de lettres, sous la direction de G. Sarrut et Saint-Edme. *Paris*, 1841, 2 tomes en un vol. grand in-8, dem.-rel. mar. vert. *Figures gravées.* 8 »

3177. **PETIT-RADEL** (L.-C.-F.). Examen analytique et tableau comparatif des synchronismes de l'histoire des temps héroïques de la Grèce. *Paris, I. R.*, 1827, in-4, d.-rel. v. fau. 14 »

3178. **PICHAT,** de l'Isère. Léonidas, trag. en cinq actes (en vers). *Paris*, 1825, in-8, br. *Orné d'une belle lithogr. représ. Talma dans le rôle de Léonidas.* (Edit. orig.) 2 25

Publications nouvelles en vente à la Librairie d'A. AUBRY

HISTOIRE
DE
ROYAUMONT

Sa fondation par saint Louis, et son influence sur la France,

Par M. l'abbé DUCLOS

Vicaire de la Madeleine

***Paris*, 1867, 2 vol. in-8 de 800 pages, *avec plans, vues et portraits*. 15 »**

Cet ouvrage considérable, qui vient de paraître, et qui intéresse à la fois l'archéologie, l'histoire générale, l'art et la science, nous restitue une partie inconnue de la vie de saint Louis, de sa vie privée. On retrouve dans cette abbaye les sépultures de tous les enfants de saint Louis, notamment celui dont Henri III, roi d'Angleterre, porta lui-même le cercueil, de Paris à Royaumont.

Entre autres célébrités deRoyaumont, on doit signaler plusieurs princes de la maison de Lorraine; le comte d'Harcourt, un des grands capitaines du XVIIe siècle, a été enseveli à Royaumont. On y admire encore son mausolée, vrai chef-d'œuvre de sculpture, dû au ciseau de Coysevox.

En attendant que la presse quotidienne rende compte de ce grand travail historique, nous annonçons à nos lecteurs qu'il contient les antiquités de Chantilly, Saint-Leu, Creil, Beaumont-sur-Oise, Asnières, Viarmes (Oise et Seine-et-Oise), Gouvieux, Boran, etc.

ŒUVRES DE PEDOUE

Les premières Œuvres du sieur Pedoue, dédiées à Doris. (Nouvelle édition, précédée d'une notice sur Pedoue, par M. Garnier.) *Chartres*, 1866, petit in-8, papier vélin. 8 »

—— Le même, sur papier vergé. 10 »

Jolie publication tirée à petit nombre.

BLOIS
ET SES ENVIRONS

Guide artistique et historique dans le Blésois et le nord de la Touraine

PAR L. DE LA SAUSSAYE

Membre de l'Institut.

4e édition, corrigée, augmentée et *illustrée de 45 vignettes en bois*. *Blois*, *et Paris*, *Aubry*, (*Impr. à Lyon*, *chez L. Perrin*) 1867, petit in-8 de 400 pages. 4 »

HALL

Célèbre miniaturiste du XVIIIe siècle.

SA VIE, SES ŒUVRES, SA CORRESPONDANCE.

Observations sur la technique de la miniature en France et en Angleterre, par Frédéric Villot. *Paris*, 1867, grand in-8, sur papier vergé fort. 15 »

Tiré à 130 exemplaires numérotés.

Paris. — Typ. Pillet fils aîné. 5, rue des Grands-Augustins.

257e Numéro. 1er Septembre 1867

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(11e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.

A L'AVENTURE
AUGUSTE AUBRY

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1867

SOMMAIRE

1er Septembre 1867. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. — G. BRUNET. Archives de l'art français; documents inédits relatifs à l'histoire de l'art en France, publiés par A. de Montaiglon. — CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux. — PUBLICATIONS NOUVELLES. Œuvres choisies de Remy Belleau, 3 vol. — Maisons historiques de Gascogne, par J. Nouleus. — Art de composer les livres au XIXe siècle. — Catalogue des preuves de noblesse, par d'Hozier, etc., etc.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

L'Académie royale espagnole donne de bons exemples dont on pourrait profiter en d'autres pays; elle a publié, il y a plus d'un siècle, un excellent *Diccionario* de la langue castillane, lequel remplit six volumes in-folio; elle en a fait paraître un abrégé qui est arrivé à sa dixième édition; elle a rédigé diverses grammaires fort estimées; mais elle ne se contente pas de se livrer à ces travaux fort utiles. Elle donne des éditions fort soignées de divers ouvrages importants; nous mentionnerons *Don Quichotte* et la *Araucana*; le *Fuero Juzgo* en latin et en espagnol, in-folio; le *Fuero de Avila*, avec un glossaire, publié par Don Aureliano Fernandez Guerra y Orbe; nous n'oublierons pas *El siglo de oro*, de Bernardo de Valbuena; enfin, tout récemment, un philologue aussi judicieux que versé dans la connaissance de la littérature de son pays, Don M. Canete, a fait paraître un volume d'un format portatif, d'un aspect fort agréable, *Farsas y eglogas por Lucas Fernandez*. Cet écrivain, qui remonte au commencement du XVIe siècle, était resté presque entièrement inconnu des bibliographes, par suite de l'excessive rareté de ses productions. Il mérite cependant qu'on s'en occupe, indépendamment de sa valeur personnelle, surtout au point de vue de l'histoire littéraire; il est précieux pour l'étude de la langue castillane. Sans parler des *farsas* ou pastorales enjouées que ce volume renferme; on trouve deux *autos* de la Nativité de Jésus-Christ, et un *auto* de la Passion qu'il serait intéressant de comparer à nos vieux mystères. Une introduction qui atteste des recherches persévérantes, et un dictionnaire assez étendu (p. 259-304) des mots inusités et vieillis, ajoutent un prix véritable à cette publication, qui est un important service rendu à l'étude de l'ancienne littérature espagnole.

*

Nous avons parlé à diverses reprises d'une publication fort intéressante, que dirige M. Louis Lemcke, professeur à l'université de Marbourg, un des érudits allemands les mieux au fait de la littérature du moyen âge, et qui paraît à Leipzig, chez le célèbre éditeur Brockhaus. Le *Jahrbuch*, c'est-à-dire l'*Annuaire de la littérature romane et anglaise*, fondé par M. Ferdinand Wolf, de Vienne, dont les excellents travaux sont si justement appréciés, consacre, dans chacun de ses cahiers, de longues et savantes notices à d'anciennes productions françaises. Nous trouvons dans une des dernières livraisons un article de M. F. Diez, si versé dans l'étude des langues romanes, sur le texte de la vieille composition romane de la *Passion de Jésus-Christ*, publiée par M. Champollion-Figeac, et qui a été l'objet d'un mémoire de M. Conrad Hofman, dans les *Actes de l'Académie de Bavière*; le *Roman de Fauvel* est publié par M. A. Pey, d'après le manuscrit 2140 de la Bibliothèque impériale. M. Tobler donne une notice fort détaillée sur un recueil de vieilles légendes en vers français, d'après un manuscrit que possède M. de Steiger-Mai, à Berne, manuscrit qui a été transcrit pendant la première moitié du XVe siècle. Il y a là des fabliaux restés inédits ; d'autres présentent des différences importantes avec les textes publiés par Méon. On voit ainsi quel intérêt présente le *Jahrbuch* pour les amateurs de notre vieille littérature.

***

ARCHIVES DE L'ART FRANÇAIS, RECUEIL DE DOCUMENTS INÉDITS RELATIFS A L'HISTOIRE DE L'ART EN FRANCE, PUBLIÉS SOUS LA DIRECTION DE M. ANATOLE DE MONTAIGLON. *Paris, Dumoulin*, 1851-1860, *Tross*, 1861-1865. »

La première série de ce recueil intéressant s'est terminée en même temps que la publication de l'*Abecedario* de Mariette, à côté duquel elle marchait ; les documents qu'elle renferme et qui ont été forcément publiés sans suite, ont été l'objet d'une table chronologique qui a paru dans le *Bulletin de la Société de l'histoire de France* et qui a rétabli quelque ordre dans cet assemblage de pièces. La nouvelle série, dont nous avons sous les yeux cinq cahiers, renferme bien des travaux fort utiles pour l'histoire de l'art en France à ses

diverses époques; nous signalerons entre autres la notice sur *Jean de Paris* (ou Jean Perréal), *peintre et valet de chambre de Charles VIII, Louis XII et François Ier*, d'après des documents extraits des archives communales de la ville de Lyon, compulsés par M. F. Rolle, archiviste adjoint du département du Rhône (142 pages); des actes de l'état civil relatifs à la famille des Vernet, et qui rétablissent divers faits concernant cette illustre lignée d'artistes; un mémoire de Pierre Vallet, brodeur du roi, contre Jean Warin de Liége, graveur des monnaies du roi (1); une notice de M. le baron de Girardot sur les artistes de Bourges depuis le moyen âge jusqu'à la Révolution (83 pages); des lettres de Lebrun, de Mignard, de Girodet, de Géricault; une correspondance de Louis Foucquet avec son frère, le célèbre surintendant (1655-1656), relative à des commandes faites à divers artistes, notamment à Nicolas Poussin; des pièces concernant Philibert et Jean Delorme (2); des détails sur Bernard Salomon (le petit Bernard), le célèbre graveur lyonnais, sur lequel il existe si peu de témoignages contemporains (ces détails sont extraits des archives communales de Lyon, et M. Rolle, qui les a découverts, a eu la bonne fortune de mettre la main sur deux écrits autographes de l'artiste). Mentionnons aussi une note sur le séjour en Italie de Jean Fouquet (le célèbre miniaturiste français), et sur son portrait du pape Eugène IV, dans la sacristie de la Mi-

(1) Vallet est connu comme graveur pour ses illustrations du roman d'Héliodore : Théagène et Chariclée; par un *Livre de fleurs*, dédié à Henri IV; par le *Jardin du Roi*, 1608 (seconde édition, 1623); par un *Trésor de pourtraiture*, vers 1609 (seconde édition, 1655); et par un plan de Paris d'après Quesnel, 1609. Le mémoire contre Warin se rattache à un arrêt de payement que Vallet avait obtenu de la reine, dont il était créancier pour de fortes sommes, payement qui devait être effectué par ce graveur des monnaies, lequel s'en défendit énergiquement. Le mémoire en question (in-4 de 12 p.) a été découvert par un employé supérieur de la Bibliothèque impériale, dont l'obligeance égale l'instruction et la modestie, M. Paulin Richard, dans l'immense réunion de documents imprimés que possède ce dépôt. Il est vraisemblable que Vallet n'obtint rien, ou si la chambre de justice prononça des condamnations contre Warin, un édit royal l'en déchargea (voir les *Archives*, t. VI, p. 221-224).

(2) Les documents sur les artistes ne sont pas communs; ceux sur les architectes sont encore plus rares. Le petit nombre de ceux qui ont été rencontrés montre combien la fortune et même les recherches se trouvent habituellement impuissantes. Un des membres les plus distingués de l'Académie des Inscriptions, M. Léopold Delisle, a été assez heureux pour exhumer des manuscrits de la Bibliothèque impériale un mémoire apologétique de Delorme, qui équivaut presque à une biographie, et qui est maintenant bien connu, depuis que M. Berty l'a imprimé dans son très-intéressant ouvrage: *Les grands Architectes de la Renaissance* (Paris, Aubry, 1860, in-8, p. 47-59.)

nerve ; des témoignages restés inaperçus ou mal compris d'Antonio Filarete et de Vasari, sur des points importants de la biographie de cet artiste, sont discutés avec une ingénieuse perspicacité. Le *Dictionnaire* de Richelet (livre plein de surprises) fournit des détails curieux sur Petitot, le célèbre peintre en émail; on n'irait pas les y chercher.

Citons enfin des détails curieux sur les femmes qui ont fait partie de l'Académie des beaux-arts ; on en compte quinze. Leur exclusion fut décidée vers la fin du règne de Louis XIV, mais cette règle ne se maintint guère ; elle fut rompue en 1750 par l'admission de la Rosalba. En 1783, le nombre des académiciennes fut fixé à quatre.

On remarquera une lettre curieuse du préfet du Loiret, adressée aux sous-préfets du département, ordonnant l'enlèvement et le dépôt à la préfecture de tous les signes et emblèmes généralement quelconques de la Révolution, et notamment ceux relatifs au dernier gouvernement. « La conservation des bustes et portraits de « Buonaparte, quoique dérobés aux regards du public et relégués « dans des magasins, n'en est pas moins un scandale qui peut « entretenir les espérances criminelles des ennemis du gouverne- « ment. » Le ministre désire que la surveillance s'étende aux maisons particulières, mais en faisant usage de tous les moyens de persuasion pour obtenir l'anéantissement de pareils objets. On ne doit user d'aucun ménagement à l'égard de ceux qui les conserveraient comme aliment à l'esprit de parti.

Ces indications rapides donnent une idée, bien incomplète d'ailleurs, de ce que les *Archives de l'art français* offrent de curieux et d'utile.

***

AVIS

Nous rappelons à MM. les éditeurs que nous rendons compte de tous les ouvrages dont il nous sera adressé *franco* 2 exemplaires, et qu'en outre du compte-rendu, il sera fait au moins 2 annonces au *Bulletin*.

Inutile de nous adresser d'autres ouvrages que ceux traitant d'archéologie, d'histoire, de littérature, des beaux-arts ou de bibliographie.

Ceux qui ne pourront être annoncés seront tenus à la disposition de l'envoyeur.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

3179. ACTEURS ET ACTRICES célèbres qui se sont illustrés sur les trois grands théâtres de Paris (Théâtre-Français, Opéra-Comique et Académie royale de Musique), par J.-G. Saint-Sauveur. *Paris, Latour*, 1808, in-24 carré, sur pap. de Holl. 12 »

Ce rare et curieux volume est orné de 30 portraits bien gravés et finement coloriés.

Les principaux personnages sont : Sophie-Arnoult, Bonneval, Brizart, Carlin, Mlle Clairon,, Desessart, Mlle Dumesnil, Grandval, Mlle Laguerre, Mlle Lecouvreur, Lekain, Molé, Préville, Mlle Saint-Huberti, etc.

3180. AFFAIRE CLÉMENCEAU. Mémoire de l'accusé, par A. Dumas. 4e édition. *Paris*, 1866, in-8, br. 1 50

3181. AFFAIRE MARCELLANGE. *Limoges*, 1843, in-8, br. *Orné du portrait de Jacques Besson, condamné à mort.* 4 50

Ce procès eut un grand retentissement: la Relation en est devenue rare, surtout avec le portrait.

3182. ARCHÉOLOGIE. Mémoires lus à la Sorbonne en 1863. *Paris, I. I.*, 1864, in-8, br. 10 *pl. gravées.* 6 »

Notice sur quelques énigmes archéolog.—Examen sur le passage d'Annibal dans les Alpes.—Notes sur le château de Saint-Floret. — Pierres tombales de l'abbaye de Jumiéges.— Symphonistes de la Cathédrale de Meaux.—L'œuvre d'Arras.—Dyptique de la cathédrale de Bourges, etc.

3183. ARLINCOURT (le vicomte d'). L'étrangère, avec un portrait de l'auteur gravé par M. Mécou, d'après la miniature d'Isabey. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br. 7 »

Édition originale devenue rare, surtout avec le portrait.

3184. AVAUX. Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraictes des papiers de Conrart et publiées par A. Roux. *Paris, Aubry* (*Lyon, imprimerie de L. Perrin*), 1858, in-8, papier teinté. 3 50

Lettres d'Avaux.—Lettres de Balzac. —Pièces concernant Fouquet.—Lettres de Montausier.—Lettres de Mme de Maure, etc., etc.

3185. BAECKER (Louis de). Des Nibelungen, saga mérovingienne de la Néerlande. *Paris*, 1853, in-8, br. Publ. à 12 fr. (*Épuisé.*) 8 »

3186. BALZAC (M. de). Les Chouans, ou la Bretagne en 1799. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, d.-rel. v. rouge, coins. (*Rare.*) 10 »

1re édition in-8 de ce roman, le premier que Balzac ait signé.

3187. BAZIN (A.). Notes historiques sur la vie de Molière. 2e édition, revue par l'auteur et considérablement augmentée (avec notes par M. Paulin Paris). *Paris*, 1851, in-12, br. 1 50

3188. BELIN (Claude). Discours sur le procès criminel faict en la souveraine cour de Parlement à Dôle, de l'exécrable parricide commis en la personne de Claude Milley de Sainct-Madou, conté de Bourgogne, par Nicolas Petiot de Bourguignon-lez-Morey Masson, et par Didier Huot de Creancey, près de Chasteau-Villain, au duché de Bourgoigne son serviteur, à la sollicitation et poursuytte de Blaise Milley, notaire, fils dudict Claude, auquel procès a esté rendu par ladicte cour l'arrest cy-après inséré, le 5 may 1588. *Dôle, J. Ravoillot*, 1588, pet. in-4, d.-rel. (*Très-rare.*) 20 »

3189. BEULÉ (E.). Études sur le Péloponèse. *Paris*, 1854, gr. in-8 de 486 pages, br. 8 »

3190. BLASON POPULAIRE de la Normandie, comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants, par M. A. Canel. *Rouen*, 1859, 2 vol. in-8, br. 12 »

Ouvrage curieux devenu rare.

3191. BOSQUET (Mademoiselle Amélie). La Normandie romanesque et merveilleuse. Traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. *Paris*, 1845, in-8, br. 7 »

3192. BOWDICH (Edw.). Excursions in Madeira and Porto-Santo during the autumn of 1823, while on his third voyage to Africa. *London*, 1825, in-4. *Pl. noires et en couleur.* 20 »

Bel exemplaire, reliure pleine en marôq. rouge du Levant, fil. tr. dor. (*Closs.*)

3193. BRAUN (J.-B.-M.). Statistique constitutionnelle de la chambre des Députés, de 1814 à 1829. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. (*Envoi d'auteur.*) 5 »

3194. BRELOQUES, ou recueil de pièces fugitives. Seconde édition, corrigée et augmentée. *Toulouse*, 1782, in-32, br. n. rog., sur pap. fort de Holl. 8 »

Ce recueil de Poésies dont l'auteur est resté inconnu à Barbier, est de toute rareté.

3195. BRUUN NEERGAARD (T.-C.). Sur la situation des beaux-arts en France, ou lettres d'un Danois à son ami. *Paris*, 1801, in-8, br. *Orné d'une très-jolie gravure en taille-douce, repré. le triomphe du premier Consul, d'apr. Prudhon.* 5 »

Ex. de l'amiral Verhuell.

3196. CIBRARIO (le chev. L.). Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice, avant et après leur réunion, trad. de l'italien par Humbert-Ferrand. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1860, in-8, pap. teinté. *Orné de 3 pl. coloriées, reproduisant les costumes et les croix des ordres, et un sceau.* 7 »

3197. CLOQUET (Jules). Souvenirs sur la vie privée du général Lafayette. *Paris*, 1836, gr. in-8, d.-rel. mar. vert fil., n. rog. *Portrait, figures et fac-simile.* 10 »

Envoi d'auteur.

3198. DARSIGNY (F.). Descarnado, ou Paris à vol de diable. *Paris*, 1837, in-8, 2 tom. en 1 vol. d.-rel. v. ant. 6 »

3199. DENIS (Ferdinand). André le voyageur, avec des notes nouvelles comprenant le naufrage aux iles Croiset, suivi du Brahme. 4e édit. *Paris*, 1841, in-8, br. 4 »

3200. DESCHAMPS (Emile). Le jeune moraliste du XIXe siècle. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. maroq. viol. avec coins, tr. dor. (*Edition origin.*) Rare. 3 75

3201. DIDOT (A. F.). Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, pour faire suite aux costumes anciens et modernes de César Vecellio. *Paris, Didot*, 1863, in-8, br. 6 »

3202. DREUX DU RADIER. Mémoires historiques, critiques et anecdot. de France (par Dreux du Radier). *Amsterdam*, 1765, 4 vol. in-12, d.-rel. 7 »

3203. DUCLOS (l'abbé). Histoire de Royaumont. Sa fondation par saint Louis, et son influence sur la France. *Paris*, 1867, 2 v. in-8 de 800 pages, *avec plans, vues et portraits.* 15 »

Cet ouvrage qui intéresse à la fois l'archéologie, l'histoire générale, l'art et la science, nous restitue une partie inconnue de la vie de saint Louis, de sa vie privée. On retrouve dans cette abbaye les sépultures de tous les enfants de saint Louis, notamment celui dont Henri III, roi d'Angleterre, porta lui-même le cercueil, de Paris à Royaumont.

Entre autres célébrités de Royaumont, on doit signaler plusieurs princes de la maison de Lorraine; le comte d'Harcourt, un des grands capitaines du XVIIe siècle, a été enseveli à Royaumont. On y admire encore son mausolée, vrai chef-d'œuvre de sculpture, dû au ciseau de Coysevox.

En attendant que la presse quotidienne rende compte de ce grand travail historique, nous annonçons à nos lecteurs qu'il contient les antiquités de Chantilly, Saint-Leu, Creil, Beaumont-sur-Oise, Asnières, Viarmes (Oise et Seine-et-Oise), Gouvieux, Borain, etc.

3204. DUMAS (Alex.). Montevideo, ou une nouvelle Troie. *Paris*, 1850, in-18, br. (*Epuisé*.) 3 50

Dans cet émouvant récit on lira les prodigieux exploits de Garibaldi, dont, pour la première fois, le nom se trouve mis au jour.

3205. DUPLESSIS. La fleur des proverbes français, recueillis et annotés par M. G. Duplessis. *Paris*, 1851, in-32 de 700 pages, broché, non coupé. 5 »

Exemplaire sur papier vélin fort. *Tiré à petit nombre.*

3206. ÉLIE MARIAKER (E. Boulay-Paty). Orné d'une curieuse eau-forte. *Paris*, 1834, in-8, br. (*Rare*.) 7 50

Boulay-Paty fait preuve du Romantisme le plus échevelé dans ce recueil de poésies, son début littéraire : plus tard sa muse chercha à se faire pardonner ses écarts par une tenue classique des plus modestes. Le volume est précédé d'une *Vie* dans laquelle l'auteur se pose en Obermann et en Werther. On y lit entre autres pensées excentriques celle-ci : « *Le corps n'est qu'un fanal, l'âme en est la mèche*, etc. »

3207. FOUINET (E.). La Stréga. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. rou. *Vign. sur les titres par J. Gigoux*. Bel exempl. 8 »

Ce roman très-curieux et devenu rare, doit faire partie de la bibliothèque romantique.

3208. FUALDÈS. Notice des Débats sur l'assassinat de M. Fualdès, magistrat à Rodez, rédigée par Rodière, avocat. *Albi*, 1819, in-8. cart. *Portrait et plan.* 5 »

3209. GALERIE DE RUBENS, dite du Luxembourg. *Paris*, 1846, in-fol. cart. n. rog. *Figures et portrait de Rubens.* (Publié à 48 fr.) 20 »

Ouvrage composé de *vingt-cinq planches gravées*, avec texte explicatif, historique et allégorique de chaque sujet.

3210. GALERIE DES PRITCHARDISTES par le national. *Paris*, 1848, in-18, br. *Rare.* 3 75

Cette galerie de portraits est due à la plume vive et acérée d'Armand Marrast.

3211. GEOFFROY-SAINT-HILAIRE. Études zoologiques. *Paris*, *Lequien*, 1832, in-8, cart. 5 »

Premier fascicule : *Texte et 20 planches gravées, finement coloriées.*

3212. GESSNER. New Idylles, translated by W. Hooper M. D. with a letter to M. Fuslin on Landscape painting and the two Friends of Bourbon a Morat tale by M. Diderot. *London*, 1776, in-4, d.-rel. m. vert avec coins, tête dor. 15 »

Belle édition sur papier vergé fort de Hollande, illustrée de 10 jolies planches et de vignettes gravées.

3213. HISTORIA ECCLESIÆ PARISIENSIS, auctore Gerardo Dubois, Aurelianensi Congreg. oratorii N. D. J. C. (edita curis PP. Barth. de

la Ripe et Pet. Nic. des Molets). *Paris*, 1690 et 1740, 2 vol. in-fol., rel. en veau gran. 55 »

BEL EXEMPLAIRE de ce livre rare et estimé.

3214. HODDE (Lucien de la). Histoire des sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848. Louis-Philippe et la révolution de Février, portraits, scènes de conspiration, faits inconnus. *Paris*, 1850. in-8, br. (*Rare*.) 5 50

L'auteur a, par sa position, connu bien des faits qui seraient restés dans l'ombre sans la publication de ce volume. Quoique conçu avec parti pris, il n'en reste pas moins un document indispensable pour tous ceux qui voudront connaître les hommes et les choses de cette époque.

3215. HOUSSAYE (A.). Notre-Dame de Thermidor, histoire de madame Tallien. *Paris, Plon*, 1866, in-8, br. *Portrait, figures et fac-simile.* 6 »

3216. ILES MARQUISES, ou Nouk-Hiva, histoire, géographie, etc., par MM. Vincendon-Dumoulin et Ch. Desgraz. *Paris*, 1843, in-8, d.-rel. chag. bleu. *Cartes.* 4 50

3217. JACOB (Paul L., bibliophile). Le singe, histoire du temps de Louis XIV. 1666. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. 6 »

Edition originale.

3218. JEAN D'AUTON. Chroniques publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1835, 4 vol. in-8, *pap. vergé fort.* 14 »

3219. LABORDE (le marquis de). Les archives de la France, leurs vicissitudes pendant la Révolution, leur régénération sous l'empire. *Paris*, 1867, fort vol. in-12 de VIII et 448 pp. 3 »

Consciencieux travail comme tout ce qui est sorti de la plume du savant administrateur des Archives.

3220. LA FERRIÈRE (le comte H. de). Deux années de mission à Saint-Pétersbourg. Manuscrits, lettres et documents historiques sortis de France en 1789. *Paris, Impr. imp.*, 1867, 1 vol. in-8 (*tiré à* 300 *exemplaires*). 10 »

Les documents historiques rapportés de Saint-Pétersbourg par M. le comte de La Ferrière avaient été réunis par un jeune secrétaire d'ambassade russe, nommé Pierre Dubrowski, dans les années qui précédèrent et celles qui suivirent la Révolution de 1789; ce sont des révélations précieuses relatives à un grand nombre de personnages importants, parmi lesquels figurent Louis XII, Charles VIII, Catherine de Médicis, Montluc, Jeanne d'Albret, Mazarin, Louis XIV et Louis XV.

3221. LA FONTAINE. Contes et nouvelles. *Paris, Bourdin*, gr. in-8, d.-rel., dos et coins de maroq. 12 »

Edition illustrée par T. Johannot, Déveria, Boulanger, Fragonard, etc., etc.

3222. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les Collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publié à 150 fr.*) 65 »

Cette collection renferme un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

3222 *bis*. —— LE MÊME, joli cartonnage, dos de perc., n. rog. 95 »

3223. LE BEUF (l'abbé). Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, avec une introduction, une notice sur l'abbé Le Beuf, le catalogue de ses écrits, et des notes par J. P. C. G. *Paris*, 1843, in-12, br. (*Tome Ier, seul publié.*) 2 »

3224. LIPSE. Justi Lipsi De Cruce libri tres ad sacram profanamque historiam utiles. Una cum notis. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1595, in-8, vélin. *Curieuses figures gravées.* 8 »

A la suite : Jacobi Pamelei archid. Audomarensis. De religionibus diversis non admittendis in uno aliquo unius Regni, Monarchie, etc., ad ordines Belgii Relatio. *Antrespiæ, Plantini*, 1589.

3225. LIVRE D'HEURES, ou offices de l'Église, illustré d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par Mlle A. Guilbert; publiés sous la direction de M. l'abbé des Billiers, chanoine de Langres. *Paris*, 1843, in-8, rel. pleine en veau antique, dent., tr. ciselées. 18 »

Jolie publication imprimée en caractères gothiques, texte encadré d'ornements tirés d'anciens manuscrits.

3226. MANSION (Hipp.). Moutchas-n-Tchicas. Episodes de terre et de mer. *Paris*, 1833, in-8, d.-rel. 4 »

3227. MERCIER. Lettre de Dulis à son ami; nouv. édit. *Amsterdam*, 1768, in-8, cart. (Raparlier.) 3 50

Exemplaire sur papier fort de Hollande, non rogné.

3228. MIRECOURT (Eug. de). La Bourse, ses abus et ses mystères. 2e édit., augm. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. 4 »

3229. MONIER. Histoire de Pologne, depuis son origine jusqu'en 1795, époque du partage définitif de ce royaume entre la Russie, la Prusse et l'Autriche, par F. M*** (Monier). *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, d.-rel. 6 »

3230. MURAT (Achille). Exposition des principes du gouvernement républicain tel qu'il a été perfectionné en Amérique. *Paris, Paulin*, 1833, in-8, br. 6 »

Cet ouvrage remarquable, devenu d'une extrême rareté, est du fils de Joachim-Murat, ex-roi de Naples.

3231. **PATOIS.** Recueil de morceaux choisis, en vers et en prose en patois, suivant les divers dialectes de la Suisse française, et terminé par un vocabulaire de mots patois avec la traduction française, recueillis par un amateur. *Lausanne*, 1842, in-12, dem.-rel. maroq. n. 6 »

Exemplaire interfolié de papier blanc.

3232. **PEIGNOT** (L.-G.). Dictionnaire historique et bibliographique abrégé des personnages illustres, célèbres ou fameux de tous les siècles et de tous les pays du monde, avec les dieux et les héros de la mythologie. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8, dos de percal. 20 »

3233. **PERSE.** Satires. Trad. nouv., avec le texte latin en regard et des notes par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, in-8, v. éc., fil., tr. dor. *Fig. de Cochin.* 5 »

Bel exemplaire.

3234. **PHYSIOLOGIE** du Macaire des Macaires, à l'usage de son illustre et héroïque fils, par Moi. *Paris, chez Dupin*, 1842, in-24, br. 2 »

Facétie satyrique, en vers.

3235. **PLÉIADE** (la). Légendes, poëmes, nouvelles, fabliaux (Homère, Veda-Vyasa, Emmich, Marie de France, Hoffmann, Burger, Gavarni, Ch. Dickens, H. Blaze). *Paris, Curmer*, 1842, in-8 br. *Illustr. de Jacque, Daubigny, Pauquet, etc.* 6 »

Léonore.—Le conseiller Krespel.—Le baron Grogzwig.—Geneviève de Brabant. — Combat des rats et des grenouilles. — Rosemonde · Savitri. — Madame Acker.—Lai des deux amants.—Lai de Bisclaveret.—La réconciliation.

3236. **POGGE**, florentin. Contes, avec introd. et notes par P. Ristelhuber. *Paris*, 1867, 1 vol. pet. in-12, pap. vergé. 5 »

Tiré à petit nombre.

3237. **POLICE** (la) sous MM. les duc de Cazes, comte Anglès et baron Mounier (par Robert). *Paris*, 1821, in-8, br. de 216 pp. 3 50

Curieux et peu commun.

3238. **POMPÉI** décrite par Charles Bonucci, ou précis des Excavations, depuis 1748 jusqu'à nos jours; trad. de la trois. édition italienne, par C. J. *Naples*, 1828, in-8, dem.-rel. v. ant. *Fig. gravées au trait.* 5 »

3239. **POPELIN** (Claudius). L'émail des peintres. *Paris*, 1866, in-8, cart., n. rog., pap. vergé. *Figures dans le texte.* 12 »

3240. **ROMAN DE BRUT** (le), par Wace, poëte du XIIe siècle, publié pour la première fois, d'après les manuscrits des bibliothèques de Paris, avec un commentaire et des notes par Le Roux de Lincy. *Rouen*, 1836, 2 vol. — Description des manuscrits du roman de Brut. Ens. 3 vol. in-8, brochés. *Planches et fac-simile.* (*Rare.*) 35 »

Paris. — Typ. Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

258e Numéro. 15 Septembre 1867

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(11e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.)

PARIS

Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER

Un an........ 5 fr.



PROVINCE

Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO

Prix......... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1867

Série d'ouvrages sur la chasse.

(Page 487.)

SOMMAIRE

15 Septembre 1867. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. Ed. de Barthélemy. Histoire de l'Abbaye de Royaumont, par l'abbé Duclos. — Émile Bellier de la Chavignerie. Essai d'une bibliographie générale des Beaux-Arts, par G. Duplessis. — Catalogue de livres en vente aux prix marqués. — Ouvrages sur la chasse, la vénerie, la fauconnerie, la pêche, etc. — Publications nouvelles. Le Gouvernement de Normandie, par C. Hippeau. — Œuvres complètes de Ronsard, 8 vol. — Histoire des Comtes et des Ducs de Champagne, par D'Arbois de Jubainville, 7 vol., etc.; etc.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

HISTOIRE DE L'ABBAYE DE ROYAUMONT, par l'abbé DUCLOS. 2 vol. in-8 avec gravures [1].

Je ne prétends pas écrire ici une histoire abrégée de l'abbaye dont M. l'abbé Duclos vient de raconter avec tant d'érudition et d'intérêt l'histoire. Ce serait vouloir composer un sommaire aride et qui ne serait d'aucune utilité. Mais je puis, au moins, rendre hautement hommage au savant vicaire de la Madeleine et le féliciter du remarquable travail qu'il vient de publier. Royaumont méritait une pareille monographie, mais M. Duclos a singulièrement étendu le champ de ses recherches : il nous donne bien l'histoire du monastère, mais il a su, sans s'éloigner de son sujet, sans empiéter sur le terrain des généralités, le rattacher aux principaux événements des annales du royaume ; c'est surtout au point de vue du règne de Louis IX, fondateur de Royaumont, que ce livre est particulièrement important. Le saint roi y vint souvent, il s'occupa constamment de sa pieuse fondation. « On ne peut raconter, dit M. l'abbé Duclos, l'histoire des premières années et de la croissance de l'abbaye de Royaumont, sans raconter en même temps les jeunes années et le temps d'enfance du saint roi. C'est le privilége de l'abbaye de Royaumont, que son développement ait été parallèle de celui de saint Louis ; cette totale fusion de deux adolescences et de deux croissances constitue, pour ainsi dire, à l'état de camarades, le roi Louis IX et la nouvelle abbaye bernardine, et consacre en même temps, de la manière la plus accentuée, le relief historique de Royaumont. »

---

(1) *Paris, Aubry,* 1867. Prix : 15 fr.

Pendant le moyen âge, l'abbaye suivit le sort commun : elle s'agrandit, reçut de nombreuses donations ; elle eut à soutenir des luttes avec ses voisins. Les premiers successeurs de saint Louis y vinrent souvent, et les moines eurent naturellement à se louer de ces royales visites. Au XIVe siècle, ils eurent à souffrir des guerres qui se multiplièrent aux environs de Paris, soit de la part de Charles le Mauvais, soit de la Jacquerie, soit de l'invasion anglaise, et leur temporel eut à en souffrir grandement, plus encore au siècle suivant, au milieu des sanglantes querelles des Armagnacs et des Bourguignons. Au XVIe siècle, en revanche, l'abbaye eut une véritable renaissance, à laquelle contribua largement Guillaume de Bruyères, dernier abbé régulier : l'abbaye vit ses biens augmentés, mais ce fut aussi la fin de l'ère des largesses et des aumônes. La commende nuisit beaucoup à ce réveil de Royaumont, et M. l'abbé Duclos insiste avec raison sur cette déplorable organisation qui aboutissait à « une confiscation déguisée. » Les guerres religieuses n'eurent aucun contre-coup à Royaumont; mais au XVIIe siècle, l'abbaye joua un rôle considérable dans le monde religieux : le colloque de 1635 et la réforme de 1666 mirent grandement le monastère en relief, sans parler des personnages illustres qui s'y succédèrent dans la possession de la crosse. L'abbé Alfonse de Lorraine en demeura abbé pendant quarante ans et Royaumont devint la retraite d'un célèbre homme de guerre, le comte d'Harcourt, qui en fit quelque chose comme son Chantilly. La réforme succéda à cette période singulièrement mondaine, et c'est peu après que fut éditée la bible dite de Royaumont. Le XVIIIe siècle fut peu favorable à l'abbaye : l'abbé François de Lorraine adhèra au jansénisme, malgré ses moines et son dernier successeur; Le Cormet de Ballivière mit le comble au désordre. Nous assistons à la période révolutionnaire : Sophie Arnould vint parader à Royaumont comme déesse de la Raison; l'abbaye fut vendue à un gentilhomme qui eut la déplorable idée de démolir l'église. M. l'abbé Duclos nous peint ensuite le Royaumont laïc ; il nous conduit dans cette délicieuse vallée, nous mène dans tous les châteaux, nous présente à leurs habitants, traçant un charmant tableau de ce qu'il appelle « la société parisienne à Royaumont. » Puis nous revenons à des temps plus sérieux et meilleurs; nous assistons à la fondation de la congrégation des oblats de Marie, par Mgr de Mazenod, à la dislocation de l'établissement industriel installé dans l'abbaye et à son aquisition, en 1864, par ses nouveaux religieux qui y ont resoudé la tradition monastique.

Voilà en quelques lignes, si je puis ainsi parler, l'itinéraire de cet excellent travail, qui est certainement digne de prendre l'un des premiers rangs parmi les ouvrages consacrés à notre histoire monastrale. M. l'abbé Duclos y étudie avec un grand luxe de recherches et un constant intérêt la vie des anciens moines, et je ne saurais trop à ce sujet le féliciter d'avoir écrit son livre VI, dans lequel l'auteur nous initie à tous les détails de la vie monastique ; j'en dirai autant de la description d'une journée des moines moissonnant, au chapitre suivant. En tête de ce travail, M. l'abbé Duclos a placé une introduction très-étendue dans laquelle il traite, avec une grande élévation d'idées et une parfaite raison, la question monastique contemporaine. En résumé, le travail de M. l'abbé Duclos est digne des plus grands éloges, et est certainement destiné à mériter les suffrages les plus flatteurs.

E. DE BARTHÉLEMY.

ESSAI D'UNE BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DES BEAUX-ARTS, par GEORGES DUPLESSIS. *Paris, Rapilly*, 1866, in-8 de 144 pages, et chez *Aug. Aubry*, libraire. *Prix*. 6 »

Nous venons parler d'un livre des plus utiles pour les travailleurs et les spécialistes, d'autant plus tardivement que le nom seul de son auteur le rend recommandable. En 1862, M. G. Duplessis publiait un *Premier essai bibliographique*, contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure et des graveurs, et nul n'était plus compétent que lui, car l'Académie des beaux-arts venait de couronner son *Histoire de la gravure en France depuis l'origine jusqu'à la fin du XVIIIe siècle* ; à lui venait d'incomber aussi la délicate mission de continuer le *Peintre-graveur français*, œuvre du maître regretté, Robert Dumesnil. En étendant au delà de la gravure ses investigations, M. Duplessis acquiert de nouveaux droits à la reconnaissance de ceux qui s'occupent de l'histoire de l'art ; sa position à la Bibliothèque impériale, ses précieuses collections, lui permettent d'offrir au public autre chose que le résultat d'une compilation où viennent s'éterniser les erreurs ; il lui appartient de

décrire *de visu* et d'élucider ces questions qui font le désespoir des champions éloignés des grands centres bibliographiques.

On n'analyse pas un volume comme celui dont nous avons indiqué le titre plus haut ; on l'annonce et on dit qui l'a fait ; le seul mérite d'un travail de ce genre consiste dans la conscience, la compétence et la notoriété de celui qui l'a entrepris ; or, M. Duplessis, sans qu'on nous taxe de camaraderie à son égard, remplit ces trois conditions.

Nous ne lui demandons qu'une chose, de ne pas s'arrêter en si beau chemin; qu'il nous fournisse bientôt un troisième volume, puis un quatrième, qu'il nous dote enfin de cet ouvrage qui manque et qui s'appellera *Bibliographie générale des beaux-arts* ; ce jour-là, M. G. Duplessis aura rendu un véritable service ; il aura en outre attaché son nom à une œuvre qui sera bientôt devenue classique.

ÉMILE BELLIER DE LA CHAVIGNERIE.



OUVRAGES SUR LA CHASSE

DROIT DE CHASSE ET DE PÊCHE. — VÉNERIE. — FAUCONNERIE. RÉCITS DE CHASSE ET DE PÊCHE.

3266. **AVIS AUX CHASSEURS.** Quelques avis aux jeunes chasseurs, par un vieux chasseur en retraite, *Orléans*, 1827, in-18, br. » 50

3267. **BUDÉ.** Traité de la vénerie, par feu M. Budé, conseiller du roy François I[er], et maître des resquestes ordinaires de son hostel, traduit du latin en françoys par Loys Le Roy, dict Regius, suyvant le commandement qui lui en a esté faict par le roy Charles IX; publié pour la première fois d'après le manuscrit de l'Institut, par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1861, pet. in-8, pap. vergé. 5 »

Tiré à 350 exemplaires.

3268. — Le même; jolie dem.-rel. maroq. vert, non rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 7 50

3269. **CHANGRAN** (de). Manuel du chasseur, ou Traité complet et portatif de vénerie et de fauconnerie, *Paris*, 1780, in-12, v. mar. *Front. gravé.* (Bon exempl.) 3 »

3270. **CHASSE A LA HAIE** (la), par Peigné Delacourt. *Paris*, 1858, in-4, d.-rel. 15 »

Ce beau volume est orné d'un titre gravé, de belles planches de chasse dans le texte, blasons, et une splendide planche imprimée en chromolithographie, représentant une grande chasse à La Haie, au XVI[e] siècle.

3271. **CHASSE AU FUSIL.** Théorie générale de toutes les chasses au fusil, à courre et à tir, pour le gibier à poil et à plume et des grandes chasses royales, par une société de chasseurs, et corrigée par l'auteur de l'*Aviceptologie*. *Paris, Corbet*, 1823, in-12 de 184 pages. *Fig. et 30 fanfares en airs notés.* 4 50

Contient un vocabulaire de vénerie, de fauconnerie et de chasse, la manière de dresser et guérir les chiens de chasse, etc.

3272. CHASSE DES ALOUETTES. Traité complet de la chasse des alouettes au miroir, avec le fusil, par le commandant Garnier. 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Aubry*, 1866, pet. in-8, br. *Fig.* 2 »

3273. — Le même; jolie dem.-rel., dos de maroq., non rogné, tête dor. 5 »

3274. —— Le même, *sur papier vergé*, broché. 3 »

3275. CHASSE DU LIÈVRE (la), avecques les levriers. Au roy de France et de Navarre. 1599, pet. in-4, pap. vergé. (*Rare.*) 8 »

Poëme didactique, aussi bien conçu que facilement versifié.
Réimpression faite par Crapelet en 1849, pour A. Veinant.—*Tiré à 62 exemplaires.*

3276. CHASSE DU LOUP (La noble et furieuse), composée par Robert Monthois, arthisien, en faveur de ceux qui sont portez à ce royal deduict. *Suivant l'édition imprimée à Ath, J. Maes*, 1642, pet. in-8, pap. vergé. *Planche gravée à l'eau-forte.* 10 »

Réimpression faite en 1866, chez Lahure, par les soins de L. Techener fils. —*Tiré à petit nombre.*

3277. CHASSE. Encyclopédie méthodique. 23 *planches gravées*, avec texte explicatif. In-4, veau marb. *Figures et tons de chasse.* (Belles épreuves.) 7 »

3278. CHASSES. Vingt-trois planches finement gravées, avec texte explicatif et musique notée. In-fol., d.-rel., percal. 9 »

Extrait de la grande Encyclopédie.

3279. CHENU. Chasse au chien d'arrêt, gibier à plumes. *Paris*, 1851, in-12, br. *Illustré de* 88 *pl. et de vignettes dans le texte.* 4 50

3280. CODE DE LA CHASSE. Manuel complet du chasseur par H. Raisson, suivi du code de la pêche. *Paris*, 1829, in-18, br. *Fig.* 1 »

3281. COTELLE (A.). De la destruction du gibier en France et des moyens d'y remédier. *Paris*, 1863, br. in-8. 1 »

3282. CUREL (L. de). Manuel du chasseur au chien d'arrêt, suivi de la loi sur la chasse. 2e édition. *Paris*, 1858, in-8, br. *Figure à l'eau-forte.* 4 »

3283. DEYEUX. Le vieux chasseur. *Paris*, 1851, in-18, br. *Orné de* 55 *figures gravées en bois.* (Epuisé.) 2 50

3284. — Le même, d.-rel. 3 »

3285. DU FOUILLOUX. La Vénerie de Jacques Du Fouilloux, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique.

Angers, 1844, pet. in-4, dem.-rel. mar. bleu. *Illustré de figures en bois.* 20 »

Réimpression tirée à petit nombre. (*Épuisé.*)
A la fin du volume quelques feuillets de papier sur lesquels on a commencé un travail bibliographique sur la chasse.

3286. **DU FOUILLOUX** (J.). La vénerie. Dédié au Roy, de nouveau reveue, augmentée de la Méthode pour dresser et faire voler les oyseaux, par M. de Boissoudan, précédée de la biographie de Jacques du Fouilloux, par M. Pressac. *Niort*, 1865, in-4 de 292 pages. *Orné de 59 figures gravées en bois.* 15 »

Réimpression fac-simile de l'édition de 1635.

3287. **ENGELHARD** (M.). La chasse dans la vallée du Rhin (Alsace et Bade). *Strasbourg*, 1864, in-12, br. *papier vergé.* 5 »

Tiré à petit nombre. Quelques exemplaires seulement.

3288. — Le même; dem.-rel. mar. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 8 »

3289. **GAFFET, SIEUR DE LA BRIFARDIÈRE.** Nouveau traité de vénerie, cont. la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard, avec la connaissance des chevaux propres à la chasse, et des remèdes pour les guérir lorsqu'ils se blessent, par un gentilhomme de la vénerie du Roy (Gaffet de La Briffardière), publ. par P. Clément de Chappeville. *Paris, Nyon*, 1750, in-8, v. mar. *Figures et tons de chassé.* (Rare.) 12 »

3290. **GÉRARD** (J.). La chasse au lion. *Paris*, 1855, in-12, d.-rel., mar. vert du Levant. *Portr. et fig. gravées d'après G. Doré.* 2 »

3291. **GRANDJEAN D'ALTEVILLE** (catalogue de la bibliothèque cynégétique de feu M. le baron O.). *Paris*, 1862, in-8, br.. 2 »

Ce catalogue contient l'indication de 1,525 ouvrages, *la vénerie*, *la chasse*, *la fauconnerie*, la pêche, l'histoire naturelle, l'arboriculture, les eaux et forêts.

3292. — Le même; sur papier vergé fort. *Titre rouge et noir, avec sujets de chasse.* 4 »

Tiré à quelques exemplaires.

3293. **GRATIUS FALISCIUS** cynegeticon, cum poematio cognomine, Olympii Nemesiani : notis perpetuis variisq.; lect. adornavit Th. Johnson Accedunt H. Fracastorii Alcon carmen pastoritium J. Caii. Angli, de canibus libellus, etc. *Londini*, 1699, in-12, v. gr. (*Rare.*) 2 50

3294. **HOUDETOT** (Ad. d'). Dix épines pour une fleur; petites pensées d'un chasseur à l'affût. *Paris, s. d.*, gr. in-18, jésus, br. 6 »

Joli volume imprimé sur beau papier, avec encadrement en couleur pour chaque page.

3295. HUZARD. (Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. J. D.). *Paris*, 1842, 3 vol. in-8, n. rog. 6 »

Histoire naturelle.—Médecine humaine et vétérinaire.—Equitation.—Agriculture.—Chasses et pêches.

3296. KARR (Alph.). La pêche en eau douce et en eau salée, histoire, mœurs, habitudes des poissons, etc., ruses et secrets des pêcheurs. *Paris*, 1860, in-12, dem.-rel., maroq. vert. (*Ex. Grandjean.*) 2 »

3297. LA CHASSE ROYALE, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy Très-Chrestien de France et de Navarre Louys XIII, publ. par M. H. Chevreul. *Paris*, *Potier*, 1857, pet. in-12, pap. vergé. *Vignette.* 4 »

3298. LA CHASSE ROYALE, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy Très-Chrestien de France et de Navarre Louys XIII, *très-utile aux curieux et amateurs de chasse;* nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul. *Paris*, *Aubry*, 1858, in-12, br. *Portrait du Roi et vignette.* 3 »

3299. — Le même; dem.-rel. maroq. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 6 »

3300. LE MASSON (Ed.). Traité de la chasse souterraine du blaireau et du renard, avec préface par le comte d'Houdetot. *Paris*, 1865, in-8 jésus, papier vergé. *Jolies figures.* (Tiré à 275 ex. numérotés.) 6 »

3301. LIGNEVILLE (Jean de), grand-veneur de Lorraine et de Barrois. La meute et vénerie pour lièvre, publ. par H. Michelant. *Metz*, 1865, un vol. in-8, sur vergé, titre rouge et noir. (*Tiré à petit nombre.*) 8 »

3302. — Le même, sur papier vergé fin. 10 »

3303. — Le même, pap. vergé fort, dem.-rel. maroq. vert. (*Fers à la tête de cerf.*) 12 »

3304. LIGNEVILLE (Jean de). La meutte et vénerie pour le chevreuil, de haut et puissant seigneur messire Jean de Ligniville, chevalier, comte de Bey, seigneur de Dombrot et de la basse Vosge, Berlize, Faulcompierre, etc., etc., grand veneur de Lorraine, de 1602 à 1632, pet. in-4, *papier vergé* 15 »

Tiré à cent exemplaires numérotés à la presse.—Réimpression faite à Nancy en 1861 par les soins de M. le baron Grandjean d'Alteville.—*Epuisé.*

3305. LIVRE DE LA CHASSE (le) du grand seneschal de Normandye et les dits du bon chien Souillard qui fut au roi Louis de France,

XIe de ce nom. *Paris, Aug. Aubry*, 1858, petit in-8, *papier vergé.* 6 »

Ce volume contient différents opuscules relatifs à la chasse. Les deux plus courts, qui ne sont pas les moins singuliers, célèbrent la mémoire de plusieurs chiens fameux par leur ardeur et leur instinct. Le plus important de ces opuscules est un poëme de près de six cents vers, c'est la chasse du grand seneschal de Normandye, récit d'une chasse au cerf, conduite par Jacques de Brézé, à laquelle assistait Anne de Beaujeu, fille de Louis XI, régente du royaume.
M. le baron J. Pichon s'est chargé de la publication de ce recueil, qu'il a enrichi de notes curieuses et d'une excellente introduction.

3306. LIVRE DU ROI CHARLES de la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manusc. de la bibliothèque de l'Institut. *Paris*, 1859, in-8, *papier vergé.* 6 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul et ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

3307. — LE MÊME; jolie dem.-rel. maroq. vert, non rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 9 »

3308. LIVRE DU ROI MODUS (le) et de la royne Racio. Nouvelle édit. conforme aux manuscrits de la Bibliothèque royale, *ornée de 50 grav. en bois faites d'après les vignettes de ces manuscrits fidèlement reproduites*, avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris, l'auteur*, 1839, gr. in-8, br. 15 »

Réimpression en caractères gothiques, tirée à petit nombre.
Ce beau livre aujourd'hui épuisé et devenu rare, a été publié à 50 fr.

3309. MANGEOT (A.). Traité du fusil de chasse et des armes de précision, dédié aux chasseurs. *Paris*, 1854, in-8, d.-rel. *Planches et vignettes.* 4 »

3310. MARKSMAN. Le tireur infaillible, guide du sportsman en ce qui concerne l'usage du fusil, cont. des leçons sur la chasse de tous les gibiers, le tir au pigeon et le dressage des chiens. *Bruxelles*, 1861, in-8, br. *Figures.* 5

3311. MÉNAGIER DE PARIS (le). Traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393, par un Parisien; pour l'éducation de sa femme, publ. par le baron J. Pichon. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8 sur papier vergé fort, titre rouge et noir. *Planche à sujet de chasse.* (*Épuisé.*) 15 »

BEL EXEMPLAIRE, dem.-rel. neuve en maroq. du Levant, non rogné, tête marbrée.
Publication de la Société des bibliophiles françois.—*Tiré à petit nombre.*
Cont. des préceptes moraux; quelques faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du Roi, des princes et de la ville de Paris à la fin du XIVe siècle, des conseils sur le jardinage, un traité de cuisine, et un autre fort étendu sur la *Chasse à l'épervier et à la pêche*, sur le choix des chevaux et des chiens et sur leurs maladies.

3312. MERSAN (de). Manuel du chasseur et des gardes-chasse, suivi d'un traité sur la pêche. Nouv. édit. *Paris*, 1822, in-18, d.-rel. *Figures et tons de chasse.* 2 »

3313. MICHIELS (A.). Les chasseurs de chamois. 1860, in-12, br. 1 25

3314. MONOGRAPHIE du faisan (en allemand). *Francfort*, 1780, in-8, d.-rel. (*Ex. Huzard et Grandjean.*) 2 »

Faisan de l'Europe et oiseaux étrangers qui peuvent s'y assimiler ou appartenir à sa nature.

3315. MURTOLA (G.), delle pescatorie. *Roma*, 1617. — La creazione della perla Favola pescatorie. *Venetia*, 1617. — Il canto di Arione. *Venetia*, 1617. — La Provenzali. *Venetia*, 1617. Pet. in-12, v. br., *titre gravé.* (Aux armes.) 3 »

Recueil de poésies fort rare en France.

3316. OPPIANO, della pesca e della caccia, trad. del greco da A. M. Salvini. *Firenze*, 1728, in-8, v. fau., fil. (*Rare.*) 7 »

Jolie édition dédiée à Eugène de Savoie.

3317. — LE MÊME, relié en vélin. 5 »

3318. PASSERAT (J.). La chasse au chien courant, publié avec notes par M. H. Chevreul. *Paris, A. Aubry*, 1864, petit in-8, *papier vergé.* 3 »

Tiré à petit nombre.

3319. — LE MÊME, dem.-rel. maroq., non rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 6 »

3320. PERRAULT (Charles), de l'Académie françoise. La chasse, poëme (publ. avec préface et notes par M. H. Chevreul). *Paris*, 1862, pet. in-8, br., *papier vergé.* 2 »

3321. — LE MÊME; dos de maroq. vert, n. rog., tête dorée. 5 »

3322. PICHON (le baron Jérôme). Le Trésor de vénerie, poëme composé en 1394 par Hardouin de Fontaines-Guérin, publié pour la première fois avec des notes, par le baron J. Pichon, et orné de nombr. gravures à l'eau-forte reproduisant les miniatures du manuscrit, par F. Villot. *Paris*, 1855, in-8. *Tiré à petit nombre sur papier vergé.* (*Epuisé.*) 12 50

Le poëme est complet; mais il reste une livraison à paraître pour la fin des notes.

3323. PLANCHES DES PÊCHES (recueil de) de l'encyclopédie. *Paris*, *Panckoucke*, 1793, in-4, dem.-rel. neuve en percaline, n. rogné. (*Très-bon état.*) 8 50

132 planches, avec texte explicatif, concernant: 1° Les pêches aux hame-

çons, haims, etc.; 2° Différentes sortes de pêches; 3° Les pêches aux filets; 4° Les pêches de mer, de rivières, y compris les tableaux et vues, relativement aux pêches, etc.

3324. PONTINI (J.). La Cacciagonie de' volatili, osia l'arte di pigliare uccelli in ogni maniera con i rimedj per guarirli dalle loro malattie. *Vincenza*, 1758, in-8, dem.-rel. *Figures.* 3 »

3325. RICHARD DE FOURNIVAL. La Vieille, ou les dernières amours d'Ovide, poëme français du XIVe siècle, traduit du latin par Jehan Lefèvre, publié pour la première fois et précédé de recherches sur l'auteur du *Vetula*, par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1861, pet. in-8, *papier vergé.* 12 »

Tiré à petit nombre.

L'auteur de ce poëme, après avoir chanté la naissance d'Ovide, ses occupations journalières, ses amours, etc., nous apprend comment il chassait. *Voici les titres des chapitres qui forment entre eux 12 pages:* Comment Ovide prenoit oyseaux à la gluz.—Comment il se deduisoit à prendre les perdrix à un cheval fait de toille.— Comment il prenoit plusieurs oyseaulx à petits lacs de soie de cheval.—Comment Ovide maudit ceuls qui prennent les vieux coulons. —Comment il chassoit aux cerfs, aux sangliers, aux renards. aux escureulx. — Comment il tendoit aux poissons.

3326. SAVARY DE LANCOSME-BRÈVES (le comte). La vérité à cheval. *Paris*, 1843, gr. in-8. *Figures et dessins dans le texte.* 3 »

Equitation.—Connaissance du cheval. CHASSE: Grandes chasses à courre. — Chasses du Berri.—Une chasse à Lucay-le-Mâle.

3327. SERINS DE CANARIES. Le délassement des dames, ou nouveau traité des serins de Canaries, cont. la manière de les élever, de les apparier pour en avoir de belles races, etc., par A. J. S. *Paris*, 1822, in-12, br. *Fig.* 1 25

3328. SFORZINO. Tre libri de gli uccelli da preda del sig. Fr. Carcano, detto Sforzino ne quali si contiene la vera cognitione dell' arte de struccieri e il modo di conoscere tutti gli Angelli rapaci conun trattato de cani da caccia del medesimo. *Vicenza*, 1622, pet. in-8, dos et coins de veau bleu. 6 50

3328 *bis*. —— LE MÊME, 1622, rel. en vélin. 6 50

3329. SFORZINO. Tre libri degli uccelli da rapina, di M. Francesco Sforzino da Carcano, con un trattato de cani. *In Venegia, appresso G. Giolito*, 1568, petit in-8, veau fau., tr. dor. (*Kœhler.*) 12 50

Bel exemplaire provenant de la Bibliothèque Veinant.

3330. SFORZINO. Tre libri degli uccelli da rapina, di Fr. Sforzino da Carcano, ne' quali si contiene la vera cognitione dell' arte de struccieri, et il modo di conoscere, ammaestrare, reggere e medicare tutti gli augelli rapaci. *Venetia*, 1585, in-8, dos et coins de vél. blanc. 20 »

Edition très-rare, vendue 30 fr. Vente Ch. Blanc.

3331. SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS. Mélanges de littérature et d'histoire recueillis et publiés par la Société des Bibliophiles françois. (2e partie). *Paris*, 1867, un vol. in-8, papier vergé fort. 10 »

TABLE : *Chasses du Roy Louis XV.* — *Le Fauconnier parfait.* — Petite chronique française.—Salons de Paris à la fin du règne de Louis XIV.—Notice sur un bibliophile émigré. — Lettres et billets de Voltaire. — Mémoires sur le vin de Champagne.

Chaque pièce ayant une pagination séparée, peut se relier séparément.

3332. SOREL (A.). Dommages aux champs causés par le gibier (*lapins, lièvres, sangliers, etc.*).—De la responsabilité des propriétaires de bois et forêts et locataires de chasse.—Examen de la doctrine et de la jurisprudence en cette matière, suivi du texte de nombreuses décisions judiciaires. *Paris, Aubry*, 1861, in-8. (*Epuisé.*) 12 »

Exemplaire sur grand papier vélin fort (*chamois.*)

3333. — *Chasse à tir et à courre.*—Du droit de suite et de la propriété du gibier tué, blessé ou poursuivi. Examen de la législation, de la doctrine et de la jurisprudence. *Paris*, 1862, in-8. 2 »

3334. — LE MÊME ; papier vergé. 3 »

3335. TRAITÉ économique et physique des oiseaux de basse-cour, cont. la description de ces oiseaux, la manière de les élever, de les multiplier, etc. *Paris, Lacombe*, 1775, in-12, cart., non rog. (*Rapparlier.*) 3 »

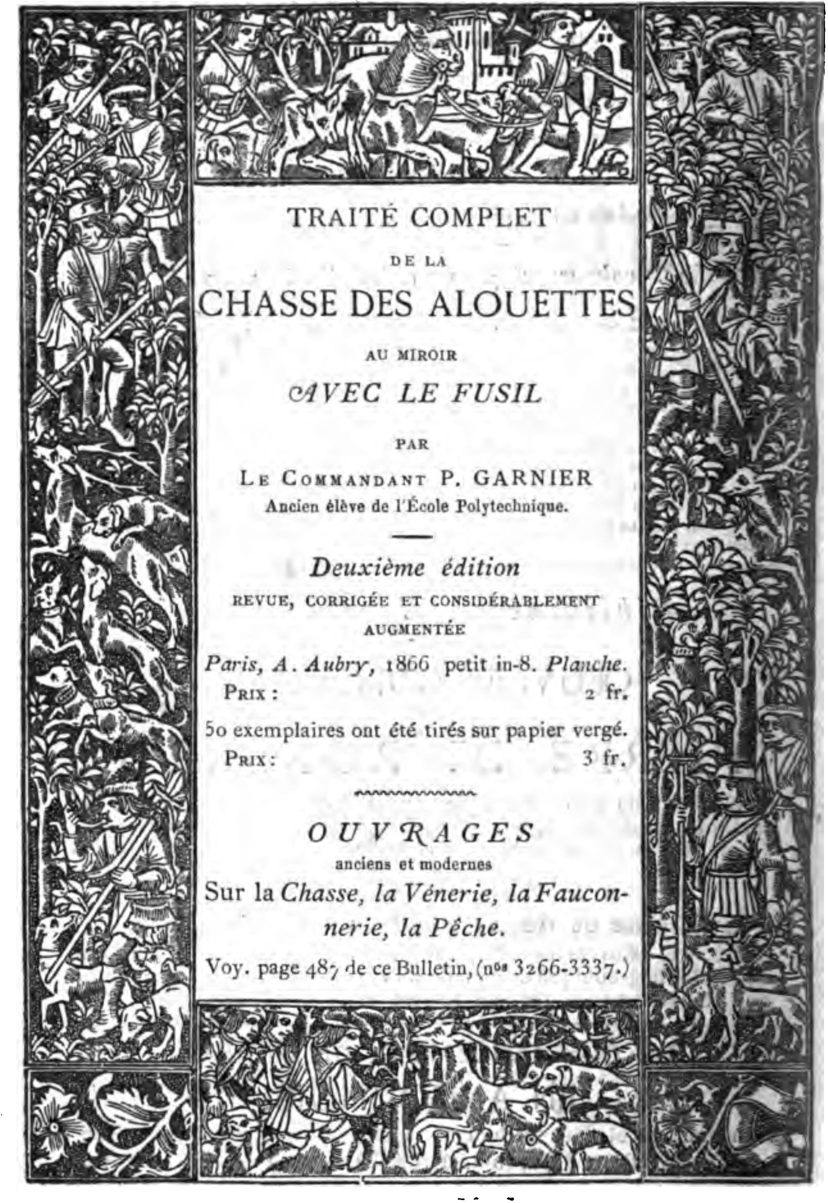
3336. VIARDOT. Souvenirs de chasse. *Paris*, 1854, in-12 de 446 p. 1 25

3337. YAUVILLE (d'). Traité de Venerie. *Paris*, 1859, gr. in-8, br. *Figures et tons de chasse.* 25 »

Nouvelle édition, publiée par le comte d'Yauville, sur un spécimen de l'imprimerie royale. 1788.



Publication nouvelle de la librairie A. AUBRY.



Paris. — Imp. de PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

259e Numéro. 1er Octobre 1867

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(11e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1867

SOMMAIRE

1er Octobre 1867. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. Nécrologie. L. C. Silvestre, par Alkan aîné. — Catalogue de livres en vente aux prix marqués.—Ouvrages divers, anciens et modernes, rares ou curieux.—Publications nouvelles. Les Ducs et les Duchés français avant et depuis 1789, par E. de Barthélemy.—Dictionnaire du Patois de la Flandre française ou Wallonne, par L. Vermesse.—Recherches sur le Hainaut ancien, par Ch. Duvivier.—Bibliographie Liégeoise, par de Theux, etc.



L.-C. SILVESTRE,

ANCIEN LIBRAIRE-ÉDITEUR.

Liures nouueaux, liures vielz et anticques (1).
ESTIENNE DOLET.

Il vient de s'éteindre à Chatou, près Paris, dans la 75e année de son âge, un libraire dont le nom était connu partout où il y a des livres, où se cultivent les lettres, c'est-à-dire dans le monde presque tout entier. LOUIS-CATHERINE SILVESTRE, né à Paris, le 1er octobre 1792, est mort le 26 août dernier. Élève de l'École Polytechnique lors de sa fondation, en 1812 (2), il devait naturellement tourner ses vues vers la carrière militaire; mais, soit qu'il ne voulût pas servir sous les Bourbons, soit pour toute autre cause, il préféra embrasser la profession de son père, et le succès lui donna raison.

Par son activité incessante, et, il faut bien le dire, par sa rigide ponctualité dans les affaires, Silvestre s'était bien vite acquis une réputation européenne, et il était parvenu par là à augmenter notablement la clientèle que lui avait déjà laissée son père.

Tous les bibliophiles, jeunes ou âgés; tous les libraires, anciens et nouveaux, connaissent le nom de *Silvestre*, dont les salles de vente de la rue des Bons-Enfants portent encore le nom (3).

Les premières ventes de livres anciens y furent faites par un nommé *Cramer*, qui y avait aussi établi une imprimerie. Jeune, ardent, instruit, et Suisse d'origine, il se mêla un peu trop, probablement, à notre première Révolution, et fut compromis. Afin de sauver sa tête, il n'eut que le temps de retourner dans sa patrie. Comme il avait rencontré en son jeune commis, M. Silvestre père, une acti-

---

(1) Devise que Silvestre avait adoptée pour toutes ses publications et placée dans une sorte de cartouche ; elle lui avait été indiquée par M. Paul Lacroix.

(2) Il en sortit officier d'artillerie à l'Ecole d'application de Metz.

(3) Salles spéciales pour les ventes de livres et autographes, et quelquefois pour les estampes et vignettes.

vité rare et une intelligence hors ligne, il lui vendit tout, immeuble et fonds, avant son départ précipité, dans d'excellentes conditions, et ce fut là l'origine de l'importante maison Silvestre.

Pendant plus d'un demi-siècle, les bibliothèques délaissées par nos plus célèbres amateurs, y furent successivement livrées aux enchères (1); ce fut la pépinière où nos bibliophiles contemporains vinrent journellement s'alimenter. Au milieu de ces richesses de toutes sortes, Silvestre eut le bon esprit, peut-être, de ne se laisser point entraîner. «Je voudrais posséder, disait-il, les plus beaux livres, dans des conditions de reliure tout à fait exceptionnelles : or, je ne suis pas assez riche pour donner asile à ces hôtes, à ces *amis qui ne changent jamais* (devise adoptée par Pixérécourt); il luer faut de la place, et beaucoup de place; les livres aiment être à leur aise. D'ailleurs, j'ai trouvé un moyen économique en allant consulter les livres de la bibliothèque la plus riche du monde (la Bibliothèque impériale), où les employés sont toujours pour moi de la plus grande obligeance.»

Cependant, retiré à Brunoy, à 24 kilomètres de Paris, il s'aperçut bien vite qu'il lui manquait là quelque chose (la fréquentation possible de nos bibliothèques publiques), et il finit par vendre sa maison de campagne pour venir se fixer définitivement à Paris, au milieu de nos riches dépôts, rue d'Argenson, dans une charmante et gracieuse propriété, construite tout exprès pour lui par M. Davioud, son neveu, architecte distingué de la ville de Paris.

Retiré des affaires (2), Silvestre forma le projet, afin d'occuper

(1) Nous citerons entre autres la première et riche collection La Bédoyère, catalogue dont nous avons rédigé la Table (car dans ce temps-là on en donnait encore), et qui contient la Liste des prix imprimés, disposée d'une manière fort originale par Silvestre.— Les livres vendus sous un nom supposé par Ternaux-Compans; mais le nom se trahissait par sa présence *tumultueuse* aux vacations, et d'ailleurs, par la tête de bélier appliquée sur les plats et les dos de ses livres, reliés pour la plupart en *véritable* cuir de Russie; car tout le monde sait que l'on doit à cette famille l'introduction en France des *laines mérinos*, avec lesquelles on fabrique les châles les plus estimés, connus encore aujourd'hui sous le nom de *cachemires Ternaux*. — Parmi les belles ventes livrées au feu des enchères, disons-nous, il faut aussi remarquer celles faites pour le compte de Motteley, *un fin amateur, quelque peu mercantile*, qui a légué sa collection très-riche à la Bibliothèque du Louvre, à la condition de porter son nom et d'être placée dans une salle séparée.—Le riche catalogue de la bibliothèque du mélodramaturge Pixérécourt, annoté par deux de ses amis (Ch. Nodier et Paul Lacroix).—Les livres de tout genre qu'avait réunis, à Paris, l'insatiable Richard Héber, le *Boulard anglais*; —puis l'importante collection formée à Milan par l'avocat Reina, *etutti quanti*.

(2) Jannet, l'intelligent éditeur de la *Bibliothèque elzévirienne*, lui succéda en 1847, et dut quitter en 1855. Depuis lors la salle Silvestre a éprouvé une série de vicissitudes. Les frères Tross et Camerlinck vinrent après Jannet.

ses loisirs, de donner une suite, une sorte de continuation à l'ouvrage de Roth-Scholtz (1). Il y avait été naturellement conduit en introduisant, d'après nos propres conseils, des marques (2) dans le texte de l'avant-dernière édition du *Manuel du Libraire*, afin d'embarrasser par ce moyen ingénieux la contrefaçon belge. En effet, elle recula devant la dépense. Les Belges avaient déjà contrefait l'édition de 1820 du *Manuel* en y intercalant maladroitement les *Nouvelles Recherches* de M. Brunet (3), et en les omettant dans la Table.

Silvestre a contribué à donner un essor extraordinaire à notre vieille littérature, en publiant d'après les manuscrits originaux et en réimprimant les auteurs les plus curieux et les plus ignorés, et les éditions les plus rares et les plus singulières du moyen âge et de la renaissance. Notre ami Achille Jubinal eut le premier recours à notre minutieux éditeur; puis vinrent Francisque Michel, qui se conquit une position à force de persévérance et de travail; le bibliophile Jacob (Paul Lacroix), d'une fécondité si extraordinaire, aujourd'hui bibliothécaire à l'Arsenal; Leroux de Lincy, dont les travaux sont si consciencieux; Chabaille, le correcteur émérite de Crapelet, et Veinant, qui possédait au plus haut degré le feu sacré des *livres vielz et anticques*, et qui savait si bien les imiter et les restaurer. Ajoutons un bibliophile de la plus rare distinction, feu M. le conseiller Monmerqué.

On doit notamment aux soins intelligents de Silvestre, comme éditeur (4), les ouvrages suivants:

(1) *Thesaurus symbolorum ac emblematum, id est insignia bibliopolarum et typographorum; accedit Geor.-And. Vinholdi programma de quibusdam notis et insignibus bibliopolarum et typographorum.* Norimbergæ et Altorfii, 1730, in-fol. On ne sait pas généralement qu'il y eut deux éditions de ce recueil, dont les marques réduites sont assez mal gravées, d'après le témoignage même de Silvestre.

(2) Toutes les marques du *Manuel* sont gravées en taille-douce et imprimées en relief, d'après un procédé que nous avons fait connaître à Silvestre, en le mettant en rapport avec l'inventeur. C'était le seul artiste qui pût alors exécuter économiquement ce travail.

(3) Silvestre n'y avait point songé tout d'abord; ce n'est qu'à partir de la 41e feuille du tome Ier que les marques apparaissent.

(4) Il avait choisi pour imprimeur un ancien camarade de classe à lui, feu Crapelet, dont la réputation comme typographe distingué était justement méritée par le choix de ses types, qui se laissaient lire facilement, sans fatiguer les yeux; par la beauté et la netteté de ses impressions, et surtout par les soins excessifs qu'il apportait à la correction.—Plus tard, il s'adressa à Pinard, qui avait été imprimeur du Roi à Bordeaux et qui vint végéter et mourir tristement à Paris.—La maison Maulde et Renou imprima, elle, la quatrième édition originale du *Manuel*, qui fait honneur à ses presses, et, en dernier lieu, on lit encore leurs noms au bas des *Marques typographiques*.

I.—Poésies des XV[e] et XVI[e] siècles, publiées d'après les éditions gothiques et des manuscrits. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1830-1832, in-8°.

Recueil composé de quinze pièces et imprimé en gothique. — Dû aux soins de M. Francisque Michel.

II.—Nouvelles Recherches bibliographiques, pour servir de supplément au Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacq.-Ch. Brunet, ancien libraire. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8°.

III.—Notice sur deux anciens romans intitulés : *Les Chroniques de Gargantua*, par l'auteur des *Nouvelles Recherches bibliographiques*. *Paris*, *impr. Pinard*, 1834, in-8°.

IV.—La Chronique de Jean d'Auton, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, avec une notice et des notes, par Paul Lacroix. *Paris*, 1834-1835, 4 vol. in-8°.

V.—Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine ; par Raynouard. *Paris*, 1836-1844, 6 vol. grand in-8°.

VI.—Poésies françoises de S.-G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520 ; publiées pour la première fois en France, avec une notice biographique, par J.-C. Brunet. *Paris*, 1836, pet. in-8°.

VII.—Bibliothèque anglo-saxonne, par Francisque Michel. *Paris*, 1837, gr. in-8°.

VIII.—Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XV[e] et XVI[e] siècles. *Paris*, *impr. Crapelet*, *puis Lahure*, 1838-1853, 24 vol. in-16, imprimés en gothique avec des vignettes gravées sur bois (1).

Comprend vingt-quatre ouvrages divers.

(1) A une certaine époque, Silvestre prit chez lui, en qualité de *commis-crieur*, un ouvrier en *nécessaires*, nommé *Auguste Bidault*. Avec sa rare sagacité, il comprit de suite qu'il pouvait utiliser ce jeune homme, et Auguste, qui avait incrusté des nécessaires, devint un beau matin graveur sur bois. Il travaillait sur les dessins de son patron, qui dessinait bien et réduisait encore mieux au moyen du pantographe. Silvestre nous disait souvent à ce sujet, et ce avec une apparence de raison : « Auguste grave négligemment (nous allions dire grossièrement), il doit donc être nécessairement dans le sentiment des gravures que je veux reproduire. Tout ce qu'on m'a fait jusqu'ici est exécuté trop finement, avec trop de soin. » Si l'on veut se former une idée du genre d'Auguste, que l'on prenne, entre autres, la *Grant* (*sic*) *Danse macabre*, qui fait partie de la présente collection ; elle ne renferme pas moins de 87 bois ; et que l'on juge. Auguste met aujourd'hui sous bandes des catalogues dans une librairie ancienne bien connue à Paris. Soyons donc artistes ! ayons donc le *chic* des graveurs des XV[e] et XVI[e] siècles !

IX.—Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet. Quatrième édition originale, entièrement revue par l'auteur, qui y a refondu les *Nouvelles Recherches*, déjà publiées par lui en 1834, et un grand nombre d'autres recherches qu'il a faites depuis. *Paris, impr. Maulde et Renou*, 1842-1844, 5 vol. gr. in-8° à 2 col.

Silvestre a donné tous ses soins à cette belle édition du *Manuel*, entièrement imprimée sur papier vergé. Malgré l'économie apportée dans la table, puisqu'on est forcé de chercher deux fois (1), cette édition n'en sera pas moins un jour recherchée par les amateurs. — M. Brunet, le patriarche de la bibliographie française, a depuis donné une cinquième, hélas! et une dernière édition, car il est tout à l'heure nonogénaire.

X.—Marques typographiques, ou Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie, en 1470, jusqu'à la fin du XVIe siècle. A ces marques sont jointes celles des libraires et imprimeurs qui, pendant la même période, ont publié hors de France des livres en langue française. *Paris, impr. Maulde et Renou*, 1853-1866, 15 livraisons gr. in-8° (2).

Ces quinze livraisons comprennent 1,237 marques. La première livraison renferme l'avertissement de l'auteur. M. Silvestre mettait la main à la dernière livraison (16e), qui devait comprendre les deux Tables annoncées, lorsque la mort est venue le surprendre (3).

(1) Il faut d'abord avoir recours au dictionnaire, puis, en cas d'insuccès, à la Table. On a évité ce grave inconvénient dans la dernière édition, en plaçant les articles de moindre valeur au rez-de-chaussée, ou au sous-sol. Le pauvre Quérard, de regrettable mémoire, se plaignait amèrement à nous d'y avoir été relégué au rez-de-chaussée.

(2) Silvestre s'était adonné à la recherche des *marques* avec une véritable passion, aussi nous encourageait-il souvent à commencer la publication des marques des libraires et imprimeurs contemporains, publication pour laquelle nous avons déjà rassemblé un grand nombre de bois, de clichés et de notes.

(3) « L'intérêt de notre travail, dit Silvestre dans l'AVERTISSEMENT de la première livraison, sera dans les tables qui termineront cette publication; d'abord une table générale, par ordre alphabétique, qui indiquera pour chaque nom le numéro d'ordre que la marque occupe dans le recueil, de plus les demeures, les enseignes et les devises adoptées par les libraires et imprimeurs, ceux qui ont employé exactement la même marque, ceux qui, en se servant de la même marque, ont substitué toutefois leurs chiffres et leurs propres noms à ceux de leurs prédécesseurs, et, par suite, nous ferons connaître ceux qui ont exploité successivement le même établis-

La famille de M. Silvestre ne laissera pas inachevée l'œuvre de notre laborieux et zélé libraire, de même qu'elle voudra bien faire paraître un jour son précieux *Manuel du Collationneur* (1).

ALKAN AINÉ.

---

sement ; pour quelques-uns, l'indication précise de leurs demeures à diverses époques déterminées pourra mettre à même d'assigner une date approximative aux ouvrages qui ne portent que cette indication ; pour d'autres, l'enseigne qu'ils ont énoncée sur les volumes qu'ils ont publiés, et qui ne portent que cette indication, suffira seule à les désigner d'une manière positive. Puis une seconde table alphabétique par noms de villes fera connaître de suite aux bibliographes qui s'occupent de spécialités, les marques des libraires et imprimeurs de chacune de ces villes ; les noms y seront rangés par ordre alphabétique et avec renvois aux numéros du recueil. »

(1) Le *Manuel du Collationneur* eût été appelé à rendre de véritables services aux libraires qui ont pour spécialité les grands livres à figures, et, en même temps, aux amateurs de ces livres gigantesques et incommodes, et surtout si difficiles à collationner.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

3338. **AMILEC**, ou la graine d'hommes. *S. l.*, 1753. Pet. in-12, bas. marbr. *Vignette d'Eisen sur le titre.* 3 »

Attribué à Tiphaine de La Roche, médecin, né à Coutances.

3339. **ART DE FAIRE DES GARÇONS** (l'), ou nouveau tableau de l'amour conjugal, par M*** (Procope Couteau), docteur de l'Université de Montpellier. *Montpellier*, 1755, in-12, dem.-rel., maroq. violet. 3 50

3340. —— Le même. *Londres*, 1779, d.-rel., bas. 2 50

3341. **BAISSAC** (J.). Les femmes dans les temps anciens.—Les femmes dans les temps modernes. *Paris, Hetzel* (*impr. à Bruxelles*), 1857, 2 vol. in-18, rel. en 1, d.-rel., maroq. rou. (*Armoiries sur le dos.*) 2 50

3342. **BALZAC** (Honoré de). Argow le Pirate. *Paris, H. Souverain*, 1837, 2 vol. in-8, br., n. coupés. 10 »

3343. **BALZAC** (H. de). Jane la Pâle. *Paris, H. Souverain*, 1836, 2. vol. in-8, br., n. coupés. 10 »

3344. **BALZAC** (H. de). L'Excommunié, roman posthume (entièrement inédit). *Paris, H. Souverain*, 1837, 2 vol. in-8, br., n. coupés. 10 »

Ces trois romans ont paru sous le pseudonyme de Horace de Saint-Aubin; ils sont devenus rares, surtout dans cette condition.

3345. **BALZAC** (H. de). Un grand homme de province à Paris, scène de la vie de province. *Paris, H. Souverain*, 1839, 2 vol. in-8, brch., n. coupés. 10 »

Edition originale. Rare.

3346. **BALZAC** (Honoré de), par Théophile Gautier, édit. rev. et augm. *Paris*, 1859, in-12, br. *Portrait gravé, par Hedoin.* 3 »

3347. BIOGRAPHIE PARLEMENTAIRE des représentants du peuple à l'Assemblée constituante de 1848, cont. une notice sur tous les membres, le résumé des opinions, l'indication des votes, la Constitution, texte authentique publié par M. Alboy. *Paris*, *Janet*, fort vol. in-8, br. (*Rare.*) 7 50

Cette biographie est la plus complète qui ait paru; elle a été rédigée avec le plus grand soin.

3348. CATALOGUS LIBRORUM officinæ elsevirianæ, designans libros, qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit. *Lugd. Batav.*, 1644, pet. in-8, br. 3 »

Réimpression faite à Gand en 1854, sur le seul exemplaire connu de l'édition originale. (*Tiré à 100 exemplaires numérotés à la presse.*)

3349. —— Le même. Sur papier porcelaine. (*Tiré à 2 exempl.*) 8 »

3350. CACOMONADE (la). Ouvrage postume du docteur Pangloss (Linguet), servant de suppl. au chap. IV de l'optimisme. *Cologne*, 1756, in-12, bas. mar. 2 50

3351. CARDINAL DUBOIS (Vie privée du premier minis re), archevêque de Cambrai, etc., par Mongez. *Londres*, 1789, in-8, dem.-rel., v. ant. (*Peu commun.*) 7 »

3352. CHENIER (M. J.). Charles IX, ou la S.-Barthelemi; — Henri VIII, tragédies (en vers). *Paris*, an VII, in-12, cart. à la Bradel, non rog. 5 »

L'un des rares exemplaires tirés sur papier vélin.

3353. COLLECTIONNEURS DE L'ANCIENNE ROME (les). Notes d'un amateur. *Paris*, *Aug. Aubry*, *juillet*, 1867; un joli vol. pet. in-8, imp. avec luxe, avec titre à encadrements. 4 »

3354. —— Le même. Sur papier vélin ou papier chamois. 6 »

Sommaire des chapitres : Préface.—Origine des Collections romaines.—Galeries célèbres.—Aspect d'une collection.—Dessins, esquisses, copies, restaurations.—Les bibliophiles.—Argenterie.—Bronzes.—Pierres précieuses.—Dactyliothèques.—Ébénisterie.—Meubles.—Tapisseries.—Ventes publiques.—Marchands de Curiosités.—Table des matières et des noms cités.

3355. COMBEROUSSE (Hyacinthe de). Jésus-Christ ou l'Évangile poétique, précéd. d'une épître à Chateaubriand. *Paris*, *l'auteur*, 1843, in-8, br. 6 »

Ce livre est entièrement imprimé en rouge. Tiré à petit nombre et signé de l'auteur.

3356. DELAVIGNE (Casimir). Le Paria, tragédie en 5 actes avec des chœurs. *Bruxelles*, 1821, in-8, br. 1 50

3357. DELAVIGNE (Casimir). Louis XI, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris*, 1832, in 8, br. *Edit. orig. peu commune.* (Publié à 6 fr.) 6 »

3358. **DELAVIGNE** (Casimir). Une famille au temps de Luther, tragédie en 1 acte. *Paris*, 1836, in-8, br. *Édit. orig. rare.* 3 50

Publié à 3 fr. 50.

3359. **DELAVIGNE** (Casimir). Don Juan d'Autriche ou la Vocation, comédie en 5 actes, en prose. *Paris*, 1836, in-8, br. 3 50

Edition originale. Rare.

3360. **(DELESTRE-POIRSON)**. De Paris à Varsovie, par Francfort-sur-le-Mein; Leipsik, Berlin et Thorn; de Varsovie à Trieste, par Breslaw; Vienne, Gratz et Laybach; de Trieste à Paris, par Venise, Milan, Genève et Lyon. Journal, 1827, in-8, br. 12 »

Tiré à trente exemplaires. Envoi d'auteur, autogr. signé.
Delestre Poirson est mort en 1859; il est bien connu comme auteur dramatique; il fut aussi un moment directeur du théâtre de Madame. Cette relation de voyage n'a jamais été mise dans le commerce; elle fut publiée pour quelques amis seulement, et elle est devenue d'une rareté extrême.

3361. **DÉMONSTRATION** de la cause des divisions qui règnent en France. *Avignon*, 1754, in-12 de 168 p., br. (*Curieux et rare.*) 4 »

3362. **DEMOUSTIER** (C. A.). Lettres à Émilie sur la mythologie. *Paris*, *A. Renouard*, 1809, 3 vol. in-8, d.-rel. neuve en veau fauve. *Portrait et figures de Moreau.* 20 »

3363. **DESHOULIÈRES** (Œuvres choisies de Mme). *Paris*, *de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1795, gr. in-18, br. *Figures de Marillier, avant la lettre et portrait.* 7 »

Tiré à 100 exemplaires seulement sur ce format grand in-18.

3364. **DÉSORMERY** (Poésies de Mme Evelines), recueil. et publ. par N. Delangle. *Paris*, *Delangle frères*, 1828, pet. in-12, d.-rel. maroq., n. rog. (*Bibolet.*) 5 »

Exempl. sur papier vergé, non piqué.

3365. **DUC D'ORLÉANS.** Histoire du prince royal, duc d'Orléans, détails inédits sur sa vie et sur sa mort puisés à des sources authentiques, par J. Arago et E. Gouin. *Paris*, 1842, in-8, br. *Portrait.* 3 75

Avec le volume : Testament du duc d'Orléans, d'après l'original trouvé aux Tuileries dans le sac du château (24 février 1848); br. in-8.

3366. **EAUX MINÉRALES.** Traité général pratique des eaux minérales de la France et de l'étranger, cont. la topogr. et la climatologie des stations thermales, une classification nouvelle des sources avec leur analyse chimique et des études spéciales sur l'action physiologique des eaux et sur les propriétés thérapeutiques de chaque classe d'eau, par Petrequin et Jacquet. *Lyon*, 1859, in-8 de 608 p. *Carte.* (*Ouvrage estimé et très-complet.*) 8 »

3367. **ENSEIGNES.** Petit dictionnaire critique et anecdotique des en-

seignes de Paris, par un batteur de pavé (par H. de Balzac). *Paris*, 1826, in-32, br. (*Rare.*) 6 »

Un feuillet a été raccommodé.

3368. ENSEIGNES. Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux, par E. de La Quérière. *Paris*, 1852, in-8, br. 5 »

Curieuse publication illustrée d'une planche et de 27 sujets gravés en bois.

3369. ESCRIME. Regole della scherma insegnate da Lelio, e Titta Marcelli, scritte da Fr. Ant. Marcelli, maestro di scherma in Roma. *Romæ*, 1686, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, d.-rel. *Figures gravées sur cuivre.* 12 »

En tête de la première partie, qui expose les règles de l'épée seule, se trouve un frontispice dans lequel se voit le portrait de l'auteur, entouré de ceux des maîtres d'escrime de la maison Marcelli; la seconde partie contient l'explication des règles de l'épée et du poignard.

3370. FOURIER et son système, par Mme Gatti de Gamond. *Paris*, 1840, in-12, br. 2 »

Excellente analyse du système phalanstérien.

3371. GAVARNI. Masques et visages, orné d'un grand nombre de vignettes, réduction des gravures de l'auteur. *Paris*, *Paulin*, 1857, in-12, br. 3 »

Ce livre résume l'esprit des œuvres de Gavarni et donne la substance de ce travail d'observation qu'il a consacré longuement à l'étude des mœurs de la société parisienne.

3372. HOFFMANN (L.). Censur und prefsfreiheit historischphilosophisch bearbeitet. *Berlin*, 1819, in-8, maroq. roug., larges dent. et gauff. dorés, tr. dor. 4 »

Bel exempl. de cadeau en papier vélin fort.

3373. ILLUSTRES FÉES (les). Contes galans, dédiés aux dames, par Mme D*** (Mme d'Aulnoy). *La Haye*, 1698, in-18, d.-rel., fig. à mi-pages. (*Rare.*) 6 »

3374. JOURDAN (Prosper). Contes et poésies, 1854-1866. Rosine et Rosette. — Léone. — Poésies diverses.— Quelques pages d'un livre.— Notes au crayon. *Paris*, 1866, in-12, br. *Orné d'un joli portrait.* 5 50

Ce volume, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce. P. Jourdan a été enlevé aux lettres à la fleur de l'âge; ce livre est un pieux monument élevé à sa mémoire par les soins de son père. On y trouve les germes d'un talent que la mort n'a pas permis de mûrir.

3375. JOURNAL DE SARTINES. (Documents inédits sur la police de Louis XV.) Journal des inspecteurs de M. de Sartines. *Bruxelles*, 1863, in-12 de 339 pages, pet. texte avec introd., notes et tables de noms des personnes. (Publ. par L. L.) 5 »

3375 *bis.* — LE MÊME OUVRAGE. Papier chamois. 6 »

Peu d'exemplaires ont été mis dans le commerce. On y trouve, publié intégralement pour la première fois, le texte de ces fameux rapports de police galante, abrégés par la *Police dévoilée* de Manuel, après la prise des archives secrètes de la Bastille.

3376. JULES JANIN, jugé par lui-même. Pourvoi en cassation de M. Félix Pyat. *Paris*, 1844, br. in-8. (*Rare.*) 3 »

A la suite d'une polémique des plus violentes, F. Pyat fut poursuivi par J. Janin et condamné à 6 mois de prison et 1,000 fr. d'amende. Le présent écrit fut publié par F. Pyat après le jugement. — Pièce curieuse à joindre au dossier des luttes littéraires.

3377. LABENSKY (M. X.). Erostrate. Poëme. *Paris, Gosselin*, 1840, in-8, br. (*Rare.*) 6 »

Labensky, poëte romantique, est auteur des poésies publiées sous le nom de Jean Polonius; son *Erostrate* renferme des morceaux vraiment remarquables. Voir la notice que lui consacre Ch. Asselineau dans sa *Bibliographie romantique.*

3378. LABYRINTHE DE VERSAILLES (avec l'explication en prose, par Ch. Perrault, et 39 fables en vers par Benserade). *Paris, Impr. roy.*, 1679, in-8, dans une anc. rel. maroq. rouge. (*Aux armes et au chiffre du Roi.*) 18 »

Orné de 39 belles gravures de Séb. Leclerc.

3379. LAFAUGÈRE (J.). L'esprit de l'escrime, poëme didactique. *Paris, Lyon*, 1841, in-8, br. *Orné du portrait de l'auteur*. (Rare.) 3 »

Lafaugère a été l'un de nos plus célèbres professeurs d'escrime. Cet écrit, rimé avec facilité, est surtout destiné à diriger les amateurs au milieu des difficultés de l'assaut. Il est aussi l'auteur d'un ouvrage élémentaire intitulé : l'*Art de faire les armes.*

3380. LIBER MIRABILIS. Le Livre admirable renfermant les prophéties des révélations et une foule de choses étonnantes passées, présentes et futures, nouv. édit. *Paris*, 1831, in-12, br., n. rog. 5 »

3381. MARIE LAURE. Les églantines. *Paris, Coquebert*, 1843, in-12, br. 3 50

Marie-Laure Grouard annonçait un talent remarquable; mais, ainsi que Elisa Mercœur, elle mourut trop jeune pour donner tout ce qu'il promettait. Cette édition originale de ses poésies est devenue rare.

3382. MÉMOIRE D'UN CONTEMPORAIN, que la révolution française fit orphelin en 1793 et qu'elle raya du nombre des vivants en 1795, etc. *Paris*, 1843, in-8, br. (1re édit., peu commune.) 4 »

L'auteur de ce factum est l'un des faux dauphins qui prétendaient être fils de Louis XVI, sous le titre de duc de Richemont. On trouve à la suite son procès.

3383. MERIMÉE (Prosper). Notes d'un voyage dans l'ouest de la France.

Paris, Fournier, 1836, *figures*. — Notes d'un voyage en Auvergne. *Paris*, 1838, *figures*. — Notes d'un voyage en Corse. *Paris*, 1840, *figures*. 2 ens 3 vol. in-8, d.-rel. neuve en v. fauve. (*Rares*.) 28 »

3384. MIRECOURT (Eug. de). Fabrique de Romans. Maison Alexandre Dumas et Compagnie. *Paris*, 1845, gr. in-8, br. 10 »

Cet écrit, lors de sa publication, fit un bruit énorme dans le monde littéraire, et restera comme un monument de polémique ardente et passionnée. Il est devenu très-rare.

3385. MUSSET (Alfred de). La confession d'un enfant du siècle. *Paris, Bonnaire*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel., veau fauve. 15 »

Edition originale. *Bel exemplaire avec envoi d'auteur.*

3386. MUSSET (Alfred de). Un spectacle dans un fauteuil, prose. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8.—Un spectacle dans un fauteuil, poésies. *Paris, Renduel*, 1833, in-8. Ens. 3 vol. in-8, d.-rel. 30 »

Editions originales, avec envoi d'auteur autogr. signés.

3387. MUSSET (Alfred de). Les deux Maîtresses. *Paris, Dumont*, 1840, 2 vol. in-8, d.-rel., v. rose. 18 »

Edition originale. Bel exemplaire avec envoi d'auteur.

Les édit. originales d'A. de Musset sont excessivement rares, et ont les rencontre encore plus rarement avec des envois signés de lui.

3388. NODIER (Ch.). Bibliographie entomologique, ou catalogue raisonné des ouvrages relatifs à l'entomologie et aux insectes avec des notes critiques et l'exposition des méthodes. *Paris*, an IX (1801), in-12, br. 8 »

Cet écrit, dont on ne rencontre un exemplaire qu'à de longs intervalles, est un des plus rares de Nodier.

3389. NODIER (Charles). Thérèse Aubert, par l'auteur de Jean Sbogar. *Paris, Ladvocat*, 1819. Adèle. — *Paris*, 1820, en 1 vol. in-12, d.-rel., v. viol., *édit. orig.* 6 »

3390. NODIER. Promenade de Dieppe aux montagnes d'Ecosse. *Paris, Barba*, 1821, in-12, dem.-rel., v. rose. *Figures coloriées et carte*. (Peu commun.) 6 »

Joli exempl. en papier vélin, très-frais de reliure.

3391. NODIER. Album romantique, composé de six nouvelles. *Paris, Dupont*, 1822, in-18, d.-rel., v. bleu. *Fig*. (*Tiré à 100 exempl.*) 8 »

La Folle de Briançon.—La Chapelle d'Irna.—Le Spectre d'Olinde.—Le Tombeau de Pétrarque.—L'Exilé.—La Vierge de Bastia.

3392. NODIER (Ch.). Poésies diverses, recueillies et publiées par N. Delangle. *Paris, Delangle*, 1827, in-12, d.-rel., maroq. viol., non rog. (*Bibolet*.) 10 »

Très-rare.

3393. **NODIER** (Ch.). Examen critique des dictionnaires de la langue française, ou recherches grammat. et littér. sur l'orthogr., l'acception, la définition et l'étymologie des mots. *Paris, Delangle*, 1828, in-8, d.-rel., v. f. 6 »

3394. **NODIER** (Ch.). La fée aux miettes. *Paris, Renduel*, 1832, in-8, d.-rel., v. 4 50

3395. **NODIER** (Ch.). Rêveries. — Miscellanées, variétés de philosophie d'histoire et de littérature. *Paris, Renduel*, 1832, in-8, d.-rel., veau. 4 50

3396. **NODIER** (Ch.). Mademoiselle de Marsan. Le dernier chapitre de mon roman, édition corrigée et augmentée par l'auteur. *Bruxelles*, 1832, in-12, d.-rel., ch. bleu. 6 »

Le dernier chapitre est une des nouvelles les plus recherchées du charmant écrivain.

3397. **NODIER** (Ch.). Souvenirs de jeunesse, extraits des Mémoires de Maxime Odin. *Paris, Levavasseur*, 1832, in-8, d.-rel., v. 4 50

3398. **NODIER** (Charles). Souvenirs et portraits. *Paris, Renduel*, 1833, in-8, br. 3 50

3399. **NODIER** (Charles). Nouveaux souvenirs et portraits. *Paris, Magen et Comon*, 1841, in-8, br. 3 50

3400. **NODIER** (Charles). Contes. *Paris, Charpentier*, 1844, dem.-rel., maroq. bleu. (Lég. mouill. d'eau aux dern. ff.) 2 50

Trilby.—La Fée aux miettes.—Contes divers en prose.—Contes en vers.

3401. **POÉSIES BADINES**. L'Art d'être heureux, ou l'origine de la gale, poëme héroï-comique, par M. N. C. *Paris*, 1817. *Figure*. — Origine de la Chauffrette, poëme héroï-comique. *Fig*. Ces deux poëmes sont précédés de : Les Miracles ou la Grâce de Dieu, conte dévot (en vers), par l'abbé Mauduit (M. J. Chénier). *Paris, Dabin*, 1802, in-8, cart., non rog. 4 50

3402. **POLEMO**. Polemonis Himerii et aliorum quorumdam declamationes, nunc primum editæ, Græce. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1567, in-4 de 2 ff. et 91 pp., d.-rel., parch. (*Bel Exempl.*) 5 »

Exemplaire provenant des doubles de la bibliothèque du duc d'Aumale (avec ses deux timbres frappés en bleu).

3403. **POLICHINELLE**, drame en 3 actes, publié par Olivier et Tanneguy de Penhoët, et illustré par Georges Cruishanck (célèbre caricaturiste anglais). *Paris*, 1836, in-12, br. 20 *bois gravés*. 5 50

Petit livre curieux devenu rare. Sous le pseudonyme de Penhoët se cache Olivier Mainguet, neveu de Du Mersan. Voir Quérard, *Sup. litt.*

Paris. — Typ. Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

260e Numéro. 15 Octobre 1867

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(11e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1867

Collection Cazin, p. 521. — Peignot. 525.

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

BIBLIOTHÈQUE DE M. HIPP. LE BAS, architecte, officier de la Légion d'honneur, professeur honoraire à l'Ecole impériale des beaux-arts.

Vente vers le 25 novembre. (Le catalogue est sous presse.)

Cette vente aura lieu par le ministère de Mᵉ Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*, et de Mᵉ Dugied, son confrère, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*.

Chez lesquels se distribuera le catalogue à partir du 1ᵉʳ novembre.

La vente des **TABLEAUX, DESSINS et ESTAMPES** composant cabinet de feu M. **HIPP. LE BAS**, aura lieu vers le 15 novembre, Hôtel Drouot (le catalogue est sous presse).

Sous presse :

CATALOGUE DE LIVRES rares et curieux, ouvrages de Littérature et d'histoire, série de Livres sur la chasse, la noblesse et le blason, la numismatique, etc. (*Vente en novembre.*)

CATALOGUE d'une très-nombreuse bibliothèque de Littérature, Histoire, Beaux-Arts, Jurisprudence, etc. (*Environ, 5,000 volumes.*)

Vente en décembre.

Mᵉ Mareschal, *commissaire-priseur*. — Aug. Aubry, *libraire*.

Catalogues en distribution :

21-23 octobre. — Livres provenant du cabinet de M. Buff.

Mᵉ DelbergueCormont, *commissaire-priseur*. — Bachelin, *expert*.

24-31 octobre. — Livres, Portraits et Lettres autographes composant la bibliothèque de feu M. l'abbé Eglée, ancien vicaire général.

Mᵉ Baubigny, *commissaire-priseur*. — A. Labitte, *libraire*.

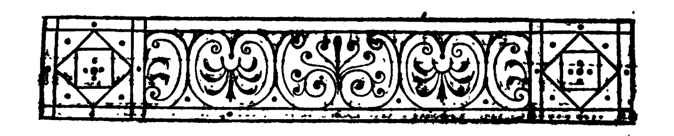
11-25 novembre. — Livres imprimés et Manuscrits orientaux, ouvrages en nombre composant la bibliothèque de feu M. J.-T. Reinaud, membre de l'Institut.

Mᵉ Hamoux, *commissaire-priseur*. — A. Labitte, *libraire*.

4-7 novembre. — Livres du xviᵉ siècle sur la Réformation, etc.

Mᵉ Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — Tross, *libraire*.

10-20 novembre, à Lisbonne. — Livros raros manuscriptos à impressos que compunham à biblioth. de sir G***. Un vol. de 162 pages (*prix* 50 c.)



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES COLLECTIONNEURS DE L'ANCIENNE ROME

NOTES D'UN AMATEUR[1]

Tel est le titre d'un joli volume publié à petit nombre par M. Aubry avec ce soin et ce goût qui font des publications de sa librairie, autant de raretés que les bibliophiles accaparent rapidement. L'auteur a cru devoir taire son nom. C'est de la modestie un peu exagérée; mais enfin c'est de la modestie, chose fort respectable. Que si quelque indiscret—je le suis—voulait soulever le voile de l'anonymie dont il a cru devoir se couvrir, je lui recommande comme indication la devise : *Bonne foy, bon droyt*, servant de légende à un cartel dans lequel la lettre *B.* doit être l'initiale du nom. Ce ne sont pas là mes affaires.

Tous ceux qui s'occupent de *curiosités* et de collections de curiosités savaient qu'ils n'étaient que des plagiaires et que les Romains les avaient précédés dans la satisfaction de cette charmante manie. Pour cela, comme pour tout ici-bas, l'adage *sub sole nil novi* n'est que l'expression stricte de la vérité. J'ai bien peur que le mot *progrès* ne signifie *décadence* en bon français. Il était plus facile de le supposer que de le démontrer. C'est cette preuve que l'auteur a voulu rendre manifeste. Une preuve, non pas de décadence, entendons-nous bien—ceci est une opinion purement personnelle—mais de l'antériorité de la manie des collections. Il y a réussi de façon à convaincre les plus rebelles.

De documents, positifs il n'en existe pas; le temps y a mis bon

(1) *Paris, Aubry*, 1 vol. pet. in-8. Prix : 4 fr. (Voir les annonces page 543.)

ordre, et, pour ma part, je le regrette. Le catalogue de la vente de Pollion, de Sylla, de César, de Salluste eût pu devenir une source féconde à étudier et à compulser; mais les indications se rencontrent en suffisante quantité, et on peut les recueillir en lisant la plume à la main les poëtes et les prosateurs des deux premiers siècles de l'ère chrétienne. C'est ce qu'a fait l'auteur des *Collectionneurs de l'ancienne Rome*. Pour y arriver, par exemple, il a fallu tout lire et tout bien lire; ce sont des phrases plutôt que des pages que l'on rencontre; des mots plutôt que des phrases. Mais tous ces mots réunis, rapprochés les uns des autres, forment une masse de preuves capables de satisfaire les plus difficiles. Je me rappelle dans l'*Histoire romaine à Rome* un très-joli chapitre d'Ampère sur le même sujet, traité avec cette érudition solide et agréable dont le spirituel académicien avait le secret. Le livre que j'annonce ne fait que de développer le chapitre du pauvre Ampère.

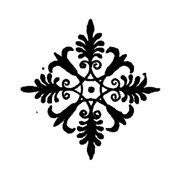
Lisez-le, vous n'aurez pas perdu votre temps. Vous y apprendrez qu'en fait de goût, de finesse de goût, les Romains étaient aussi délicats, aussi corrompus que nous. Pour les vases de Corinthe, les tables de citre, les vases murrhins (mon Dieu! qui pourra me dire ce que c'est qu'un vase murrhin!), les pierres gravées, les livres, ils faisaient des folies auprès desquelles nos exagérations paraissent des actes de notaire avare. Verrès faisait mettre les gens en croix pour s'approprier leurs collections. L'humanité peut trouver ce procédé expéditif et violent; mais convenez qu'au point de vue de l'amateur, il dépasse de beaucoup les audaces les plus illégales de nos plus illustres écervelés. Je défie MM. tels et tels de risquer les galères pour obtenir ce qu'ils souhaitent dans une vente. Verrès l'a fait. Il a été plus loin : il a risqué sa vie et il a perdu l'enjeu, s'il est vrai, — comme le dit l'auteur, — qu'Auguste l'ait fait mettre à mort pour s'approprier ses collections qu'il n'avait pas voulu lui céder de plein gré. Cicéron n'était plus là : c'est fâcheux. Fidèle à sa haine et à ses convictions d'avocat, il eût certainement occupé le fauteuil du ministère public pour prouver qu'Octave était dans son droit et défendait la société en faisant assassiner Verrès.

Verrès, Salluste, Sylla, César, Cicéron lui-même, qui était bibliophile et dont le bibliothécaire se nommait Tyrannion, Lucullus, Pollion, Antoine, Scaurus, Hortensius, quels noms que ceux-là! quels souvenirs ils éveillent! Avec quel plaisir on recueille les plus légers indices pouvant nous servir à pénétrer dans leur vie privée!

N'est-ce pas, par exemple, un régal délicat d'apprendre que Pollion, — ce Pollion *ami de tout le monde*, — à qui Virgile a adressé la belle Églogue que tout le monde connaît, possédait dans sa collection le fameux *Taureau Farnèse* maintenant à Naples? Le Taureau Farnèse est une œuvre plus que médiocre, et si les Vandales eussent eu du goût et qu'ils l'eussent détruit, je ne songerais pas à m'en plaindre; mais le fait de sa possession par Pollion est des plus piquants et je l'enregistre avec soin.

Et puisque j'écris pour des bibliophiles, quelles merveilleuses collections que celles de l'ancienne Rome! quelles richesses! quels amateurs! Que sont Grollier, de Thou, le comte d'Hoym, La Vallière, Mac Carthy, Nodier, de Buré, Yemeniz, comparés à Sylla, qui avait acquis en bloc la bibliothèque d'Aristote, rien que cela; — à Pomponius Secundus, qui possédait les mémoires manuscrits des deux Gracques; à Fidus Aptatus, qui avait payé 400 fr. le manuscrit du second livre de l'*Enéide?* Celui-là, je demande que les poëtes et les lettrés lui élèvent une statue. Quatre cents francs en l'an 250 après J.-C. équivalent bien, en 1867, à plusieurs millions. Ce n'est pas trop cher, et ceux qui aiment Virgile reconnaîtront dans Fidus Aptatus un bibliophile d'un goût délicat. Je remercie l'auteur des *Collectionneurs de l'ancienne Rome* de m'avoir fait faire la connaissance de ce brave homme. Tous ceux qui aiment les belles choses, qui ont souci de leur conservation et de leur histoire, qui, à leur défaut, recueillent pieusement les anecdotes qui les concernent, s'associent à mes remerciments.

Cte L. CLÉMENT DE RIS.



UN PROJET DE BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE
AU XVIIe SIÈCLE

Le volume 1096 du fonds Saint-Victor, à la Bibliothèque impériale, contient le prospectus (en 4 pages in-folio) d'un ouvrage prodigieux entrepris par le P. Blanchot. Voici d'abord le titre :

IDEA
BIBLIOTHECÆ
UNIVERSALIS
QUAM MEDITATUR
et non minima parte affectam habet
F. PETRUS BLANCHOT, ex ordine Minimorum S. Francisci de Paula
in qua
Omnium rerum, quæ litteris ad hæc mandatæ sunt, continua series ordine alpha | betico digeritur : perpetua doctrinæ successio, servata temporum ratione, | in quavis materia exhibetur : atque auctorum ipsorum editiones pro | tempere, et loco quibus prodierunt singulæ recensentur.
Opus sacro prophanum.
Theologis positivis et scholasticis, concionatoribus, canonistis, jurisconsultis, politicis, | medicis, historicis, philosophis, mathematicis, philologis, bibliopolis, omniumque | artium professoribus collectoris voto nuncupatum.
Parisiis,
Apud Sebastianum Cramoisy, via Jacobæa,
Sub Ciconiis
MDCXXXI.

Le P. Blanchot, s'adressant à ces mêmes théologiens, prédicateurs, canonistes, jurisconsultes, politiques, médecins, historiens, philosophes, mathématiciens, philologues et professeurs de toutes sortes de sciences, et prenant le titre de *Minimorum minimus*, expose ainsi le plan de son immense travail, *immensis operis désignationem :*

« Consilium igitur mihi est universi retro temporis memoriam complecti, nullum omnino auctorem, sacrum, prophanum, Arabem, Hebræum, Græcum, Latinum, nostratem, externum, omnino nullum

prætermittere, modo ad nos opera pervenerint : ex singulis materias de quibus ex professo scripserint decerpere in proprium quamque locum conferre, et pro Alphabeti ordine non interrupta temporum serie digerere tum vero ipsos auctores in eumdem ordinem cogere, ad singulos quosque editiones quæ preli beneficio hactenus in lucem venerunt, servata temporis ratione recensere, ac quibus factæ sint illæ pro tempore auctiores, quæ inductæ varietates, quæ immutationes prolatæ, adnotare : commentarios, notas, observationes, encomia, aut si quæ sunt hujus generis quibus scriptorum aliquis illustratus fuerit, producere; indicatis interim brevi nota scriptis, quæ in materiarum seriem diviserimus : at qui nondum editi preferentur absque indicatura non prodibunt.. »

Le P. Blanchot ajoute que déjà plusieurs hommes très-savants l'ont encouragé, mais qu'il espère bien que, dans l'univers chrétien tout entier, il trouvera un grand nombre de protecteurs et même d'auxiliaires. Il indique les bibliothèques de Paris déjà fouillées par lui, ainsi que diverses bibliothèques de l'Europe d'où lui seront adressées de nombreuses communications. Le prospectus, rédigé dans le couvent des Minimes de la place Royale, se termine par ces mots : *Valete et favete*. A la suite se déroule une longue liste des ouvrages que le vaillant Père Blanchot avait déjà en main pour ses recherches : j'y vois la *Bibliothèque* de Photius, celle de Conrad Gesner, plusieurs catalogues, l'*Apparatus* de Possevin, la *Bibliothèque* de Georges Draudius, le *Nomenclator cardinalium* de La Roche-Pozay, la *Bibliothèque des Pères* de Margurin de la Bigne, les recueils de Trithème, de Bellarmin, de Ribadeneyra, de La Croix du Maine, d'André du Chesne, d'Aubert Le Mire, de Valère André, de Frisius, etc. Aucun de nos dictionnaires historiques ne nous a conservé le nom de l'intrépide minime, et c'est là un tort que le *Bulletin du Bouquiniste* a voulu réparer.

TAMIZEY DE LARROQUE.

CONGRÈS CELTIQUE INTERNATIONAL (1)

Nous avons trop souvent regretté l'Association bretonne, pour ne pas applaudir à tous les efforts que l'on tentera en vue de rétablir, entre les hommes d'étude de notre province, les utiles et fécondes relations que cette institution avait si heureusement entretenues pendant plus de quinze années. Aussi nos sympathies sont-elles acquises au *Congrès celtique international*, que la Société d'émulation des Côtes-du-Nord, pour répondre au vœu qui lui a été exprimé par des savants des deux côtes de la Manche, ouvrira le 15 octobre, au Palais de Justice de Saint-Brieuc. Ce congrès est destiné à rapprocher les divers membres de la famille celtique, Gaëls et Bretons; à étudier les questions d'histoire, de littérature, d'art et autres intérêts communs, et à chercher les moyens d'établir d'une façon stable des rapports utiles à tous.

La durée du Congrès sera de trois à cinq jours.—En feront partie: tous les membres de la Société d'émulation des Côtes-du-Nord, et tout souscripteur qui, ayant versé 10 fr., se soumettra aux statuts de cette Société pendant les séances.—La carte personnelle, constatant la qualité de membre du Congrès, donnera droit d'entrer à toutes les séances, de prendre part aux discussions et aux votes, et de recevoir gratuitement les publications spéciales. Celles-ci, outre le compte rendu des séances, contiendront soit *in extenso*, soit par extrait ou analyse, tous les travaux qui se produiront au Congrès.

Les objets antiques, que l'on voudra bien confier à la Société d'émulation pendant la durée de la réunion, seront accueillis avec reconnaissance et soumis à l'étude des membres du Congrès. — Une visite détaillée sera faite au Camp vitrifié de Péran. — Des poésies, des œuvres musicales, dramatiques et populaires pourront être lues, exécutées ou représentées pendant la durée du Congrès.

Les personnes qui se proposent d'y prendre part sont invitées à adresser *franco*, au plus tard avant le 8 octobre, au Président de la Société d'émulation des Côtes-du-Nord à Saint-Brieuc: 1° leur souscription en un bon sur la poste; 2° les questions qu'elles comptent traiter et celles qu'elles désireraient voir ajouter au programme; l'indication des objets qu'elles veulent bien exposer.

(*Revue de Bretagne et Vendée.*)

(1). Voy. broch. de M. Ch. de Gaulle, pag. 543 de ce bull.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

COLLECTION CAZIN

3404. ARIOSTO. Orlando furioso de Lodovico Ariosto. *London*, 1783, 4 vol. *Portrait par Boilly.* 7 »

3405. BECCARIA. Dei delitti e delli pene. *Parigi, Cazin*, 1786. 1 50

3406. BERNARD. Œuvres complètes. *S. l. n. d.* Edition Cazin. *Titre gravé.* 2 50

3407. BERNIS (le card. de). Œuvres complètes. *Londres*, 1777, 2 vol. *Portrait.* 3 »

3408. —— LE MÊME. *Londres*, 1789, 2 tom. en un vol. 2 50

3409. —— LE MÊME. *Londres*, 1786, 2 vol. *Portrait.* 2 50

3410. BIENVILLE (de). La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine. *Londres*, 1789. 2 50

3411. CHAPELLE ET BACHAUMONT (Voyage de). *Genève*, 1777, mar. r., fil., tr. dor. *Jolies vignettes de Marillier*. (Bel Ex.). 4 50

Suivi de : Voyage de Languedoc et de Provence ; — Voyage d'Eponne ; — Voyage de Parny, etc.

3413. CHARRON (P.). De la sagesse. *Genève*, 1777, 3 vol. 6 »

3414. CHARRON. Analyse raisonnée de la sagesse de Charron. *Londres*, 1789, 2 vol. in-18. 5 »

Exempl. broché, non coupé.

3415. CHARRON (De la sagesse, 3 livres, par Pierre). *Genève*, 1777, 3 vol., mar. r., fil., tr. dor. *Portrait.* (Joli exempl.). 10 »

3416. CHAULIEU Œuvres. *La Haye*, 1777, 2 vol. *Portrait.* 3 50

3417. CONDORCET. Vie de Voltaire, suivie des Mémoires de Voltaire, *Londres*, 1791, 2 vol. 3 »

3418. CORNEILLE (Chefs-d'œuvre dramatiques de P. et T.), avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce. *Londres*, 1783, 5 vol. *Portraits.* 15 »

Bel exemplaire.

3419. DELILLE. Les Jardins. *Paris, Cazin*, 1782. *Titre gravé.* 1 50

3420. DESHOULIÈRES (Œuvres choisies de Mad. et Mlle). *Londres*, 1780. *Portrait.* 2 50

3421. —— LE MÊME. *Genève*, 1777. *Portrait.* 2 »

3422. FÉNELON (Fr. de Salignac de la Mothe). Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Londres*, 1790, 3 vol. 4 50

Le faux-titre du tome Ier est déchiré.

3423. FLÈCHES D'APOLLON (Les), ou nouveau recueil d'épigrammes anciennes et modernes. *Londres*, 1787, 2 vol. 5 »

3424. —— LE MÊME. 2 vol. v. mar., fil., tr. dor. (Bel exemplaire.) 7 »

3425. FONTENELLE et La Mothe. Poésies choisies. *Genève*, 1777, 2 vol. 3 »

3426. GRAFIGNY (mad. de). Œuvres choisies, augm. des lettres d'Aza. *Londres*, 1783, 2 vol. 3 50

3427. GRESSET. Œuvres. *Londres*, 1780, 2 vol., v. mar., fil., tr. dor. *Vignettes grandes*. (Bel exemplaire). 6 »

3428. —— LE MÊME. 5 »

3429. —— LE MÊME. *Londres*, 1785, 2 vol. cart. 3 »

3430. GRÉCOURT. Œuvres choisies. *Genève*, 1777, 2 vol. *Figures*. 3 50

3431. HAMILTON. Mémoires du comte de Grammont. *Londres*, 1781. 2 vol. v. mar., fil., tr. dor. *Portrait*. 6 »

Reliure de Derome.

3432. HÉLOISE ET ABEILARD. Lettres et épîtres amoureuses. *Londres*, 1780, 2 vol. *Portraits*. 5 »

Bel exemplaire.

3433. HELVETIUS. Poésies. *Londres*, 1781. *Portrait*. 1 75

3433 *bis*. HENRY IV. Les Amours de Henri IV, roi de France, avec ses lettres galantes, etc. *Londres* (*Cazin*), 1781, 2 vol. pet in-18, v. m., fil., tr. dor. 5 »

3434. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *Londres*, 1776, 2 vol. 6 »

3435. LA ROCHEFOUCAULT. Maximes et réflexions morales. *Londres*, 1784, *Portrait*. 2 »

3436. LONGUS. Les Amours de Daphnis et Chloé, trad. par Amyot. *Londres*, 1780. *Joli front. gravé*. 2 50

3437. MALHERBE. Poésies. *Genève*, 1777. *Portrait*. 2 50

3438. MARMONTEL. Bélisaire. *Londres*, 1780. *Figures*. 2 »

3439. MAROT (Cl.). Œuvres. *Genève*, 1781, 2 vol. cart. *Portrait*. 5 »

3440. MONTESQUIEU. De l'Esprit des lois. *Londres*, 1787, 4 vol. 7 »

3441. NINON DE LENCLOS. Lettres au marquis de Sévigné, avec sa vie. *Londres*, 1782, 2 vol. *Portrait*. 3 50

3442. OVIDE. Œuvres galantes et amoureuses. *Londres*, 1785. 2 vol. *Portrait d'après Marillier*. 3 50

3443. PALISSOT, de Nancy. La Dunciade, poëme en X chants. *Londres*, 1781. *Portrait*. 2 »

3444. PASCAL. Pensées, avec notes de Voltaire. *Londres*, 1785, 2 vol. *Portrait d'après Nanteuil*. 4 50

3445. —— LE MÊME. *Genève*, 1778, 2 vol. *Portrait*. 5 50

3446. POÉSIES ÉROTIQUES (Choix de), trad. du grec, de l'italien et du latin par M. E. T. S. D. T. (Simon de Troyes). *Londres*, 1786, 2 vol., v. m., fil., tr. dor. *Jolies vignettes de Le Barbier*. (*Bel exemplaire*). 6 »

3447. PRÉVOST (l'abbé). Nouvelles lettres angloises, ou Histoire du chevalier Grandisson. Nouv. édit. augm. *Londres*, *Cazin*, 1786, 7 vol., d.-rel. mar. rou. *Figures de Marillier*. 12 »

3448. REGNARD. Théâtre. Nouv. édition conforme à la représentation. *Londres*, 1781, 4 vol. *Portrait*. 8 »

3449. —— LE MÊME. (*Très-bel exemplaire*). 12 »

3449 *bis*. REGNIER. Œuvres. Londres, 1780, 2 vol. d.-rel., mar. vert. 4 »

3450. REYRAC (de). Hymne au Soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre. *Amsterd.*, 1781, *Portrait*. 1 75

3450 *bis*. RICHARDET. Poëme. *Londres*, *Gazin*, 1781, 2 vol. pet. in-12, *Titres gravés*. 8 »

Joli exemplaire, ancienne reliure, mar. rouge, tr. dor.

3451. ROUSSEAU (J.-J.). Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes. *Londres*, 1782. 2 »

3452. ROUSSEAU. Du Contrat social, ou Principes du droit politique. *Londres*, 1782. 1 50

3453. —— LE MÊME. *Paris*, *Cazin*, 1791. 1 50

3454. ROUSSEAU (J.-B.). Œuvres. *Londres*, 1781, 2 vol. *Portrait.* 5 »

3455. SCARRON. Roman comique. *Londres*, 1781, 4 vol. *Portrait ajouté.* 8 »

3456. —— LE MÊME. *Reliure fatiguée.* 4 50

3457. STERNE. Tristram Shandy, trad. par Frénais. *Londres*, 1784, 4 vol. *Portrait et figures.* 7 »

3458. THOMPSON. Les Saisons, poëme trad. de l'anglois. *S. l. n. d.*, pet. in-18, *Cazin*, v. m., fil., tr. d. *Titre gravé et 4 figures.* 2 »

3459——LE MÊME. *Londres*, 1773. 1 50

3460. —— LE MÊME. *Londres*, 1779. *Front. gravé.* 1 50

3461. VERGIER. Œuvres. *Londres*, 1780, 3 vol., v. m., fil., tr. dor. *Portrait.* (*Bel exempl.*), (peu commun). 9 »

3462. VIRGILE. Géorgiques, trad. en vers françois par Delille. *Genève*, 1777, rel. en vélin. *Portrait.* 1 25

3463. VOLTAIRE. Contes et poésies diverses. *Londres*, 1780. 1 75

3464. VOLTAIRE. La Henriade, en X chants, avec dissert. sur la mort de Henri IV. *Londres*, 1781. *Portrait d'Henri IV.* 2 »

3465. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poëme héroïque en dix-huit chants, avec des notes. *Londres*, 1780, 2 vol. *Jolies figures* à mi-pages. 12 »

Bel exemplaire.

3466. —— LE MÊME 2 tom. en 1 vol. *Figures.* 10 »

3467. VOLTAIRE. La Pucelle. *Londres*, 1780. *Portrait de Jeanne d'Arc.* 3 »

3468. LE MÊME. 1788. *Genève*, broché. 2 50

3469. VOLTAIRE. Poëmes, épîtres et autres poésies. *Londres*, 1779. *Portrait.* 2 »

3470. —— LE MÊME. *Genève*, 1777. *Portrait.* 1 25

3471. VOLTAIRE. Romans et contes. *Londres*, 1781, 3 vol., v. mar., fil., tr. dor. *Frontispice gravé.* (*Bel exempl. rare.*) 9 »

3472. VOLTAIRE. Théâtre. *Londres* 1782, 8 vol. *Portrait.* 8 »

Ouvrages faisant suite aux Cazins.

3473. ALMANACH GÉOGRAPHIQUE, ou petit Atlas élémentaire, composé de cartes générales et particulières des différents empires, royaumes et républiques de l'Europe et des autres parties de la terre, suivi de descriptions. *Paris*, *Desnos*, 1770, 2 vol. pet. in-12. *Cartes coloriées et portraits.* 8 »

Bel exemplaire en ancienne reliure maroq. rou, fil., tr. dor.

3474. ANGOLA. Histoire indienne. Ouvrage sans vraisemblance. *Agra, imp. du grand Mogol*, 1749, 2 vol. *Titre gravé.* 5 50

3475. BITAUBÉ. Joseph. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. *Jolies figures de Marillier.* 5 »

3476. DE LILLE. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages. *Paris*, 1782, pet. in-12, mar. rou, fil., tr. dor. 3 »

3477. FLORIAN. Six nouvelles. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1784. *Frontispice gravé.* 1 50

3478. GAIL. Idylles de Théocrite trad. *Paris*, *Didot jeune*, an IV, 2 vol. in-18. *Portrait et figures de Le Barbier.* — Odes d'Anacréon, trad. en français. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1794, 1 vol. *Figures de Queverdo.* 6 50

Ensemble 3 vol. rel. en v. rac., fil., tr. dor.

3479. GUEULLETTE. Mémoires de mademoiselle de Bontemps, ou de la comtesse Marlou, rédigés par Gueullette. *Londres*, 1781, 2 part. en 1 vol. in-18 (format Cazin), bas., tr. mar. 3 50

Suivi de : Histoire de Polydore et d'Émilie, et Agnès de Castro.

3480. PETITS ROMANS (Choix de) de différents genres, par M. L. M. D. P. *Londres*, 1789, (*Paris*, *chez Gattey*), 2 vol. format Cazin. 4 »

Cont. : Histoire et mémoires du Juif-Errant. — Les Amours d'Aspasie. — Les Exilés de la cour d'Auguste, etc.

3481. —— LE MÊME. Reliure neuve en bas. marb. *Figures.* 8 »

3481 *bis*. PÉTRARQUE. Choix des poésies de Pétrarque, trad. de l'italien par Levesque. *Paris*, *Galtey*, 1787, 2 t. en 1 vol., pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. *Portrait et titres gravés*. 6 »
Bel exemplaire.

3482. RAVANNE (Mémoires du Chev. de), page de S. A. R. le duc régent, et mousquetaire. *Londres*, 1781, 4 vol. 5 »
De la Bibliothèque amusante.

3483. TASSO (Torq.). Aminta, favola pastorale. *Orléans*, *Jacob*, 1785, *titre gravé*. 1 50
Continuation de la collection Cazin.

3484. VIRGILE. Les Géorgiques en vers françois, par l'abbé Delille. *Paris*, *Bleuet*, (Impr. de *Monsieur*), 1789. *Beau portr. gravé*. 3 »

Cazins dépareillés.

3485. ADRIENNE, ou Aventures de la marquise de ***. *Londres*, 1784, t. Ier.

3486. BERTIN. Œuvres. *Paris*, *Gattey*, 1791. t. 2.

3487. BIJOUX INDISCRETS au Monomotapa. *S. d. Figures*, t. 2.

3488. BOILEAU. Œuvres. *Londres*, 1780. *Portrait*, t. Ier.

3489. BUSSI RABUTIN. Amours des Gaules. *Londres*, 1780, t. 3, 5, 6.

3490. CLARISSE HARLOWE. *Londres*, 1784, t. Ier.

3491. CONTES et Nouvelles en vers par Voltaire, Vergier, Perrault, etc. *Londres*, 1778. *Jolies figures à mi-pages*, t. 2, 3, 4.

3492. —— LE MÊME. Rel. en mar., t. 4.

3493. CORNEILLE. Chefs-d'œuvre. *Londres*, 1783, t. 2.

3494. —— LE MÊME. *Londres*, 1786, t. 4.

3495. CRÉBILLON. Œuvres. Londres, 1785, t. 3.

3496. DORAT. Poésies. *Genève*, 1777, t. Ier. *Portrait*.

3497. FOND DU SAC. *Venise*, 1780, t. 2.

3498. FONTENELLE. Œuvres. *Londres*, 1784, t. 2.

3499. GESSNER. Œuvres. *S. l. n. d. Portrait* et *jolies figures de Marillier*.
Tome 1, 2, rel. maroq. rou, fil., tr. dor.

3500 —— LE MÊME. T. 1, 3, en v., tr. dor. »

3501. GRAFFIGNY (Mad. de). Œuvres. *Londres*, 1783, t. 2.

3502. GRESSET. Œuvres. *Londres* 1780, t. Ier.

3503. LA BRUYÈRE. Caractères. *Londres*, 1784. *Portrait*. T. Ier.

3504. LE SAGE. Gil-Blas. *Londres*, 1782, t. 5.

3505. LETTRES de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné. *Londres*, 1782, t. Ier.

3506. MARMONTEL. Contes moraux. *Londres*, 1780, 2 forts vol. *Titres gravés* et *jolies figures*, t. I, II.

3507. MAROT. Œuvres. *Genève*, 1781, t. Ier.

3508. MONTESQUIEU. Esprit des lois. *Londres*, 1787, t. 1, 3, 4.

3509. OVIDE. Œuvres. *Genève*, 1777, t. Ier.

3510. POÉSIES (Choix de), trad. du grec, du latin, etc. *Londres*, 1786, t. Ier.

3511. QUINZAINE angloise (La). *Londres*, 1782, t. Ier.

3512. RABELAIS. Œuvres. *Genève*, 1782, t. 2, 3, 4.

3513. RACINE. La Religion. *Londres*, 1785, t. 1er. *Portrait*.

3514. REGNARD. Théâtre. *Londres*, 1784, t. 1, 2, 3.

3516. ROUSSEAU. Mélanges. *Londres*, 1782, t. 4, 5, 6.

3517. —— Œuvres choisies. *Amst.*, 1777, t. 2. (*Epigram.*, etc.).

3518. —— Pièces diverses. *Lond.*, 1782, rel. maroq., t. 2, 3, 4.

3519. SAINT-RÉAL. OEuvres. *Londres*, 1783, t. 2, 3, 4.

3520. STERNE. Voyage sentimental. *Londres*, 1789, t. 1er.

OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT

3521. PEIGNOT (Gabriel). Ambassade des Bartavelles du Dauphiné pour féliciter M. Hilaire, préfet de la Haute-Saône, sur le titre de baron et sur la dotation qu'il vient de recevoir de Sa Majesté Napoléon Ier (6 *janvier* 1810). — Nouvelle ambassade des Bartavelles (12 *février* 1810). Les Oies et le Chevreuil, conte en vers (9 *janvier* 1811). — Relation d'un congrès tenu par les oiseaux de la Haute-Saône, à l'occasion d'une certaine ambassade de Bartavelles, qui fit son entrée, l'hiver dernier, dans la bonne ville de Vesoul (*janvier* 1811). Ens. 4 brochures in-8. *Papier vergé.* 12 »

Ces quatre opuscules de G. Peignot ont été publiés successivement dans le *Bulletin du Bouquiniste et tirés à très-petit nombre.*

Le premier est précédé d'une notice biographique et littéraire sur G. Peignot et sur les quatre pièces ci-mentionnées, par M. H. J. Frionnet.

3522. —— Le même, sur papier vergé chamois. 12 »

3523. PEIGNOT. La vraie Ambassade des Bartavelles du Dauphiné, par G. Peignot, précédée de quelques réflexions sur le texte de cet opuscule, donné par M. Frionnet dans le *Bulletin du Bouquiniste*, 1864. *Dijon*, 1865, br. in-8. 1 »

Tiré à 100 exemplaires.

3524. PEIGNOT. Notice chronologique de tous les souverains, princes et princesses d'Europe qui ont péri de mort violente, ou qui ont été exposés aux attentats des assassins, de 1437 à 1840. *Paris*, *Aubry*, 1865, br. in-8, papier vélin. 2 »

3525. —— Le même, papier vergé. 3 »

3526. PEIGNOT. Notice exacte de toutes les personnes nées ou domiciliées dans le départ. de la Côte-d'Or qui ont péri sur l'échafaud, soit à Paris, soit à Dijon, soit à Lyon, pendant le régime révolutionnaire, du 23 frimaire an II au 9 thermidor an II. *Paris*, *Aubry*, 1865, br. in-8, papier vélin. 2 »

2527. —— Le même, papier vergé. 3 »

3528. PEIGNOT. (L.-G.). Dictionnaire historique et bibliographique abrégé des personnages illustres, célèbres ou fameux de tous les siècles et de tous les pays du monde, avec les dieux et les héros de la mythologie. *Paris*, 1822, 4 vol in-8, dos de percal. 20 »

3529. PEIGNOT (G.). Traité du choix des livres. *Paris*, *Renouard*, 1827, in-8, rel. pleine en veau jasp., fil. 8 »

3530. PEIGNOT. Dictionnaire raisonné de bibliologie. *Paris*, 1802, 2 vol. — Supplément, 1804, 1 vol. Ens. 3 vol. in-8, dem.-rel., n. rog. 30

3531. PEIGNOT. Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres. *Dijon*, *Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, br. 12 »

3532. PEIGNOT. Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés. *Paris*, *Techener*, 1836, br. in-8. (*Tiré à 170 exempl.*) 6 »

3533. PEIGNOT. Amusemens philologiques, ou Variétés en tous genres; 2e édit., revue, corrigée et augmentée. *Dijon*, *Lagier*, 1824, fort vol. in-8, br. 7 »

3534. —— Le même, d.-rel. 6 »

3535. PEIGNOT. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. *Dijon*, 1826, fort vol. in-8, br. *Orné de cinq figures.* 22 »

L'un des ouvrages les plus recherchés de l'auteur. (Rare.)

3536. PEIGNOT. Le Livre des singularités. *Dijon*, 1841, in-8, br. 8 »

3537. PEIGNOT. Notice de XXII grandes miniatures ou tableaux en couleur (xve s.). Br. in-8 (1832). *Rare.* 6 50

Tiré à 100 exemplaires seulement.

3538. PEIGNOT. De Pierre Arétin. Notice sur sa fortune, sur les moyens qui la lui ont procurée et sur l'emploi qu'il en a fait. *Paris*, *Techener*, 1836, br. in-8. (*Tiré à 100 exempl.*) 6 »

3539. PEIGNOT. Histoire de la fondation des hôpitaux du St.-Esprit de Rome et de Dijon, représ. en 22 sujets gravés d'après les miniatures d'un ms. de la biblioth. de l'hôpital de la Charité de Dijon; accomp. d'une description et d'un précis historique. *Dijon*, 1838, in-4. 6 50

3540. PEIGNOT. Liste chronologique des maires de Dijon dep. le XIIe s. jusqu'à nos jours (1843), in-32, br. (Rare.) 2 50

3541. PEIGNOT. La Selle chevalière. (Mœurs et usages au moyen âge). *Paris*, *Techener*, 1836, br. in-8. (*Tiré à 175 exempl.*) 4 »

3542. PEIGNOT. Souvenirs relatifs à Saint-Paul de Londres, suivis de détails sur la Tour de Londres. *Paris*, *Techener*, 1836, br. in-8. (*Tiré à 100 exempl.*) 4 50

3543. PEIGNOT. Recherches historiques et philologiques sur la philo-

tésie ou usage de boire à la santé chez les anciens, au moyen âge et chez les modernes. *Dijon*, *Lagier*, 1836, br. in-8. (*Tiré à 150 exempl.*) 5 50

3544. PEIGNOT. Mémorial religieux et biblique, ou Choix de pensées sur la religion et sur l'Ecriture sainte. *Dijon*, *Lagier*, 1824, in-18, v. ant., gauffr., n. rog. 5 »

3545. PEIGNOT. Predicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes surle s prédicateurs, entremêlés d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux, prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les XVe, XVIe et XVIIe siècles, suivies de quelques mélanges curieux, avec notes et tables. *Dijon*, 1841, in-8, br. *Epuisé.* 12 »

3546. PEIGNOT. Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVIIe siècle. *Dijon*, 1829, in-8, br. *Papier vergé.* 4 »

3547. —— LE MÊME, sur pap. vél., dem.-rel., maroq. vert, n. rog., tête dor. (*Contrefaçon faite vers 1835.*) 5 50

3548. PEIGNOT. Poésies sur le jugement, supplice et rémission d'Hélène Gillet, de Bresse. *Paris*, 1857, in-8. 1 25

P. s. de suite à l'ouvrage de Peignot.

3549. PEIGNOT (Gabr.). Traité du choix des livres. *Paris*, *Renouard*, 1817, in-8, rel. pleine en veau jaspé, filets. 8 »

3550. PEIGNOT. Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (P. Deschamps). *Paris*, 1857, in-8, br. 4 50

3551. —— LE MÊME, dem.-rel., v. f., n. rog. 6 »

3552. PEIGNOT. Opuscules extraits de divers journaux, revues, recueils littéraires, etc., dont il n'a été fait aucun tirage à part, avec une introduction par Ph. Milsand. *Paris*, 1863, fort vol. in-8 sur papier vergé. *Orné du portrait de Gabriel Peignot, gravé à l'eau-forte.* 10 »

Tiré à 200 exemplaires.

3553. PEIGNOT. Essai sur la vie et les ouvrages de Gabr. Peignot, accomp. de pièces de vers inédites, par J. Simonnet. *Paris*, *Aubry*, 1863, in-8. 5 »

3554. —— LE MÊME, papier de couleur ou vergé. 7 50

Cette intéressante publication est terminée par la liste complète des ouvrages de G. Peignot, dans l'ordre de leur publication, avec l'indication des prix auxquels ils ont été portés dans quelques catalogues et dans les ventes publiques.

3555. PEIGNOT. Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages impri-

més de Gabriel Peignot, comprenant plusieurs ouvrages non indiqués dans les catalogues publiés précédemment, par Ph. Milsand. *Paris, Aubry*, 1861, in-8. 3 »

3556. —— Supplément au catalogue, par ordre alphabétique, des ouvrages imprimés de Gabriel Peignot, par Ph. Milsand. *Paris*, 1863, in-8. » 75

3557. PEIGNOT. Lettres sur Dijon (écrites en juillet 1831), suivies des observations sur Dijon sous le nom d'Argos, et de la lettre d'un Dijonnais à son ami, avec notes inédites de Gabriel Peignot, tirées d'un manuscrit de la bibliothèque de Dijon par un bibliophile (Ph. Milsand). *Paris, Aubry*, 1863, in-8. 2 »

Tiré à 200 exemplaires.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX

3558. PRINCE DE CONDÉ. Documents relatifs à la mort du dernier des Condé.

Cette collection renferme presque tout ce qui a été publié sur cette affaire célèbre. On y trouve les pièces les plus rares et les plus difficiles à réunir, quelques-unes ayant depuis longtemps complétement disparu du commerce. Nous offrons la collection complète au prix de 85 fr., ou séparément au prix marqués (1).

N° 1. ASSASSINAT (l') du dernier des Condé, démontré contre la baronne de Feuchères et ses avocats, suivi d'observations sur les procès-verbaux, et de pièces importantes et inédites concernant l'enquête, le fameux testament et son procès, par l'abbé Pélier de Lacroix, ancien aumônier de la victime. *Paris*, 1832, in-8 br. — MENSONGES ET CALOMNIES pour la baronne de Feuchères par les avocats du Suicide : deuxième partie de l'assassinat du dernier des Condé. *Paris*, 1832, in-8, br. 15 »

Ces deux parties sont rarissimes.

N° 2. CALVIMONT (Albert de). Le Dernier des Condé, orné d'un beau portrait du prince. *Paris*, 1832, in-8, br. 5 »

N° 3. ESPAGNOLETTE (l') de Saint-Leu; calcul rationnel des probabilités sur la fin tragique de S. A. R. le duc de Bourbon, prince de Condé, par Augustin Chaho de Navarre. —

(1) NOTA. — Les vol. séparés ne seront acquis que si la collection complète n'est pas demandée avant le 25 octobre.

Première partie seule parue. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel., chagr. rouge, plats toile. *Rarissime.* 20 »

(L'exemplaire de ce livre, déposé à la Bibliothèque royale, a été enlevé, et dans le commerce, il est devenu introuvable.)

N° 4. HISTOIRE ET POLITIQUE de la famille d'Orléans. — Révélations sur la mort du prince de Condé. — Correspondance inédite avec fac-simile d'autographes de Louis-Philippe, de Marie-Amélie, de la baronne de Feuchères, du prince de Condé, par Alexandre de Lassalle. *Paris*, 1853, in-8, br. de 524 p. 20 »

(Devenu introuvable. — Il s'en est vendu 300 exempl. environ au moment de sa publication ; le reste a disparu du commerce. Un second volume était annoncé, mais n'a jamais paru. Les pièces et documents autographes dont l'auteur s'est servi, furent trouvés aux Tuileries en 1848.)

N° 5. RECUEIL contenant : 1° — Observations sur la mort du duc de Bourbon (par M° Hennequin, avocat des Rohan) ; — 2° Examen médico-légal du docteur Gendrin (contre le suicide) ; — 3° Plaidoyer de P. Dupin (avocat du duc d'Aumale) ; — 4° Réplique du même. En tout quatre pièces en un vol. in-8, dem.-rel., n. rog. 10 »

N° 6. RECUEIL contenant : — 1° Plaidoyer pour MM. les princes de Rohan ; — 2° Réplique pour les mêmes ; — 2° *bis*. Réponse pour les mêmes ; — 3° Conclusions pour les mêmes ; — 4° Procès de M. le vicomte Félix de Conny, lithographié. En tout, 5 pièces dans un vol. in-8, dem.-rel. chagr. rouge, plats toile, n. rog. 12 »

N° 7. RECUEIL contenant : — 1° Examen médico-légal du dr Marc (pour le suicide), avec planches ; — 2° Lettre de M. de Surval ; — 2° *bis*. Plainte en diffamation de l'abbé Pelier de Lacroix ; — 3° Plainte en diffamation de Mme de Feuchères ; — 4° Trois ans au palais Bourbon, par le général Lambot (Rarissime) ; — 5° Appel à l'opinion publique ; — 6° Le prince de Condé, le duc d'Orléans et Mme de Feuchères (ces deux derniers n^os^ contre le suicide). En tout 7 pièces en un vol. in-8, dem.-rel., chagr. rouge, plats toile, n. rog. 12 »

N° 8. SECRETS DE SAINT-LEU (les). Notice curieuse sur ce château, suivie d'une biographie complète sur la baronne de Feuchères et de détails sur la mort du duc de Bourbon, par Adolphe de Belleville. *Paris*, 1831, in-8, br. *Très-rare et très-curieuse.* 4 50

★

3559. BARTHÉLEMY (An. de). Essai sur les monnaies des ducs de Bourgogne. 2e édit., revue et augm. *Dijon, s. d.*, in-4, br. 8 *pl. représ. de nombr. p. de monnaie, finement gravées.* 7 »

3560. BERGER DE XIVREY (J.). Traditions tératologiques, ou Récits de l'antiquité et du moyen âge en Occident sur quelques points de la Fable du Merveilleux et de l'histoire naturelle. *Paris, Impr. roy.*, 1836, in-8 de 73 et 603 pp., br. 12 »

Ouvrage estimé. *Rare.*

3561. BÉROALDE DE VERVILLE. (Le Moyen de parvenir.) Nouv. éd., corrigée de diverses fautes qui n'y étoient point, et augmentée de plusieurs autres. A *Chinon*, de l'impr. de *François Rabelais*, *rue du Grand-B...*, *à la Pierre philosophale*, *l'année pantagruéline.* Pet. in-12, dem.-rel., veau bl. de 544 pp. 25 »

Ex. en bon état de cette jolie édition, publiée en Hollande, au commencement du XVIIIe s. (Rare.)

3562. BIBLIOTHÈQUE BLEUE. *Paris*, 1775-83, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. *Figures.* (*Aux armes de Marie Leczinska.*) 15 »

Histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. — Histoire de Robert le Diable, duc de Normandie. — Histoire de Richard sans Peur, duc de Normandie. — Histoire de Fortunatus. — Les quatre fils d'Aymon.

3563. BLANC. (CH.). Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de ventes de tableaux, dessins, estampes, livres, marbres, bronzes, ivoires, terres cuites, vitraux, médailles, armes, porcelaines, meubles, émaux, laques et autres objets d'art; avec diverses notes et notices historiques et biographiques. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8, br. *Jolies vignettes.* 12 »

3564. CAMUS (A. G.), de l'Institut. Lettres sur la profession d'avocat; et bibliothèque choisie des livres de droit qu'il est plus utile d'acquérir et de connaître. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, rel. pl. en bas. dent. 12 »

Qatrième édit., augmentée et corrigée, par Dupin.

3565. CHOISY (l'abbé de). Histoires de Philippe de Valois et du Roi Jean. *Paris, Barbin*, 1688, in-4, v. fauve. 5 »

3566. COLLIUS (Fr.). De animabus paganorum, lib. V, (cum altera parte quæ lib. IV constat). *Mediolani*, 1738, 2 part. en 1 vol. in-4, v. fauve, tr. dor. 7 »

Très-bel exemplaire.

3567. DANILEVSKY. Le Passage de la Bérésina, trad. du russe du général Danilevsky, d'après des documents authent. et précédé d'un avant-propos. *Paris*, 1842, in-8°, br. *Cartes et plans sur chine.* 10 »

L'un des exempl. tirés sur grand papier Jésus vélin.

Très- rare.

3568. DANSE DES MORTS (la) à Bâle. *Bâle*, 1852, gr. in-8, br. *Figures.* 3 50

Texte français, anglais et allemand.

3569. DEBUREAU. Histoire du Théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'histoire du Théâtre-Français, par J. Janin; orné de neuf vignettes gravées par Porret et Cherrier, d'après les dessins de Chenavard, Tony Johannot et Bouquet. *Paris, Ch. Gosselin*, 1832, 2 part. en 1 vol. in-12, rel. en percal., *n. rog.* 24 »

L'un des 25 exemplaires, tirés sur *grand papier vélin*, teinté à l'antique (*Très-rare*).

On y a joint un portrait et une notice extraite du Monde dramatique.

3570. DORÉ (Gustave). Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la sainte Russie, d'après les chroniqueurs et historiens. *Paris, Bry*, 1854, in-4, dem.-rel. 6 »

Cette curieuse publication est ornée de 500 dessins de G. Doré, gravés par toute la nouvelle école.

3571. DUCS DE BOURGOGNE. Découverte des corps de Philippe le Hardi et de Jean sans Peur. *Dijon*, 1841, in-4, br. *Planche.* 2 »

3572. DU VERDIER (Ant.), conseiller du Roy. La Prosopographie, ou Description des personnes insignes, enrichie de plusieurs effigies, et réduicte en quatre livres. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1573, in-4, vél. *Figures et portraits.* 7 »

Incomplet des pages 247-248.

3573. DU VERDIER (Antoine). Les Omonimes, satire des mœurs corrompues du siècle. *A Lyon, par Ant. Gryphius. Imprimé par P. Boussin, à Lyon*, 1572, pet. in-4 de 12 feuillets (24 pages), non rel. 25 »

Cette pièce en vers est *très-rare* et fort remarquable par ses rimes, qui présentent toujours un jeu de mots ou un calembourg opposé au mot pris dans son sens naturel. (Vendu 40 et 48 fr.)

3574. FERIEL (J.). Jean, sire de Joinville, sénéchal de Champagne. *Chaumont*, 1853, in-8, br. 3 »

Avec vue du château et 2 sceaux imp. en couleur.

On y a joint 1 br. in-8 : Inauguration de la statue du sire de Joinville en 1861.

3575. FOURNEL. Histoire des avocats au parlement et du barreau de Paris, dep. saint Louis jusq. 15 oct. 1790. *Paris, Maradan*, 1813, 2 forts vol. in-8, rel. 6 50

3576. GALERIES DE GRAVURES ANGLAISES. *London*, 1838, pet. in-4, cart., gauff., tr. dor. 12 »

54 délicieuses gravures anglaises (*belles épreuves*), avec texte anglais et français.

3577. GLOSSARIUM EROTICUM. Linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, auctore P. P. Pierrugues. *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, cart. à la Bradel, *non rogné*. (*Rare.*) 24 »

Exempl. grand papier vélin fort.

3578. GUIZOT (F.). De la peine de mort en matière politique. *Paris* et *Rouen*, 1822, in-8 br. de XXII et 185 p., br. *Rare.* 6 »

3579. ITINÉRAIRE PITTORESQUE aux comtés de Chester, de Derby, de Leicester, de Lincoln, de Nottingham et de Rutland. 73 vues d'après les dess. origin. de Th. Allom, accomp. de notices histor. et topog., trad. de l'anglais par A. Sosson. *Londres, Fisher*, 1837-38, in-4, cart. en percal. gauffr., tr. dor. 10 »

Très-belles épreuves des planches gravées en taille-douce.

3580. JORET (Jean), poëte normand du XVe siècle, escripteur des rois Charles VII, Louis XI et Charles VIII. *Paris, Derache*, 1841, in-8 jésus, br. (*Imprimé à Bayeux chez Nicolle*). 8 50

Publication faite pour la première fois d'après un ms. de la Bibliothèque royale, précédée de considérations histor. sur le développement et les progrès de la langue et de la poésie françaises et suivie de tableaux histor. et bibliographiques renfermant les noms des historiens, des littérateurs et des poëtes qui ont illustré la Normandie depuis le IVe jusqu'au XVIe siècle, par Luthereau.

3581. LABANOFF DE ROSTOFF (le prince Alex.). Recueil de pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse de Henri Ier, roi de France, et fille de Iaroslof Ier, grand-duc de Russie; avec une notice et des remarques. *Paris, Didot*, 1825, in-8, br., avec une gr. pl. *fac-simile*. 12 »

Très-rare, l'édition n'ayant été tirée qu'à 230 exempl. dont 30 sur *grand papier vélin de Holl.*

Cet exempl. est l'un des 30 sur gr. pap. vélin, avec une lettre autographe sig. du prince Labanoff, et un billet d'envoi, à Mr Guillaume.

3582. LABORDE (A. de). Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8 et atlas, dem.-rel. 12 »

3583. **LABORDE** (le comte de), membre de l'Institut et de la chambre des députés. Le palais Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au XVIIe siècle. *Paris, Franck*, 1846, gr. in-8, br., en 2 part. formant 408 p. *Orné de figures et fac-simile.* 80 »

Cet ouvrage, fort estimé, est devenu très-rare.

3584. **LABORDE** (le comte de). Les ducs de Bourgogne, études sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le XVe siècle, et plus particul. dans les Pays-Bas et le duché de Bourgogne. *Paris, Plon*, 1849, in-8, br. 12 »

(2e partie, tome Ier. — Preuves.)
Exempl. sur papier vélin fort.

3585. **LABORDE** (le comte de). Beaux-arts (rapport du jury à l'Exposition universelle de 1851). Fort vol. in-8 de 1,039 pages, br. 8 »

A la suite d'une savante introduction donnant un Aperçu historique sur la marche des arts au milieu des nombreux changements de style et des divers modes d'enseignement, de contrôle et de protection, M. le comte de Laborde donne une histoire des expositions des arts et de l'industrie, des tableaux, statues et gravures depuis l'avénement de Louis XIV, et des expositions de l'industrie depuis 1798, en France, jusqu'à l'Exposition universelle de Londres, en 1851.

3586. **LABORDE** (le comte de). Quelques idées sur la direction des arts et sur le maintien du goût public. *Paris, Imp. imp.*, 1856, gr. in-8, br. (*Très-rare.*) 15 »

Exemp. sur gr. papier de Hollande.

3587. **LABORDE** (le marquis de). Les Archives de la France, leurs vicissitudes pendant la Révolution, leur régénération sous l'empire. *Paris*, 1867, fort vol. in-12 de VIII et 448 p. 3 »

Consciencieux travail, comme tout ce qui est sorti de la plume du savant administrateur des Archives.

3588. **LA FERRIÈRE** (le comte H. de). Deux années de mission à Saint-Pétersbourg. Manuscrits, lettres et documents historiques sortis de France en 1789. *Paris, Impr. imp.*, 1867, 1 vol. in-8 (*tiré à 300 exempl.*) 10 »

Les documents historiques rapportés de Saint-Pétersbourg par M le comte de la Ferrière avaient été réunis par un jeune secrétaire d'ambassade russe, nommé Pierre Dubrowski, dans les années qui précédèrent et celles qui suivirent la Révolution de 1789 ; ce sont des révélations précieuses relatives à un grand nombre de personnages importants, parmi lesquels figurent Louis XII, Charles VIII, Catherine de Médicis, Montluc, Jeanne d'Albret, Mazarin, Louis XIV et Louis XV.

3589. **LAMINDI PRITANII** de ingeniorum moderatione in religionis negotio, ubi quæ jura, quæ fræna futura sint homini christiano in inquirenda et tradenda veritate ostenditur... Auct. Muratori. *Parisiis*, 1737, in-4, v. gr. 5 »

3590. LANGUE VERTE (Dictionnaire de la). Argots parisiens comparés, par Alfred Delvau. *Paris, Dentu,* 1866, gros in-12, br. en parch. 4 »

3591. LAURENTIUS VALLÆ. De linguæ latinæ elegantia libri sex, ejusdem de reciprocatione sui et suus libellus apprime utilis. una cum epitomis J. Badii Ascensii, necnon Antonii Mancinelli lima suis quibusq. capitibus adjunctis. *Parisiis,* 1544, pet. in-4, rel. 8 »

3592. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les Collections de mémoires sur cette matière. *Paris,* 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publié à* 150 *fr.*) 65 »

Cette collection renferme un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

3593. LEMERCIER (L. Népomucène), de l'Institut. Comédies historiques. *Paris, Dupont,* 1828, in-8, br. 8 50

Recherché et peu commun.

3594. LEMERCIER (Népomucène). La Panhypocrisiade, ou le Spectacle infernal du XVIe siècle. Comédie épique. *Paris, F. Didot,* 1819, in-8, de XII et 403 pages sur papier vergé, br. (*Très-rare.*) 15 »

On trouve dans cette surprenante composition, des scènes touchantes, des pensées profondes, des études du cœur humain, des sentiments généreux, exprimés avec la force et l'éclat d'un talent hors ligne. (De Pongerville, *Nouv. Biogr. génér.*)

3595. LE ROUX Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Lyon,* 1735, fort vol. in-8 de 668 pages à 2 col., veau marb. 6 »

3596. L'ESTOILE (Pierre de). Journal de Henri III, ou Mémoires p. s. à l'histoire de France. Nouv. édit. accomp. de remarques histor., etc. (par Lenglet-Dufesnoy). *La Haye* (*Paris*), 1741, 5 vol. pet. in-8, *fig.*, veau marb. — Journal du règne d'Henri IV, avec ses remarques histor. et polit. du cheval. C.-B.-A. (le P. Bouges ou Lenglet-Dufresnoy). *La Haye* (*Paris*), 1741, 4 vol. pet. in-8, veau fau. fil. tr. dor., *portr.* 75 »

Ces deux ouvrages qui doivent être réunis sont de la bonne édition.

3597. LIBRES PRÊCHEURS (les) devanciers de Luther et de Rabelais, étude historique, critique et anecdotique sur les XIVe, XVe et XVIe siècles, par Antony Meray. *Paris,* 1860, in-12, br., papier vergé. 7 »

Tiré à petit nombre. (*Épuisé*).

3598. MACARONEANA, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par Octave Delepierre. *Paris et Brighton* (aux frais de Gancia), 1852, *imp. par Crapelet*, in-8, br. 10 »

Ouvrage curieux (*Epuisé.*)

3599. MARGUERITE DE VALOIS (Mémoires et lettres de). Nouv. édit. publ. par M. Guessard. *Paris*, 1842, in-8, br. 12 »

On y a joint la Ruelle mal assortie qui n'a été tirée qu'à un petit nombre d'ex. pour cette édition.

3600. MARIE STUART. Lettres inédites de Marie Stuart, accompagnées de diverses dépêches et instructions (1558-1587), pub. par le prince Labanoff. *Paris*, 1839, in-8, dem.-rel., v. vert. (*Rare.*) 8 »

3601. MARTIN (Dom). Explication de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, avec l'examen de la dernière édition des ouvrages de saint Jérôme, et un traité sur l'astrologie judiciaire, etc., par le R. P. dom (J. Martin). *Paris*, 1739, in-4, v. fauve, fil., *figures*. 10 »

Bel exemplaire.

3602. MINERVINI (Giulio). Monumenti antichi inediti posseduti da Raffaele barone negoziante di antichita con brevi dilucidazioni. *Napoli*, 1852, gr. in-8, cart., n. rog. 25 *planches gravées*. 7 »

3603. NEWTON. La Chronologie des anciens royaumes corrigée, à laquelle est jointe une chronique abrégée qui contient ce qui s'est passé anciennement en Europe, jusqu'à la conquête de la Perse par Alexandre le Grand, trad. de l'anglais. *Paris, G. Martin*, 1728, in-4, v. marb. (*Planches.*) 5 »

3604. NODIER (Ch.). Adèle, par l'auteur de Jean Sbogar et de Thérèse Aubert (Ch. Nodier). *Paris, Gide*, 1820, in-12, cart., n. rog. 5 50

Première édition.
A la suite et du même auteur : *Stella, ou les Proscrits; — la Filleule du Seigneur ; — une Heure, ou la Vision.*

3605. NODIER (Ch.). Bibliothèque sacrée grecque-latine. *Paris*, 1826, in-8, cart., n. rog. (*Raparlier.*) 6 »

Comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques, depuis Moïse jusqu'à saint Thomas d'Aquin.

3606. —— Le même. Dem.-rel., veau fauve, non rogné. (*Capé.*) 8 50

3607. NODIER (Charles). Les quatre Talismans, conte raisonnable, suiv de la légende de sœur Béatrix, précédé d'une *préface inutile*. *Paris, Dumont*, 1838, in-8, br., n. coupé. 5 »

Édition originale.

3608. NODIER (Ch.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8, dem.-rel., veau fauve, *non rogné.* 16 »

Rare et recherché.

3609. NODIER (Ch.). Questions de littérature légale.—Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Crapelet,* 1828, gr. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 25 »

Édition sur gr. papier velin fort. Tiré à petit nombre.

3610. NODIER (Ch.). Romans et contes. *Paris,* 1832, 2 vol. in-8, br. 6 »

Le Peintre de Saltzbourg.— Adèle.—Thérèse Aubert.— Smarra.— Trilby.— Mélanges.—Hélène Gillet.

3611. NODIER (Ch.). Smara, ou les Démons de la nuit, songes romantiques, trad. de l'Esclavon du comte Maxime Odin. *Paris, Ponthieu,* 1821, in-12, dem.-rel. 6 »

Édition originale.

3612. NODIER (Ch.). Souvenirs de jeunesse, extraits des Mémoires de Maxime Odin. *Paris, Levavasseur,* 1832, in-8, cart., n. rog. (*Édition originale.*) 6 »

3612 *bis.* NODIER (Ch.). Dictionnaire des onomatopées françaises. 2e édit. *Paris, Delangle,* 1828, in-8, cart., n. rog. (*Raparlier.*) 10 »

3613. NODIER ET TAYLOR. Bertram, ou le château de Saint-Adolbrand, tragédie en 5 actes, traduit librement de l'anglais du R. P. Mathurin, par Taylor et Ch. Nodier. *Paris, Gide,* 1821, in-8, br. 4 »

3614. PROUDHON (P. J.). Les confessions d'un révolutionnaire, pour servir à l'histoire de la Révolution de février. *Paris,* 1849, gr. in-8, br. *Édition orig.* 3 »

3615. PYAT (Félix). 3 brochures. *Paris,* 1844. (*Réunion très-rare.*) 6 »

M. J. Chenier et le Prince des critiques, par F. Pyat.— A F. Pyat, réponse au Prince des critiques.—Pierrot racontant au public l'histoire de la querelle de MM. J. J., Félix Pyat et un peu Alexandre Dumas, par Pierrot.

Voyez *Bullet. du Bouquiniste,* no 3376 (1er oct.).

3616. QUARTIER LATIN (le). Dédicace à H. Delaage. *Paris,* 1861, in-18, br. 2 50

Cet écrit est une peinture fidèle et exacte de la vie du quartier latin. Très-curieux.

3617. RABELAIS (Œuvres de maître François), publ. sous le titre de faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la

pronostication pantagruéline. Nouv. édit. augm. de quelques remarques nouvelles (par Gueulette et Jamet l'aîné). S. L. (*Paris*), 1732, 6 vol. in-12, *figures*. 35 »

Bel ex. rel. en veau fauve, provenant de la bibliothèque de la duchesse de Berry, à son château de Rosny (ex libris armorié et chiffre couronné, frappé en or sur les plats de la reliure).

3618. RAYNOUARD. Éléments de la grammaire de la langue romane avant l'an 1000, préc. de recherches sur l'origine et la fondation de cette langue. *Paris*, *Didot*, 1816, in-8, br. 4 »

3619. RAYNOUARD. Grammaire romane, ou la Grammaire de la langue des troubadours. *Paris*, *Didot*, 1816, fort vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 9 »

3620. RAYNOUARD. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des troubadours. *Paris*, *Didot*, 1821, fort vol. in-8, br. (*Épuisé.*) 15 »

3621. RAYNOUARD. Lexique roman ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix des poésies originales des troubadours et d'extraits de poëmes divers. *Paris*, *Silvestre*, 6 vol. gr. in-8, dem.-rel. 55 »

3622. —— LE MÊME, très-bel exemplaire, dos et coins de maroquin bleu du Levant, non rogné. (*Petit.*) 75 »

3623. RECUEIL DE PIÈCES en vers, en 1 vol. in-12, anc. et belle rel., maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Paris*, *Coustelier*, 1744.) 15 »

Le Temple de Mémoire, poëme allégorique.—Le Bâtiment de Saint-Sulpice, ode.—Les Deux Tonneaux, poëme allégorique.—Avec 3 pl. allégoriques par Cochin et Boucher, très-bien gravées.

3624. RECUEIL de pièces choisies, tant en prose qu'en vers. *La Haye*, 1714, 2 vol. in-12, v. mar. 8 »

Voyage de Bachaumont et Chapelle. — Lettres de Racine à l'auteur des Hérésies imaginaires. — Poésies d'Aceilly. — Avis à Ménage. — Traduction de Lucrèce en vers françois. — La satire des satires, par Boursault. — Le poëme de la Madeleine. — Le Louis d'or, par Isarn. — Bataille de Rocroi et Fribourg.

3625. RECUEIL DE POÉSIES ÉROTIQUES et autres, en 1 vol. in-8, d.-rel., *jolies figures*. 8 »

Journée de l'Amour, ou Heures de Cythère. *Gnide*, 1776. — Les Cerises et la double méprise, contes en vers p. s. de suite à ceux d'Alphonse et de l'Isle merveilleuse. *La Haye*, 1769. — Les Tourterelles de Zelmis, poëme en III chants. — Lettre de Barnevelt, dans sa prison, à Truman, son ami. 1763. — Lettres d'Ovide à Julie, 1767. — Voyage à Chambéry, par Vincent Campenon.

3626. RÉVOLUTION DE 1848. Journées illustrées de la Révolution de 1848. Récit historique de tous les événements (du 22 février au 21 décembre 1848). *Paris*, gr. in-4, br., *orné de 600 gravures.* 12 »

Publication épuisée. Publiée à 15 fr.

3627. REVUE RÉTROSPECTIVE, ou Archives secrètes du dernier gouvernement (par J. Taschereau). *Paris, Paulin*, 1848, gr. in-8, br. (*Très-rare.*) 50 »

Exempl. complet cont. les 33 nos.

3628. ROGER DE BEAUVOIR (E.). L'Écolier de Cluny, ou le Sophisme, 1315. *Paris, Fournier*, 1832, in-8, dos et coins de veau viol. *Figure en bois de T. Johannot, tiré sur chine.* 10 »

Édition originale. Envoi d'auteur, autog. signé. (Très-rare.)

3629. ROSSIGNOL. Alise. Études sur une campagne de Jules César. *Dijon*, 1856, in-4, br., *orné d'une belle carte des environs d'Alise*, d'une carte du siége d'Alesia et du fac-simile d'une inscription. 6 »

Épuisé.

3630. ROUARD. Bas-reliefs gaulois trouvés à Entremont, près d'Aix en Provence. *Aix*, 1851, in-8, br. 5 *grandes planches.* 5 »

Publication archéologique tirée à petit nombre et devenue rare. (*Envoi d'auteur.*)

3631. RUSCELLI. Le Imprese illustri del Sor Jeronimo Ruscelli aggiuntovi nuovamente il quarto libro da Vincenzo Ruscelli da Viterbo. *Venetia*, 1584, in-4, bas. mar., *titre gravé et nombreuses figures.* 18 »

Exempl. du savant abbé Saas, bibliothécaire du chapitre de Rouen, dont il porte la signature sur le titre.

3632. SAINT-DENIS, ou une insurrection de demoiselles, chronique de 1828 en 3 actes, mêlés de couplets, par MM. Julien de M*** et Philippe D***. *Paris*, 1831, br. in-8. 2 50

3633. SAINTINE (X. B.). Poëmes, odes, épîtres et poésies diverses. *Paris, Ladvocat*, 1823, pet. in-12, *impr. par Didot, vignette de Godefroy.* 7 »

Très-bel exempl. avec envoi d'auteur, *autogr. signé*, relié par Bibolet en cuir de Russie plein, dent., tr. dor. Edit. originale.

3634. SCÈNES CONTEMPORAINES laissées par feue Mme la vicomtesse de Chamilly (Loëve Weimars, Vanderbuch et Romieu). *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel., veau fau., *figures d'Henri Monnier en couleur.* 7 »

2e édit., recherchée à cause de la scène du 18 brumaire, qui n'existe pas dans la 1re.

Ce vol. a été imprimé par notre célèbre romancier Balzac.

3635. SERLIO (Sébastien). Le livre des Temples chrétiens, dédié à la

reine de Navarre, trad. en françois par Jean Martin (avec texte italien en regard). *Paris, de l'impr. de Michel de Vascosan*, 1547, in-fol., d.-rel. neuve en parch. 12 »

Ce rare et précieux vol. est malheureusement incomplet de deux feuillets (27-28). Il contient plus de 30 figures, plans et élévations et un beau titre, gravés en bois.

3636. SERMONS FACÉTIEUX, in-12, rel. pleine en veau f., dent., tr. dor., 1751. (*Réimpression faite à Paris vers* 1820.) 10 »

Sermon pour la consolation des cocus.—Sermon du curé de Colignac.—Exorde du sermon du R. P. gardien des Capucins.—Sermon prononcé par le R. P. Zorobabel.—Esprit Tinc-Hébraye.—Sermon de Bachus.—Le cocu consolateur (par Caron).—Sermon d'un cordelier à des voleurs.

3637. THÉATRE (Pièces de) en 1 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

Edouard en Ecosse, par A. Duval.—Une Fête de Néron, par Soumet et Belmontet.—L'Andrienne, par Collé.—Le Conciliateur, ou l'Homme aimable, par Demoustier.—La Jeunesse de Henri V, par A. Duval.—Tarare, par Beaumarchais (1[re] édit.).—Les deux Journées, par Bouilly.—Les assemblées primaires, par Bouilly.—*Arlequino Cruello*, parodie d'Othello, an III.

3638. THORY. Prodome de la monographie des espèces et variétés connues du genre rosier, avec la synonymie, les noms vulgaires, etc. *Paris, Dufart*, 1820, in-12, cart. à la Bradel, non rog. (*Impr. par Didot*). *Fig. color.* 2 50

3639. VETU (l'abbé), chanoine honoraire de Dijon et de Paris. Nouvel Atlas pour le jeu des échecs, ou Exercices variés sur les principales opérations du jeu des échecs; suivis d'un choix de parties complètes; le tout rédigé d'après la nouvelle méthode perfectionnée, pour servir de suite et de complément aux leçons élémentaires du même auteur. 1856, in-4, dem.-rel. 20 »

MANUSCRIT de près de 300 pag. avec figures coloriées, introduction et table.

3640. VILLOT (Fr.). Hall, célèbre miniaturiste du XVIII[e] siècle. Sa vie, ses œuvres, sa correspondance. Observations sur la technique de la miniature en France et en Angleterre. *Paris*, 1867, grand in-8, sur papier vergé fort. 15 »

Tiré à 130 exemplaires numérotés.

3641. VITET. Les Etats de Blois, ou la mort de MM. de Guise. Scènes historiques, décembre 1588. 2[e] édition. *Paris, Ponthieu*, 1827, in-8, bas. fil., *plan du château.* 4 »

3642. VIVIEN (L.). Histoire générale de la révolution française, de l'empire, de la restauration, de la monarchie, de 1830 jusques et y compris. 1841. *Paris, Pourrat*, 1841, 4 vol gr. in-8, dem.-rel., mar. viol. *Figures et portraits.* 14 »

3643. VOLTAIRE DE RETOUR DES OMBRES et sur le point d'y retour-

ner pour n'en plus revenir, à tous ceux qu'il a trompés; suivi de l'épître de Voltaire aux Parisiens. *Reims*, 1821, in-8, br. (*Rare.*) 6 »

L'exemplaire de ce piquant opuscule que nous possédons renferme une note manuscrite curieuse que nous transcrivons textuellement : « Cet ouvrage a paru en 1776 et sort de la plume d'un frénétique enragé, nommé Richard (Charles-Louis), né en avril 1711, à Blainville-sur-l'Eau, près Lunéville, et justement fusillé à Mons, le 16 août 1794. »

3644. VOSSIUS (J.). Variarum observationum. *Londini*, 1685, in-4, v. fau. (*Piq. de vers.*) 6 »

De Sybillinis aliisque quæ Christi Natalem præcessere oraculis.—De Antiq. Romæ et aliarum quarumdam urbium magnitudine. — De Artibus et scientiis sinarum, etc., etc.

3645. VUES DE ROME. Cent vues de Rome gravées à l'eau-forte par Pronti. *Rome*, 1795, pet. in-4, br. 6 »

3646. VUES DE HOLLANDE. De Vechtstroom, van Utrecht tot Muiden. *Amsterdam*, 1790, in-8, dem.-rel. 20 »

Ce volume renferme 98 planches petit in-4 et une carte, montées sur onglets, très-finement gravées (*belles épreuves*) représentant les plus beaux sites et vues des châteaux et parcs de Muiden à Utrecht. *Curieux volume, rare en France.*

3647. (WALCKENAER). Lettres sur les Contes de fées, attribuées à Perrault, et sur l'origine de la féerie. *Paris, Baudouin*, 1826 (*de l'impr. de J. Didot l'aîné*), in-12, br. 5 50

Rare.

3648. ZÉLOMIR. Par Morel (Vindé). *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*. 1801, gr. in-18, raisin vélin, br. *figures de Lefebvre, gr. par Godefroy, avant la lettre*. (*Rare.*) 12 »

HISTOIRE

DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

3649. AIN. Notice statistique sur le département de l'Ain, en 1828, par A. Puvis. *Bourg*, 1828, in-8, dem.-rel. 2 50

3650. AIX ancien et moderne, par Dubourguet, maire. *Aix, F. Guigue*, 1823, in-8, br. 2 »

3651. AIX. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par Grégoire). *Aix*, 1777, in-12, broché, *figures, portrait et air notés*. 4 »

3652. ALLOUVILLE. Notice sur le gros chêne d'Allouville, ou Chêne-chapelle. *Rouen*, 1856, in-8, br., bas. gauff. fil., *fig.* 2 50

3653. **ALSACE.** Revue d'Alsace. Histoire, tradition, archéologie, mœurs, langue et beaux-arts. *Colmar*, 1853-58, 50 livr. in-8. *Planches.* 10 »

Manquent les livr. suivantes : 1854, janvier et mai; 1855, juin et décembre; 1856, mars, juin, septembre à décembre; 1857, janvier, octobre, novembre et décembre; 1858, avril et mai.

3654. **ANDELYS.** Histoire de l'arrondissement des Andelys, par le marquis de La Rochefoucault-Liancourt. 2e édit. *Andelys*, 1833, in-8, br., *fig.* 2 »

3655. **ARLES.** Panégyrique de la ville d'Arles, prononcé le 25 avril 1743, dans l'église Notre-Dame-la-Major; suivi de remarques historiques pour prouver les faits avancés dans le discours et p. s. à l'histoire de cette ville, par le P. Fabre, de Tarascon. *Arles*, 1743, in-12, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 8 »

3656. **AUBE.** Voyage paléographique dans le département de l'Aube. —Rapport à M. le préfet sur une inspection faite, en 1854, dans les archives communales et hospitalières du département, par H. d'Arbois de Jubainville. *Troyes*, 1855, in-8, br. (*Epuisé.*) 10 »

3657. **AUVERGNE.** Dictionnaire des lieux habités du départ. du Puy-de-Dôme, par J.-B. Bouillet. *Clermont-Ferrand*, 1854, in-8. 2 »

3658. **AUVERGNE.** Histoire des communautés des arts et métiers de l'Auvergne, accomp. des bannières que portaient ces communautés avant 1789, par J. B. Bouillet. *Clermont-Ferrand*, 1857, fort vol. in-8, br., *orné de 35 planches représentant un grand nombre de blasons coloriés.* 12 »

3659. **AUXERRE.** Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots, et de la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568, avec un récit de ce qui a précédé et de ce qui a suivi ces événements, et des ravages commis à La Charité, Gien, Cône, Donzi, Crevaus, etc., par un chanoine de la cathédrale d'Auxerre (l'abbé Le Beuf). *Auxerre*, 1723, in-8, veau ant. (*Rare.*) 16 »

Suivi de pièces justificatives et du catalogue des évêques et d'une ample table alphabétique.

3660. **AVIGNON.** Statvta inclytæ civitatis Avenionis; item ex antiquis statutis ejusdem civitatis aliquot capita, quibus per dicta moderna statuta derogatum non est, cum regulamentis, etc. *Avenione*, 1680, in-4, v. gr. 4 »

3661. **BLOIS ET SES ENVIRONS.** 3e édit. du Guide historique dans le Blésois. *Blois et Paris*, 1862, petit in-8, *impr. à Lyon par L. Perrin*, sur beau papier vergé teinté à l'antique, *orné de* 38 *vignettes gravées sur bois.* 12 »

Edition de luxe, tirée à 100 ex. (*Épuisée.*)

3662. BOURGOGNE (Histoire du parlement de) de 1733 à 1790, complétant les ouvrages de Palliot et de Petitot, et renfermant l'état du parlement repr. son établissement, selon l'ordre de la création et de la succession des charges, par A.-S. Des Marches. *Châlon-sur-Saône*, 1851, petit in-fol., br. 28 »

192 blasons très-bien gravés par M. Dardelet.
Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 250 ex. numérotés. (*Épuisé.*)

3663. BOURGOGNE. Du Rôle politique des parlements, d'ap. l'histoire du parlement de Bourgogne, par le président de La Cuisine ; étude lue à l'Acad. de Lyon, par Alph. Gilardin, premier président de la cour imp. de Lyon. *Lyon*, 1865, gr. in-8., br., *sur beau papier vélin fort.* 3 »

3664. BRETAGNE. Histoire des ducs de Bretagne et des différentes révolutions arrivées dans cette province (par Guyot Desfontaines). *Paris*, 1739, 4 vol.—Dissertation historique sur l'origine des Bretons, sur leur établissement dans l'Armorique et sur leurs premiers rois. 1739, 2 vol. Ensemble 6 vol. in-12, v. gr. 10 »

3665. BRETAGNE. Grammaire française-bretonne, cont. tout ce qui est nécessaire pour apprendre la langue bretonne de l'idiome de Vannes, par J. Guillôme, vicaire de Séné. *Vannes*, 1836, in-12, br. (*Peu commun.*) 3 »

3666. CHALONS-SUR-MARNE. Diocèse ancien de Châlons-sur-Marne, histoire et monuments, suivi des cartulaires inédits de la commanderie de la Neuville-au-Temple, des abbayes de Toussaints, de Monstiers et du prieuré de Vinetz, par Ed. de Barthélemy. *Paris*, 1861, 2 vol. gr. in-8, br. 13 »

3667. CHAMPAGNE. Histoire des comtes de Champagne et de Brie, par J.-B. Béraud. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. (*Épuisé*). 4 »

3668. COMPIÈGNE. Description, ou Abrégé hist. de Compiègne, avec le guide dans la forêt. *S. l.*, 1769, in-12, bas. (*Rare.*) 3 50

3669. DUNKERQUE (Histoire de), par Victor Derode. *Lille*, 1852, gr. in-8, br. d'env. 500 pages, *orné de plans, tableaux, fac-simile et armoiries coloriées.* 8 50

Envoi d'auteur.

3670. FONTAINEBLEAU (la forêt de). Poëme en quatre chants, suivi de poésies diverses, par A. Durand, menuisier. *Fontainebleau*, 1839, in-8, dem.-rel. v. 2 50

Nota. — Voyez pour les ouvrages sur les provinces les *Bulletins* nº 223 à 238.

Paris. — Typ. Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

261e Numéro. 1er Novembre 1867

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(11e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an	5 fr.	Prix.........	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1867



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

L'ATHALIE DES JESUITES

Le nombre des pièces de théâtre, écrites en latin et en français, qui furent représentées dans les colléges des jésuites, est considérable; mais il n'y en a qu'un très-petit nombre qui aient été imprimées après la représentation. Quant au programme de ces pièces, on les imprimait ordinairement pour l'usage des spectateurs, auxquels on les distribuait à la porte. On comprend que ces programmes, qui ne formaient pas plus de deux ou quatre pages in-4°, en général, donnant les noms des personnages de la pièce et les noms des acteurs, soient devenus à peu près introuvables; et M. de Soleinne, qui s'était mis en peine de les chercher, n'en avait encore rassemblé que quelques-uns. Il faut dire qu'avant lui on n'en connaissait pas un seul.

Je me souvenais d'avoir vu un de ces programmes annonçant la représentation d'une tragédie latine, intitulée *Athalia*, au collége de Clermont, sous le règne de Louis XIV, et j'avais lu, je ne sais dans quel ouvrage (peut-être dans la volumineuse compilation de l'abbé de Latour: *Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur les théâtres*), que Racine avait emprunté le sujet et quelques scènes de son *Athalie* à une tragédie jouée chez les jésuites. Je n'ai pas découvert cette tragédie, ni même retrouvé le programme, qui m'avait laissé un vague souvenir; mais je puis constater au moins l'existence d'une *Athalie* française, composée par les jésuites et jouée par leurs élèves.

C'est au mois d'août 1658, et à l'occasion de la distribution des prix, que cette tragédie fut représentée au collége de Clermont, en

présence d'un nombreux concours de spectateurs. Nous n'osons pas dire que Racine assistait à la première représentation ; mais le fait est possible, sinon probable, quoique son savant et judicieux historien, M. Paul Mesnard, ne le fasse sortir de Port-Royal qu'au mois d'octobre 1658.

« Au mois d'octobre 1658, dit-il dans la notice biographique qui figure en tête de la dernière édition de notre poëte (édition devant laquelle les autres n'existent plus), Racine sortit de Port-Royal, deux ans avant la destruction des petites écoles. Il avait dix-neuf ans. On l'envoya faire son cours de logique à ce collége d'Harcourt où son ami Antoine Vitart l'avait précédé. »

Il n'est donc pas nécessaire que Racine ait assisté à cette première représentation, pour avoir eu connaissance de l'*Athalie* des jésuites. Les bons pères faisaient jouer plus d'une fois, par leurs élèves, les pièces qui avaient eu du succès sur leur théâtre, et Racine, élève du collége d'Harcourt, a pu voir une des reprises de cette *Athalie*, qui lui aurait laissé quelques réminiscences. Il avait sans doute retenu dans sa mémoire, qui était vraiment extraordinaire, les principales situations et des vers entiers de cette tragédie, qu'il imita plus tard dans son chef-d'œuvre.

Voici comment un contemporain nous raconte, en vers, ou plutôt en mauvaise prose rimée, la représentation de 1658 :

Chez les bons Pères jésuistes,
Dont on sait assez les merites,
De qui la haute probité
Et dont la grande integrité,
La vertu comme la science,
S'estend au delà de la France,
Dans le collége de Clermont
Où de très-savans hommes sont,
Mardy dernier, la tragedie,
De qui le nom est ATHALIE,
Parut aux yeux des spectateurs,
Qui furent ses admirateurs.
Cette pièce est ingenieuse,
Très-parfaite et très-gratieuse,
Et l'Autheur, par ses beaux effets,
Montre qu'il est des plus parfaits.
La beauté des charmantes rimes,

Des pensers nobles et sublimes,
Ravissoient tous les auditeurs,
Et les gestes des bons acteurs,
Leurs bonnes graces sans pareilles,
Augmentoient encor ces merveilles.
Les aymables et divins sons
Des charmans et doux violons
Aux cœurs faisoient rendre les armes
Et faisoient ressentir leurs charmes.
De plus, on dansa maint ballet,
Qui, sans mentir, n'estoit pas laid,
Ains, au contraire, fort aymable
Et tout à fait considerable,
Au gré de tous les assistans
Qui temoignerent estre contens
Comme des beautez du theatre,
Dont le monde estoit idolatre,
Sur lequel on donna le prix
Aux plus scavans et beaux esprits.
Les princes, comme les princesses,
Ducs, duchesses, comtes, comtesses,
Des marechaux et des marquis
Et des gens de merite exquis,
Des dames et des demoiselles,
Riches, bonnes, nobles et belles,
Aux fenestres et dans la cour,
Sembloient estre l'Astre du jour,
Et de cette cérémonie
Accroissant la pompe infinie,
Pendant ce divertissement,
Tout estant reglé sagement,
On vit en repos ATHALIE.

Ces méchants vers ne nous donnent malheureusement pas une idée de cette tragédie, qui ravissait les auditeurs par la *beauté des charmantes rimes* et par des *pensers nobles et sublimes.* Ils se trouvent dans un ouvrage fort rare, analogue à la Gazette de Loret et intitulé la *Muse historique*, qui paraissait périodiquement par livraisons de quatre feuillets in-4° (sans nom de lieu d'impression, sans nom d'imprimeur et sans pagination), adressées à de grands person-

nages de la cour. Tout ce qui en a été publié ainsi dans le cours de l'année 1658, depuis fut réuni en volume, avec un titre gravé dans un cadre (*Jean le Paustre in. et fecit, auec priuilege*), qui ne contient pas le nom de l'auteur : *Recueil de ce qui s'est fait et passé de plus remarquable en France depuis l'année* 1858. On sait que l'auteur se nommait de La Gravette, parce qu'il a signé de son nom chacune des feuilles volantes de sa gazette en vers, et l'on n'en sait pas davantage.

La lettre en vers dans laquelle il est parlé de l'*Athalie* des jésuites, est adressée à monseigneur de Coaslin, abbé de Saint-Victor, et la date qui correspond au 25 août a été marquée dans ce distique final :

J'ai fait tous ces vers en amy,
Le jour de Saint-Barthélemy.

Si le sieur de La Gravette ne nous fournit aucun détail littéraire sur la tragédie, il s'étend avec complaisance sur l'éclat de la représentation et il semble même nous indiquer que le poëme dramatique était entrecoupé de chœurs en musique. C'est encore là une circonstance que Racine n'a pas oubliée, dans le cas où il aurait été un des spectateurs de l'*Athalie* des jésuites du collége de Clermont.

P.-L. JACOB, bibliophile.



GLOSSAIRE DES XII° ET XIII° SIÈCLES

Première partie, par C. HIPPEAU. *Paris, Aubry*, 1866, un vol. in-8. 6 »

S'il est un livre qui se fasse désirer aujourd'hui, c'est un glossaire de la vieille langue française, qui soit digne de notre temps et des conquêtes de la philologie moderne. Celui de Roquefort est de beaucoup dépassé par la science actuelle, et d'ailleurs il est difficile à trouver. Nous appelons de tous nos vœux un bon livre qui le remplace, un monument qui soit pour notre langue ce que celui de du Cange est pour la basse latinité. Le glossaire de du Cange peut lui servir de modèle.

M. Hippeau qui, depuis longtemps, s'est cantonné dans la publication de nos vieux poëmes et l'étude de notre ancienne langue, avait des titres pour accomplir cette grande œuvre; mais il n'a pas eu cette prétention. Il a voulu faire un ouvrage bon et utile, et il offre un travail qui est le résultat de sérieuses études et de recherches consciencieuses. Il peut rendre de réels services aux hommes versés dans la connaissance de notre vieux langage et de notre littérature du moyen âge; la richesse du glossaire, ses explications étymologiques, sa philologie comparée font rentrer son ouvrage dans la classe des livres sérieux et savants; mais il est surtout destiné à populariser simplement, sans l'attirail de l'érudition et les embarras des citations indispensables pour une œuvre réellement scientifique, la nomenclature de cette vieille langue, à donner la clef de nos vieux poëmes, de nos anciennes poésies, et des citations de langage archaïque qu'on trouve partout aujourd'hui. Il s'adresse à la classe très-étendue de ceux qui ne savent pas et qui désirent se rendre compte. En ce moment, c'est un livre indispensable. On y remarque une louable tendance à disposer les mots par famille, tendance qui se prononcera probablement de plus en plus.

Sans doute il n'est pas exempt d'imperfections; mais plusieurs de celles qui peuvent être signalées proviennent des imprimeurs et de l'impression à distance de l'auteur, c'est-à-dire en province, et des réviseurs d'épreuves. Une partie très-négligée surtout est celle des renvois, qui n'aboutissent pas; mais ce sont choses qu'une seconde

édition fera aisément disparaître. La question si vaste et si délicate des étymologies nous semble aussi soulever quelques observations ; aussi, en vue d'une seconde édition, nous demandons la permission de signaler quelques points erronés ou du moins douteux, que l'on trouvera peu nombreux si l'on considère la richesse du glossaire, et de collaborer, pour ainsi dire, avec lui pour cette nouvelle édition.

C'est plutôt dans *adescare* que dans *inescare* qu'il faut chercher *aeschier*, amorcer, qui subsiste toujours dans le norm. *achié, achée,* ver qui sert à amorcer, et ce n'est pas *messis* qui est la racine d'*admoisoner,* c'est *admodiatio,* d'où *admoison*, très-commun dans les registres de la vicomté de l'eau de Rouen. Le terme *aernovel* doit être le renouveau ou printemps, et s'interprète par la métathèse de *renouvel. Afferer* ne vient-il pas mieux d'*afferre* que d'*adferire*, et pour le sens et pour la forme? Affaler (les voiles) n'a sans doute pas à demander son origine aux langues du Nord et peut être une forme d'*avaler*, descendre, mettre à val, en bas. *Affistoler*, dans le sens de parer, vient du sens général arranger des *fusts* (*fustis*), des morceaux de bois, agencer, et se présente comme le dim. d'*affuster*.

Aggregi, vin aigre, n'a pas besoin de *vinum græcum* pour s'expliquer, mais seulement de *v* changé en *g* : c'est une variante de aigre-vin. *Agironner,* pour environner, a-t-il du rapport avec giron, et n'est-ce pas plutôt la métathèse de *v* en *g*? *Agréier*, gréer, terme nautique, peut bien venir de l'isl. *hagr*, outil. On n'est pas surpris que M. Hippeau ait rejeté la ridicule étymologie d'*anguilaneu* (au gui l'an neuf) ; il aurait peut-être pu ajouter celle de M. de la Villemarqué, dans le *Barzas-breis : Eghinad dé*, étrennez-moi. *Aisil*, vinaigre, non pas d'*acceptabulum*, mais d'*oxalis*. Aitre, parvis, porche, cimetière, vient bien d'*atrium*, mais signifiant âtre, foyer, c'est peut-être *ater*, noir. On ne peut pas chercher ailleurs que dans *ambulare* l'étymologie d'aller : en deux enjambées l'affaire est faite, *amblare*, *allare. Anoi*, *anoious*, par l'it. *nojare*, vient du lat. *noxiare*, vexer. Bien que les Gaulois comptassent le temps par nuits, comme le dit César, et que les Anglais aient gardé de cet usage de leurs ancêtres bretons, *fortnight, sennight,* une quinzaine, une semaine, on ne peut pas dire qu'*anui*, aujourd'hui, vienne de *hac nocte* : c'est le l. *ad hodie*, a-hui, avec la permutation de *d* en *n*. *Asener*, atteindre, a le même radical que le mot qui le précède, c'est-à-dire *assignare*, frapper un but, *signum*. L'adv. *asseiz* vient

mieux de *ad-satis* que de *adsatiatus*. *Acesmer*, *asseymer*, parler : je garde des doutes sur son étymologie par *aesmer* (*æstimare*), juger. Quel rapport? L'*astie* de la 1re col., p. 39, et l'*aatine* de la 2e col. doivent avoir le même radical. *Aurillage* ne peut guère sortir d'*apicularium;* ne serait-ce pas *avrillage*, de l'époque où les abeilles commencent à sortir? *Anaïse*, *enesse*, aussitôt, est la contr. de *en es le* pas, le lat. *in ipso passu*, et non pas : étymologie incertaine.

Ba, *bes*, comme formes prétendues de dépréciation, ne peuvent guère se justifier par le glossaire lui-même; nous croyons que ce sont des formes de *mé* (mal), comme *bestourné*, mal tourné. Bigre est le l. *apiger*, et nullement l'all. *bienen-warter*, gardien d'abeilles.

Le fr. *chasser* ne vient bien ni du goth. *kagsa*, ni de *captare*, mais du l. *cassis*, filet de chasse, par l'it. *cacciare*, dont le norm. *cachier* est si rapproché. Conter est la contr. de *commentare*. Quant à *canabière*, canivière, il doit se rattacher originairement à *canna*, sans doute, mais directement, il vient de *cannabis*, chanvre. La locution « à une caude, » à la fois, d'un coup, est une expression métaphorique, tirée des habitudes du forgeron, c'est-à-dire d'une seule chauffe. *Ceoignole*, en norm. *cevinole*, est pour *chaignole*, petite chaîne : s'il veut dire une trappe, c'est une trappe considérée comme mue par une chaîne. Il ne faut pas aller chercher des analogies germaniques, et le l. *caseus* (le fromage de l'œil) pour expliquer chassieux; il suffit d'entendre le peuple qui dit la *chiasse* et *chiasseux*. *Copere*, mari qui souffre les infidélités de sa femme, n'est autre chose que compère. *Cuevre*, carquois, litt. cuivre, est le latin *cuprum*. *Coros*, *coropt*, courroux, est le l. *cor ruptum*, et ne vient pas de *cholera*, colère.

Diemanche et *diemaine* ne représentent pas *dies dominica*, mais *dies magna*. *Derver*, enrager, représente *deaule*, le diable, qui donne l'angl. *devil* et l'all. *teufel*. *Demaner*, conduire, n'a pas de rapport avec le l. *minari;* c'est un composé de mener, litt. conduire par la main.

Enceison, enquête, est *incusatio*. *Envulter*, le fr. envoûter, dérive de *vultus*, litt. faire l'image de quelqu'un en cire pour la percer et la maudire. *Estrusser*, mutiler, est étymologiquement le même que *estruncer*, le l. *extruncare*.

Le v. fr. fin *de vent* (respiration, haleine), ne serait-il pas à fin de vent, comme on dit en Normandie, *à bout de vent* pour hors d'haleine ? On n'a pas besoin du haut-allemand *fillo*, bourreau, et *fillan*, fouetter, pour expliquer *félon* : c'est le cas accusatif de *fel*, cruel, qui est bien même une forme du l. *ferus*.

Pourquoi *grignon*, moustache, dont la forme *grénon* est bien connue, ne serait-il pas le l. *crinis*? *Guenchir* signifie-t-il bien tourner à gauche? Le mot gauche est assez moderne et ne date guère que du XVIe siècle, et en normand, *guinchir* signifie regarder de travers et d'un air menaçant. Gué, en Normandie, se dit *vé*, plus rapproché de son radical, *vadum*. *Guerredon*, récompense, don et retour, ne serait-il pas pour arrière-don ? Le fr. guise ne vient pas de l'all. *weise* ; c'est le fr. visée, « à ma guise, » c'est-à-dire, à ma manière de voir.

Le v. fr. *jolis*, joyeux, est le l. *gaudialis*, et non l'ancien norique *jol*, repas.

Le v. fr. *laidir*, blesser, outrager, n'est pas l'ancien haut-all. *leidon*, outrager, mais le l. *lædere* ; de même *liette*, layette, n'est pas l'all. *lade*, mais le v. fr. *liet*, lit, et *liette*, lit, que donne d'ailleurs le Glossaire.

Haro, dont La Fontaine a gardé la tradition dans son haro sur le baudet ! est la variante de *hourra !* cri de charge, et était même un substantif, comme son synonyme, le *clamor* des Latins. « Le haro commença à monter, » comme dit Froissard en plusieurs passages. Nous croyons avoir démontré cette étymologie dans un article spécial des *Mémoires des Antiquaires de Normandie*.

Il resterait une question à examiner, ce que d'ailleurs nous ne pourrions faire, si ce glossaire pèche par défaut, c'est-à-dire jusqu'à quel point il est complet ; mais on peut dire que, par le nombre très-considérable des mots qu'il renferme, il peut, pour l'usage ordinaire, tenir lieu des glossaires du vieux français qui ont été publiés jusqu'ici.

ED. LE HÉRICHER.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES DIVERS D'OCCASION

PUBLIÉS PAR CHARPENTIER, DIDOT, HETZEL, AMYOT, DIDIER, LÉVY, ETC.
IN-18 JÉSUS, LA PLUPART A 3 FR. 50 C. LE VOLUME.

(*Chaque volume est broché en bon état.*)

3671. ABUS DES NUDITÉS de gorge, attribué à l'abbé J. Boileau. *Paris*, 1858, in-12, br. papier vergé fort de Hollande. *Epuisé.* 5 »

3672. ACHARD (A.). Les Fourches Caudines. *Hachette*, 1866. 2 50

3673. AFFICHES ROUGES (les), reproduction exacte et histoire critique de toutes les affiches ultra-républicaines placardées sur les murs de Paris depuis le 24 février 1848, par un Girondin. *Paris*, 1851, br. 5 »

Rare.

3674. ASSELINEAU (Charles). La Double vie, nouvelles. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, in-12, br. (*Titre gravé en bois par Lavieille.* (*Epuisé.*) 2 75

3675. AUDIBERT (H.). Indiscrétions et Confidences, souvenirs du théâtre et de la littérature. *Dentu*, 1858, br. (*Epuisé.*) 2 50

3676. AUDIGIER (Henri d'). La Vie de garçon; souvenirs anecdotiques d'un chroniqueur parisien. *Paris*, 1859, in-12, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

3677. AUMÉTAYER, de Louzy. Poésies dédiées à F. Bodin et J. Reboul. *Toulon*, 1837, in-12, br. (*Rare.*) 5 »

Publié à 6 francs.

3678. AURIAC (E. d'). Histoire anecdotique de l'industrie française. *Dentu*, 1861, in-12, br. 2 »

Canaux et rivières, coches et carrosses, postes, messageries, fiacres, omnibus à 5 sols.

3679. AVRIL (d'). Documents relatifs aux Eglises de l'Orient, considérées dans leurs rapports avec le saint-siége de Rome. *Duprat*, 1862. 3 »

3680. AYCARD (Marie). Nouvelles d'hier. *Paris*, *Dagneau*, 1854, in-12, br. 2 50

Recueil de charmantes petites nouvelles. Marie Aycard était passé maître dans ce genre vraiment français, où s'ébattait sa plume gracieuse et facile.

3681. BANVILLE (Théodore de). Esquisses parisiennes. — Scènes de la vie.—Les Parisiennes de Paris.—La Vie et la mort de Minette.—Le Festin des Titans, etc. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1859, in-12, br. (*Epuisé.*) 3 50

3682. BARBIER (A.). Jules César, tragédie de Shakespeare, trad. en vers français par A. Barbier. *Paris*, *Dentu*, 1865, in-12, br. *Figures.* 2 75

3683. BARBIER (Aug.) Iambes et poëmes. Nouv. édit. *Paris*, *Charpentier*, 1852, in-12, br. 2 25

3684. BARBIER (A.) Iambes et poëmes. 12e édit. *Paris*, *Dentu*, 1861, in-12, br. 2 25

3685. BERTHEREAU (L.). Les Rats et les grenouilles. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*, 1851, gr. in-18, br., pap.

vélin fort. (*Envoi d'auteur*, *autogr. sig.*) 4 »

Spirituelle et comique parodie des dernières années du règne de Louis-Philippe et le commencement de la République. Sous des noms d'emprunt, l'auteur passe en revue tous les personnages un peu marquants de l'époque.

3686. BOSSUET (J.-B.). La Sainte Vierge. Sermons sur les mystères et le culte de la Mère de Dieu, avec une introduction, par M. Louis Veuillot. *Paris*, *Julien, Lanier et C*e, 1855, in-12, br. *Fig.* 2 »

3687. BYRON (Lord). Don Juan, trad. en vers français (par M. Fauvel, avoué.) *Paris*, 1866, 2 vol. in-12, br. 6 »

3688. CAMPARDON (E.). Histoire du tribunal révolutionnaire de Paris. (10 mars 1793, — 31 mai 1795, — 12 prairial an III), d'après des documents originaux. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1842, 2 vol. br. 7 50

3689. CANEL (A.). Notice sur la vie et les écrits de l'abbé G. A. R. Baston. *Rouen*, 1861, *papier vergé.* 1 50

3690. CAROLA. Science du cœur. *Paris*, 1844, in-12, br. 1 50

3691. CARREL (OEuvres littér. et écon. d'Armand), recueill. et annot. par Ch. Romey, préc. d'une notice par E. Littré. *Paris*, *Guillaumin*, 1854, gr. in-18, br. 2 50

3692. CASTILLE (Hippolyte). Les Hommes et les mœurs en France sous le règne de Louis-Philippe. *Paris*, 1853, in-12, br (*Epuisé.*) 4 »

Portraits piquants des hommes qui ont marqué dans la politique, la littérature et les arts; anecdotes curieuses, frisant parfois le pamphlet; tel est ce livre, écrit du reste avec talent.

3693. CHENU (A.), ex-capitaine des gardes de Caussidière. Les Conspirateurs; — les Sociétés secrètes; — la Préfecture de police sous Caussidière; — les Corps francs. *Paris*, 1850, 2 vol. in-12, br. 4 »

3694. CONSTANT DE BAUCOURT (M. A.). Les trois Harmonies, chansons et poésies. *Paris*, 1845, in-12, br. (*Rare.*) 4 »

L'auteur de ces chansons est l'abbé Constant, très-connu par ses ouvrages ultra-socialistes *la Bible de la liberté* et *la Voix de la famine*, qui lui valurent chacun un an de prison et 1000 francs d'amende.

3695. COURS DE FRANCE (Souvenirs des), d'Espagne, de Prusse et de Russie, écrits par H. Richard Lord Holland, publ. avec notes par Barrière, suivis du Journal de Mistress Elliot. *Didot*, 1862, br. 3 »

3696. CURNIER (M. Léonce), ancien député, receveur général du Gard. Rivarol, sa vie et ses œuvres, ouvrage couronné par l'Acad. du Gard. *Nimes*, 1858, in-12, br., pap. vélin fort. 3 50

Rivarol, le satirique observateur, n'avait pas encore été étudié d'une manière aussi complète que dans cette intéressante notice.

3697. DELESSERT du Havre (Eug.). Souvenirs d'un voyage à Sydney (Nouvelle-Hollande), fait pendant l'année 1845. *Paris*, 1847, gr. in-12, br. sur beau papier vélin. 4 »

Relation curieuse et bien écrite.

3698. DÉPRET (L.) Windsor. *Paris*, 1863, in-12, br. (*Envoi d'auteur, autog. signé.*) 1 75

3699. DESCARTES. Discours de la méthode pour bien conduire sa raison. *Tours*. 1852, in-18 carré, br. 3 »

Edition publiée par M. V. Luzarche, tirée à petit nombre et devenue rare.

3700. DES PÉRIERS (Bonaventure). Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis, avec des notes et un travail littéraire, par Ch. Nodier. *Paris*, *Gosselin*, 1841, in-12, br. 3 »

Bonne édition recherchée.

3701. DESPLACES (A.). Galerie des poëtes vivants. *Charpentier*. 1848. 2 25

3702. DUMAS fils (Alexandre). Le Fils naturel, comédie en 5 actes. *Paris*, 1858, in-18, br. (*Epuisé.*) 1 50

3703. DUMAS (A.). Le Demi-monde, comédie en 4 actes; 6e édit. *Lévy*, 1855. 1 50

3704. EAUX DE PARIS (Documents relatifs aux). *Dupont*, 1861. (*Carte sur toile.*) 2 »

3705. ENAULT (Etienne). Histoire d'une conscience. *Paris*, 1865, in-12, br. 2 »

3706. ENAULT (L.). Nadéje. *Paris*, 1859, in-12, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

3707. FÉE (A.-L.-A.). Voyage autour de ma bibliothèque, littérature et philosophie, par A. L. A. Fée, professeur à la faculté de médecine de Strasbourg. *Strasbourg*, 1856, in-12, br. 4 »

3708. FIGUIER (L.). L'Alchimie et les alchimistes, ou Essai historique et critique sur la philosophie hermétique. Lecou, 1855. 2 »

3709. FORTOUL (H.). Une page de l'histoire contemporaine. — La Révision de la constitution. *Paris*, 1851, in-12, br. 2 »

3710. FOUCHER (V.). Le Congrès de la propriété littéraire et artistique tenu à Bruxelles en 1858. *Paris*, 1858. 1 »

3711. FOURNEL (Victor). Ce qu'on voit dans les rues de Paris. *Paris*, *Delahays*, 1858, in-12, br. 2 »

3712. FOUX DOUTEUX (les) et les foux sublimes. Recueil de scènes dialoguées, d'anecdotes tantôt historiques, tantôt supposées, et de considérations philosophiques tendant à dévoiler et à combattre bien des erreurs, bien des préjugés et bien des abus; par l'auteur du Pourvoyeur d'une maison d'aliénés. *Paris*, *Pissin*, 1844. Couv. avec 4 vign. 3 50

Curieux et peu commun.

3713. FRARIÈRE (de). Traité de l'éducation des abeilles. *Paris*, *Dusacq*, 1843, in-12, br. *Planches.* 1 25

3714. GAUTIER (Th.). Poésies. Nouv. édit. *Paris*, *Charpentier*, 1860, in-12, br. 2 25

3715. GIRARDIN (Madame Emile de). Poésies complètes. *Paris*, *Charpentier*, 1842, in-12, br. *Epuisé.* 3 50

3716. GONCOURT (Ed. et J. de). Portraits intimes du XVIIIe siècle. *Dentu*, 1857, 2 vol. in-12, br. 5 »

3717. GOSCHLER (J.). Mozart. Vie d'un artiste chrétien au XVIIIe siècle, extraite de sa correspondance. *Paris*, 1857, br. 2 50

3718. HEINE (H.). De l'Allemagne. Nouv. Edit. *Paris*, *Lévy*, 1855, in-12, br., 2 vol. 4 »

3719. JEAN DE FALAISE. Les Derniers contes de Jean de Falaise. *Paris*, 1860, in-12, br. *Fig. à l'eau-forte.* 4 »

Le Curé de Maubose, curieux extrait d'un rapport présenté à l'Académie de Falaise. — Trignac. — Mlle Gueru. — Latuin et Gondoriel. — Suzanne. — Georgine. — Les Émigrés normands. — Souvenirs de jeunesse d'un curé du Calvados.

3720. JOURNAUX ET JOURNALISTES. 4 vol. in-12, br. (*Rare.*) 14 »

Histoire anecdotique et critique des 159 journaux parus en l'an de grâce 1856, *avec une table des* 386 *personnes citées, commentées et turlupinées*, par F. Maillard, 1857. — Histoire anecdotique et critique de la Presse parisienne, 1856-1857, — Revue des journaux, par F. Maillard, 1859. — Gazetiers et Gazettes. — Histoire critique et anecdotique de la presse parisienne, 1858-1859, par J.-F. Vaudin, 1860. — *Idem*, pendant l'année 1860.

Dans ces quatre volumes, journaux et journalistes sont passés au crible d'une critique à l'emporte-pièce : on y trouve de piquantes révélations et une foule de détails peu connus, de l'esprit en diable et pas mal de méchanceté.

3721. JURIEN DE LA GRAVIÈRE. Souvenirs d'un amiral. *Hachette*. 1860, 2 vol. (*Envoi d'auteur.*) 5 50

3722. KASIMIRSKI. Le Koran, trad. nouvelle faite sur le texte arabe, revue par Pauthier. *Paris*, *Charpentier*, 1840, gr. in-18, br. (1er *tirage épuisé.*) 3 »

3723. LACRETELLE (Henri de). Contes de la Méridienne. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1859, in-12, br. (*Rare.*) 4 50

Recueil de charmants récits. — Un des dix exemplaires sur papier vergé fort de Hollande.

3724. LA FONTAINE. Fables. *Tours*, 1864, 1 vol. in-12, br., *illustré de*

240 sujets gravés d'après les dessins de Grandville. 4 »

3725. LALANNE (Lud.). Curiosités bibliographiques. *Paris*, *Delahays*, 1857, in-12, br. 2 »

3726. LAPRADE (V. de). Psyché. *Paris*, *Labitte*, 1814, in-12, br. 3 »

3727. LASTEYRIE (F. de). La Peinture à l'Exposition universelle, étude sur l'art contemporain. *Paris*, 1863, in-12, br. 2 »

3728. LECONTE DE LISLE. Poésies complètes. Poëmes antiques. Poëmes et poésies. Poésies nouvelles. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1858, in-12, br. 3 »

3729. LE FÈVRE DEUMIER (J.). Célébrités d'autrefois, essais biographiques et littéraires. *Paris*, 1853, in-12, br. *Epuisé*. 3 »

Le comte de Rivarol. — L'abbé Maury. — Carloman de Rulhière. — L'abbé de Bernis. — Bailly. — Lamotte-Houdart.

3730. LESCURE (M. de). Les Amours de Henri IV, *Paris*, 1864, in-12, br. *Orné de 4 portraits d'après les originaux du temps*. 3 »

Ce livre n'est pas seulement une histoire frivole des passe-temps amoureux du roi vert-galant; il se recommande aussi aux esprits sérieux.

3731. LUCAS (A.). Les Clubs et les clubistes. Histoire complète, critique et anecdotique des clubs et des comités électoraux fondés à Paris depuis la Révolution de 1848. *Paris*, 1851, in-12, br. (*Rare.*) 4 »

3732. MARIE-ANTOINETTE et la Révolution française. Recherches historiques par le comte Horace de Viel-Castel, suivies des introductions morales émises par l'impératrice Marie-Thérèse à la reine Marie-Antoinette. *Paris*, *Techener*, 1859, in-12, br. 4 »

3733. MARTIN (N.). Mariska, légende madgyare. Deuxième édit., augm., avec une appréciation littéraire, par Pierre Malitourne. *Paris*, 1861, in-12, br. (*Envoi d'aut., autogr. signé.*) 2 75

3734. MARTIN (Nicolas). Poésies complètes. 3e édit. *Paris*, 1857, in-12, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 75

3735. MATHIEU (A.). La Farandoule, avec un avant-propos de F. Mistral. *Avignon*, 1862, in-12, br. 3 »

Traduction littérale en regard. (Envoi d'auteur.)

3736. MEIGNAN (l'abbé). Un prêtre déporté en 1792, épisodes de l'histoire de la Révolution et de l'histoire des missions. *Douniol*, 1862. 2 50

3737. MÉRIMÉE (Prosper). Les Deux héritages, suivis de l'Inspecteur général et des Débuts d'un aventurier. *Paris*, 1853, in-12, br. 2 50

3738. MICHELET (J.). Bible de l'humanité. 2e édit. *Paris*, *Chamerot*, 1864, fort vol. in-12, br. 2 50

3739. MICHELET (J.). Les Femmes de la Révolution. 3e édit. *Paris*, *Chamerot*, 1863, in-12, br. 2 50

3740. MICHELET (J.). Le Peuple. *Paulin*, 1846. 2 75

3741. MISTRAL (F.). Miréio, poëme provençal, avec la traduction littérale en regard. *Paris*, *Charpentier*, 1859, 2e édit., gr. in-18, br. 2 25

3742. — Le même. 3e édition. 1862. 2 25

3743. MONSELET (Charles). François Soleil. *Michel Lévy*, 1866. br., n. coupé. 2 »

3744. MONSELET (Charles). M. le duc s'amuse. *Michel Lévy*, 1866. 2 »

3745. MONSELET (Charles). Théâtre du Figaro, *avec un rideau dessiné par Ch. Voillemot*, gravé à l'eau-forte. *Paris*, *Sartorius*, 1861, gr. in-18. *Epuisé*. 3 »

Un des curieux ouvrages de ce charmant esprit.

3746. MORLON (G. de). Le Dernier crime de Jean Hiroux. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, in-18, br. (*Epuisé.*) 2 50

Fantaisie semi-fantastique, dans laquelle la tête de Jean Hiroux joue le rôle principal.

3747. MOUY (Ch. de). Don Carlos et Philippe II. *Paris*, 1863, in-12, br. (*Envoi d'auteur*, *autogr. signé.*) 2 75

3748. MUSSET (A. de). Œuvres posthumes. *Paris*, *Charpentier*, 1860, in-12, br. 2 50

3749. PICHOT (Amédée). Le Dernier roi d'Arles, épisode des grandes chroniques arlésiennes; précéd. d'un essai historique sur la ville d'Arles. *Amyot*, 1848, br. 2 50

3750. POÉSIES MORALES (Recueil de), par Mme R. de M. *Paris*, *Douniol*, 1860, in. » 75

3751. POIRSON (Aug.). Histoire du règne de Henri IV. *Paris*, 1865, 2 vol. in-12, br. 6 50

Ouvrage auquel l'Académie française a décerné le grand prix Gobert, 1857 et 1858.

3752. PONSARD (F.). Lucrèce, tragédie, V actes en vers. *Furne*, 1848. 1 50

3753. PRAROND (Ernest). Airs de flûte sur des motifs graves. *Paris*, *quartier des Quatre-Nations*, 1866. 7 »

Ce volume, tiré à cent exemplaires sur papier vélin fort, n'a pas été mis dans le commerce. — L'auteur, bien connu par divers volumes de poésie et son livre des Chasses de la Somme, est rédacteur en chef du *Journal d'Abbeville* et du *Pilote de la Somme*.

3754. PRÊTRE MARIÉ (le), épisode de la Révolution française, par le comte de Poligny, précédé d'une introd. par Ch. Nodier, publ. par Charles Asselineau. *Paris*, 1863, in-12, br. 3 50

3755. PRIVAT D'ANGLEMONT. Paris-Anecdote; 3e édit. *Paris*, *Delahays*, 1860, in-12, br. 1 »

3756. PUYMAIGRE (Le comte Th. de). Poëtes et Romanciers de la Lorraine. *Metz*, *Pallez et Rousseau*, 1848, in-12, br. (*Rare*.) 4 »

Galerie de portraits remarquablement écrite, où l'auteur donne des détails très-intéressants sur Gilbert, Saint-Lambert, madame de Graffigny, Ausone, le chevalier de Boufflers, Pierre Gringoire, Philippe de Vigneulle, Dom Jean et Herbers, de Bassompierre, etc.

3757. QUINET (E.). L'Ultramontanisme, ou l'Église romaine et la société moderne. *Paris*, *Paulin*, 1844. 2 50

3758. RAMÉE (D.). Théologie cosmogonique, ou Reconstitution de l'ancienne et primitive loi. *Paris*, *Amyot*, 1853, in-12, br. 3 »

3759. RENAUDOT (Théophraste), par le docteur F. Roubaud. *Paris*, 1856, in-12, br. 2 50

Cet intéressant opuscule sur le père du journalisme est épuisé. (Tiré à petit nombre.)

3760. RÉSIDENCES ROYALES DE LA LOIRE (Les), par J. Loiseleur. *Dentu*, 1863. *Figures gravées d'après Ducerceau*. 3 »

Chambord, Blois, Chaumont, Amboise, Chenonceaux.

3761. REYBAUD (L.). Etudes sur les réformateurs, ou socialistes modernes. *Guillaumin*, 1849, 2 vol. 6 »

3762. RIBEYROLLES (Charles). Les Compagnons de la mort. Révolte de Masaniello en 1647, précédé d'une notice sur l'auteur, par F. Dabadie. *Paris*, 1863, in-12, br. (*Epuisé*.) 2 75

Ce roman mérite d'être connu; il est l'un des rares ouvrages littéraires de Ribeyrolles, connu par ses articles de polémique. On sait qu'il a pendant longtemps rédigé la *Réforme* avec un grand talent.

3763. SAINT-MARC GIRARDIN. Cours de littérature dramatique, ou de l'Usage des passions dans le drame. *Paris*, 1843, in-12, br. 2 25

3764. SAVONAROLE (Jérôme), d'après les documents originaux et avec des pièces justificatives en grande partie inédites, par F. T. Perrens; 2e édit. *Paris*, *Hachette*, 1856, br. 4 50

(Ouvrage couronné par l'Académie française.)

3765. SCHILLER (Théâtre de), trad. par X. Marmier. *Charpentier*, 1852, (2e *série*). 2 »

3766. SCHOLL (Aurélien). La Foire aux artistes, petites comédies parisiennes. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1858, in-18, br. 3 »

Légers croquis dans lesquels ce sarcastique écrivain a semé à profusion sa verve et son humour.

3767. SOLAR (F.) ET LOUIS DUFAU. Précis historique des régences en France, précédé d'une introduction et suivi des pièces justificatives et documents historiques et législatifs. *Paris*, *Charles Gosselin*, 1842, in-12, br. 3 »

Ce volume est un des plus rares de la collection Gosselin.

3768. SOUBIRANNE (F.). Le Chaos. Réponse au plus grand des Hugolins. *Paris*, *s. d.*, in-18, br. 2 50

Diatribe violente (en vers) contre V. Hugo, considéré comme homme politique.

3769. SPINOZA (Œuvres de), trad. par E. Saisset. *Charpentier*, 1842, 2 vol. (1re édition.) 8 »

Introd. — Vie de Spinoza. — Théologie. — Ethique. — Réforme de l'entendement. — Correspondance.

3770. VAFFIER (L.). Histoire de la statuaire antique; son origine, ses développements et sa décadence chez les différents peuples. *Desloges*, 1862, 2 50

3771. VAN IL (L. Joseph). Les Recontemplations; moins de douze mille vers. *Ludus*, 1856. — Seria 18... Suivies d'un supplément au Dictionnaire de l'Académie française par un membre de l'illustre compagnie. *Bruxelles*, 1856, in-18, br. 3 »

Ce volume de poésies est un pastiche très-réussi de la forme hugotique; les substantifs jumeaux y sont parodiés de la façon la plus plaisante.

3772. VARIA. Morale politique, littérature. *Paris*, *Lévy*, 1861-62, 3 vol., br. 6 75

Les Départements et les provinces.— Avril et juin 1848.—La Papauté et l'Italie.— Réforme électorale. — Bourgeois et gentilshommes. — Premiers temps de l'empire romain, etc.

3772 *bis*. WEY (Francis). Manuel des droits et des devoirs, dictionnaire démocratique. *Paris*, *Paulin*, 1848, in-12, br. (*Epuisé.*) 3 »

3773. WERDET (Ed.). Histoire du livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1860. *Paris*, 1859-1864. Cinq grand volumes in-18, sur jésus vélin, de près de 400 pages chacun. 25 »

Ire PARTIE. Origine du livre-manuscrit depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction de l'imprimerie à Paris, en 1470. 1 vol.

IIe PARTIE. Transformation du livre-manuscrit depuis 1470 jusqu'à 1789. 1 vol.

IIIe PARTIE. 2 vol. — 1er volume.: Les Estiennes et leurs devanciers depuis 1470. 2e volume, : Etudes historiques et bibliographiques sur les libraires et les imprimeurs les plus célèbres, de 1470 à 1789.

IVe PARTIE. Essai sur la propagation, la marche et le progrès de l'imprimerie et de la librairie dans les diverses provinces de la France, depuis 1470 jusqu'à la fin du XVIIe siècle.— Recherches historiques et bibliographiques sur les imprimeries clandestines, particulières et de fantaisies, de 1470 à 1792. 1 fort vol.

La IVe partie seule ne se vend qu'en collection.

La IIIe partie, qui forme deux volumes se vend *séparément*. Cette dernière partie mérite une attention toute particulière, parce qu'elle renferme toutes les légendes des *imprimeurs et des libraires les plus célèbres* cités par Jean de La Caille, dans son *Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie* depuis 1470 jusqu'à 1629.

M. Werdet a complété ce travail jusqu'à 1789.

Tiré à petit nombre. — Il ne reste plus que fort peu d'exemplaires complets de cette *Histoire du Livre en France*.

3774. WERDET (Ed.). De la librairie française; son passé, — son présent, — son avenir, avec des notices bibliographiques sur les libraires de Paris les plus distingués, depuis 1789 jusqu'à 1860. 1 fort vol. dem.-rel. (*épuisé.*) 6 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX

3775. **ABDICATION D'HENRI III.** De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor, Joh. Buchæro Parisi auctore. *Parisiis, apud Nicol. Nivellium*, 1589, pet. in-8, vél. blanc, non rog., tête dor. 10 »

Cette édition est la plus complète et la plus recherchée.

3775 *bis*. **ALLIER DE HAUTEROCHE.** Essai sur l'explication d'une Tessère antique portant deux dates, et conjectures sur l'ère de la ville de Béryte, en Phénicie. *Paris, Didot*, 1820, in-4, cart. *Planche de médailles.* 3 »

3776. **ANECDOTES ECCLÉSIASTIQUES**, cont. la police et la discipline de l'Église chrétienne, depuis son établissement jusqu'au XIe siècle; les intrigues des évêques de Rome, et leurs usurpations sur le temporel des souverains, tirées de l'Histoire de Naples, de Gianone, brûlée à Rome en 1726. *Amsterdam, J. Catuffle*, 1738, petit in-8, v. br. 2 50

3777. **ANTHOLOGIE GRECQUE**, Florilegium (*græce*) diversorum epigrammatum veterum, in septem libros divisum, magno epigram. numero et duobus indicibus auctum (cura H. Stephani). *S. l., excudebat Henr. Stephanus*, 1566, pet. in-4, v. fau. 8 »

Bon exemplaire de cette édition, recherchée à cause de sa beauté.

3778. **ANTITHESIS** Christi et Antichristi, videlicet Papæ, id est, exemplorum, factorum, vitæ et doctrinæ utriusque et adverso collata comparatio versibus et figuris venustissimis illustrata. *Apud Eust. Vignon, s. l.*, 1578, pet. in-8, veau fau. *Orné de nombr. vign. satyriques à mi-page, gravées en bois.* 20 »

Bel exemplaire de ce rare volume.

3779. **ARCHITECTURE MONASTIQUE**, par Albert Lenoir, *Paris, Impr. Imp.*, 1852-56, 2 vol. in-4, cart. *Nombreuses figures dans le texte.* 30 »

De la collection des documents inédits sur l'histoire de France.

3780. **ARETINO.** Dubbi Amorosi, altri dubbi e sonetti lussuriosi di Pietro Aretino. *Roma, stamperia Vaticana* (*Paris*), *s. d.* (vers 1792), in-12 de 68 pp. br. (*Rare.*) 6 50

3781. ARLEQUINIANA, ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables, recueil. des conversations d'Arlequin. *Paris, F. et P. Delaulne*, 1694, in-12, v. br. *Front. gravé*. 3 50

L'un des anas les plus recherchés.

3782. BARBAZAN. L'ordene de chevalerie, avec une dissert. sur l'origine de la langue françaîse, un essaî sur les étymologies, quelques contes anciens et un glossaire. *Paris*, 1759, *front. de Fessard*. — Le Castoisment ou instruction d'un père à son fils, précédé d'une dissertat. sur la langue des Celtes, les cris de Paris, par G. de la Villeneuve, etc. *Paris*, 1760, 2 vol. in-12, brochés, n. rog. 10 »

3783. BARTHÉLEMY (Ed. de). Les ducs et les duchés français avant et depuis 1789. *Paris*, 1867, 1 vol. pet. in-8, papier vergé. 4 »

Tiré à 150 exemplaires.

3784. BELLAMY. Mémoires de mistress Bellamy, actrice du théâtre de Covent-Garden, avec une notice sur sa vie, par M. Thiers. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, d.-rel., v. bleu. 9 »

Exemplaire sur papier vélin.

3785. BÉRARD (S.). Souvenirs historiques sur la révolution de 1830. *Paris, Perrotin*, 1834, in-8, br. (*Rare*.) 6 50

3786. BERCHOUX (J.). La gastronomie, poëme, suivi des poésies fugitives de l'auteur. *Paris*, 1805, in-18, v. rac., dent. 4 *jolies fig. gravées d'ap. Mirys*. 3 50

3787. BERTIN (Les œuvres de M. le chevalier de), *Paris, Gatey*, 1791, 2 vol. in-18, maroq. rouge, dent., tr. dor. *Jolies vignettes*. 10 »

Très-joli exemplaire en papier vélin.

3788. BIBLIA SACRA vulgatæ editionis. *Parisiis, typis J. Vincent*, 1741, 6 vol. pet. in-18. 60 »

Très-joli exemplaire relié en maroq. rouge plein, janséniste, dent. intérieure, tranche dorée (*Petit, succ. de Simier*).

3789. BOCCACE. Le Philocope de messire Jean Boccace, Florentin. Cont. l'histoire de Fleury et Blanchefleur, divisé en sept livres et nouvellement imprimé. Traduict d'italien en françois, par Adrien Sevin, gentilhomme de la maison de monsieur de Gié. *Paris, par Charles L'Angelier*, 1555, pet. in-8, d.-rel. veau. (*Rare*.) 15 »

3790. BOCKLER (G. A.). Atlas de planches de son ouvrage sur les machines hydrauliques. (*Edition de Cologne*, 1662), pet. in-fol., belle reliure en v. mar. 112 *planches bien gravées*. (*Rare*.) 10 »

3791. BOILEAU DESPRÉAUX (Œuvres de). *Paris, de l'Impr. de Didot l'aîné*, 1788, 3 vol. in-18, papier vélin. (*De la collection du Dauphin*.) 150 »

SUPERBE EXEMPLAIRE relié par Capé, en maroquin bleu, semé de fleurs de

lis, avec le chiffre du Dauphin sur chaque plat, surmonté de la couronne royale, avec deux Dauphins supportant le tout. Tranches dorées.

La reliure irréprochable est dans toute sa fraîcheur.

3792. BONAVENTURE DES PÉRIERS. Cymbalum Mundi, ou dialogues satiriques sur diff. sujets, avec une lettre critique par P. Marchand. *Amst.*, 1753, in-12, v. m. *Figures de B. Picard.* 4 »

3793. BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle, dep. le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné* (imp. par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin), 1784, 4 vol. in-18. 100 »

Charmant exemplaire d'amateur, relié par Capé, en maroq. bleu, janséniste, dentelle intérieure, tranche dorée. Reliure dans toute sa fraîcheur.

3794. BUFFON ET LACÉPÈDE. Œuvres complètes, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. *Paris, Furne*, 1856-1860, 8 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. bleu, plats en toile. 65 »

Bon exemplaire, avec les figures coloriées.

3795. BYRON (lord). Correspondance avec un ami, comprenant en outre les lettres écrites à sa mère du Portugal, de l'Espagne, de la Turquie et de la Grèce, en 1809-1811; publ. par Dallas. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait et figures.* 6 »

3796. CAMPENON. La maison des champs, poëme. *Paris, Delauney*, 1810, in-18, veau rac., dent. *Fig. gravée.* 2 »

3797. CHANTILLY. Trois jours en voyage, ou guide du promeneur à Chantilly, Mortefontaine et Ermenonville. *Paris, imp. de Belin*, 1828, in-12, d.-rel. maroq. rou., *pap. vélin*, n. rog. 3 *plans.* 3 »

3798. CHENIER (M.-J. de). Dialogue du public et de l'anonyme (comte de Rivarol). *A Bagnol*, 1788, in-18 de 31 p. et une lettre de Chénier aux auteurs du *Journal de Paris* (extr. du journal). — Epître sur la calomnie, par M.-J. Chenier. *Paris, Didot*, an VI. — Les Vosges, poëme par N. François (de Neufchâteau). *Saint-Dié, de l'imp. de Thomas fils.* (*Envoi d'aut. autogr.*) 7 »

Des notes et changements autogr. dans le dialogue paraissent être de la main de Chénier.

Ces trois pièces sont rares.

3799. CHRONIQUE SCANDALEUSE. Histoire de Louys unziesme, roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, depuis l'an 1460 jusques en 1483; autrement dicte la chronique scandaleuse, escrite par un greffier de l'Hostel de ville de Paris. *Imprimée sur le vray original*, 1611, pet. in-8 de 488 pp. et 13 ff. pour la table analytique, d.-rel. veau, orné du portrait de Louis XI. 9 »

Exemplaire en très-bon état.

3800. **CLÉMENT** (Pierre). Histoire de la vie et de l'administration de Colbert, contrôleur général des finances ; précédée d'une étude hist. sur Nicolas Fouquet. *Paris*, 1846, in-8, br. 8 »

3801. **CLÈVES** (la princesse de), ou les amours du duc de Nemours avec cette princesse (par Mme de La Fayette). *Amsterdam*, 1744, 2 part. en un vol. pet. in-12, v. mar. 5 »

Édition peu commune.

3802. **CODE** de commerce allemand et règlement général sur le contrat de change, avec les lois spéciales rendues dans chaque état pour leur mise à exécution, trad. par V. Foucher et M. Tolhausen. *Paris*, 1862, 2 part. in-8, br. 5 »

3803. **COLLETET** (l'art poétique du sieur), où il est traité de l'épigramme, du sonnet, de la poésie, etc., avec un discours de l'éloquence et de l'imitation des anciens. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, pet. in-12, dem.-rel. maroq. (Piq. de vers dans la marge du haut.) 10 »

Exemplaire avec tous les titres.

3804. **CONFÉRENCES DE LUDUN** (Négociations, lettres et pièces relatives à la). Publ. par M. Bouchitté. *Paris, I. I.*, 1862, in-4, cart., n. rog. (*Collect. des documents.*) 10 »

3805. **CONTES REMOIS** (les), par le comte de C... (Chevigné). *Paris, Lévy*, 1858, in-12, br. (*Rare.*) 12 »

1re édition, avec les 34 dessins de Meissonier et deux portraits.

3806. **COSTON** (le baron de). Origine, étymologie et signification des noms propres et des armoiries. *Paris, Aubry*, 1866, 1 beau vol. in-8, pap. vélin. 9 »

3807. **CRÉBILLON**, de l'Académie française. Œuvres. *Paris, Impr. Roy.*, 1750, 2 vol. in-4, v. fau., filets, tr. dor. *Front. gravé et vignettes d'ap. Boucher.* 12 »

Bel exemplaire.

3808. **DAMMARTIN** (A.-H.), maréchal des camps et armées du Roi. Mémoires sur divers événements de la Révolution et de l'émigration. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. du Levant, ébarbé, tête dor. 15 »

Plusieurs feuillets blancs ont été interfoliés à cet exemplaire dans le but d'y mettre des notices ou portraits des personnages cités dans l'ouvrage. — Une notice manuscrite sur l'auteur figure en tête du 1er volume et un portrait du colonel Charles de Menou, photogr. d'après un dessin au lavis.

3809. **DENIS SAUVAGE** de Fontenailles en Brie. Parachèvement des histoires du royaume de Naples, extraicts de plusieurs bons histo-

riographes et croniqueurs, divisé en deux livres et adjousté à la traduction du sommaire de M. Pandolfo Collenucio, par D. Sauvage. *Paris, Gilles Corrozet*, 1553, pet. in-8, d.-rel. (*Très-rare.*) 10 »

Contient entre autres le voyage de Charles VIII à Naples.

3810. DERMONCOURT (le général). La Vendée et Madame. *Paris, Guyot, Urbain Canel, et Londres, Baillière*, 1833, in-8 de IV et 362 pp., d.-rel. *Orné d'une vue du château de la Penissière, gravée en bois.* 9 »

Ce volume, rédigé sur les notes du général Dermoncourt, est d'*Alexandre Dumas*. Édition originale. *Rare.*

3811. DESMOULINS (Camille). Le vieux cordelier, journal rédigé en l'an II. *Paris, Baudouin*, 1825, in-8, d.-rel. 6 »

Suivi de: Causes secrètes de la journée du 9 au 10 thermidor, mystères de la Mère de Dieu dévoilés, par Vilate. — Soirée du 9 thermidor, par Méda, gendarme, etc.

3812. DIAMANTS DE LA COURONNE (Inventaire des), par Bion, Christin et Delattre. *Paris, de l'Imp. nation.*, 1791, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel. (*Rare.*) 5 »

Contenant en outre les perles, pierreries, tableaux, pierres gravées et autres monuments.

3813. DUCOIN (Auguste). Paul Didier, histoire de la conspiration de 1816. *Paris*, 1844, in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*) 7 »

3814. DU GUAY-TROUIN (Mémoires de M.), lieutenant-général des armées navales de France. *Amsterdam, P. Mortier*, 1740, in-4, v. fau. *Portrait, carte et 5 planches gravées.* 6 »

Continués par M. de La Garde, son neveu et publiés par Gaspard de Beauchamps

3815. DUVAL (Jacques), natif d'Évreux. L'hudrothérapeutique des fontaines médicinales, nouvellement trouvées aux environs de Rouen, très-utiles et profitables à un chacun. *A Rouen, chez J. Besongne*, 1603, pet. in-12, parch. *Portrait de l'auteur gravé en bois sur le titre.* 15 »

TRÈS-RARE.
Bel exemplaire dans sa reliure du temps, avec témoins.

3816. ÉDIFICES DE LA TERRE-SAINTE. Trattato delle piante e immagini de sacri edifizi di Terra-Santa, designate in Jerusalemme, secondo le regole della prospettiva e vera misura della lor grandezza dal R. P. Bernardino Amico da Gallipoli. *Firenze*, 1620, in-4, d.-rel. vélin. 47 *planches gravées.* 7 50

3817. ERMITE DU LUXEMBOURG (l'). Grande biographie dramatique, ou silhouette des acteurs, actrices, chanteurs, cantatrices, danseurs, danseuses, etc., de Paris et des départements. *Paris*, 1824, in-18, br. (*Peu commun.*) 3 75

Curieuse biographie remplie de détails piquants et peu connus.

3818. ESTIENNE (Henri). Apologie pour Herodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes et modernes. Nouvelle édition, augm. de remarques de Le Duchat, avec une table alphabétique des matières. *La Haye, Henr. Scheurleer*, 1735, 2 tom. en 3 vol. pet. in-8, veau marb. *Figures.* 25 »

Édition recherchée et la plus complète, à cause des remarques qu'elle contient. Le xxie chapitre y est en entier, ainsi que la *Prosopopée.*

3819. FELINE (le P.), missionnaire à Bayeux. Catéchisme des gens mariés. S. *l.*, *n. d.*, in-12 de 53 pp., ayant seulement un faux-titre. *Impr. à Caën, chez Gilles Le Roy*, en 1782. (*Piq. de vers dans le fond de la marge.*) 6 »

Très-rare, l'édition ayant été supprimée.

3820. FÉNELON (Histoire de). Composée sur les manuscrits originaux, par de Bausset, anc. évêque d'Alais. *Paris, Michaud*, 1809, 3 vol. in-8, dem.-rel. veau bl. *Portrait.* 9 »

Exemplaire en bonne condition.

3821. FLITNER (Joan.). Nebulo nebulonum, hoc est joco-seria modernæ nequitiæ censura.... *Francofurti, ad Mœnum*, 1663, petit in-8, rel. 10 »

Ouvrage singulier et satirique, orné de très-curieuses figures gravées en bois. Bel exemplaire, avec témoins.

3822. FOUCAULT. Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault, publ. et annotés par F. Baudry. *Paris, I. I.*, 1862, in-4, cart., n. rog. (*Collect. des documents.*) 10 »

3823. FOUCHER (Victor). Commentaire sur le Code de justice militaire, pour l'armée de terre (promulgué le 4 août 1857), précédé d'une introduction, etc. *Paris*, 1858, fort vol. in-8, br. (*Au lieu de* 15 *fr.*) 8 »

3824. GALERIE FRANÇAISE. Recueil de planches gravées, accomp. de texte descriptif, en 1 vol. in-4, v. rac., fil. 45 *planches, antiquités, vues, portraits, monuments, etc., etc., plus des airs notés.* 8 »

3825. (GASTELIER DE LA TOUR.) Dictionnaire héraldique. *Paris*, 1777, gr. in-12, v. m. 2 *planches.* (Bel exempl.) 6 50

3826. GEDOYN (Œuvres de l'abbé), de l'Académie franç. *Paris, de Bure*, 1745, in-12, v. m. 2 50

3827. GIANRINALDO CARLI. Della spedizione degli Argonauti in Colco, lib. IV. *Venezia*, 1745, in-4 vél. *Cartes.* 3 50

3828. GILLIERS. Le cannaméliste français, ou nouvelle instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'office, rédigé en forme de dic-

tionnaire, cont. les noms, descript., usages, etc., de tout ce qui se pratique dans l'office. *Nancy*, 1768, in-4, v. mar. *Planches.* 10 »

Ouvrage curieux.

3829. GUY ALLARD. Histoire de Humbert II, dauphin de Viennois, par M. Guy Allard. *Grenoble, J. Verdier, s. d.* (vers 1704), pet. in-12, bas. marb. à nerfs, avec cinq dauphins en or sur le dos. 10 »

Exemplaire en très-bon état de ce petit livre très-rare.

3830. GYLLIUS (P.). De Topographia Constantinopoleos, et de illius antiquitatibus libri quatuor. *Lugduni, G. Rouillium*, 1561, pet. in-4, v. mar. fil., compart. (*Quelques piqûres de vers.*) 6 »

3831. HENNEQUIN (Jean), champenois. Le guidon général des financiers, cont. la conservation et interprétation des droicts sacrez et inaliénables du domaine du roy et couronne de France, avec l'instr. du maniement de toutes ses finances, tant ordinaires qu'extraordinaires. *Paris, l'Angelier*, 1586, in-8, v. mar. (*Rare.*) 10 »

3832. HISTOIRE DE FRANCE (Nouvel abrégé chronologique de l'). 6e édition, revue et corrigée. *Paris, Prault*, 1761-1800, 4 vol. gr. in-12, v. mar., fil. (*Bel exempl.*) 8 »

Par le président Hénault, continué par Fantin des Odoards jusqu'en 1800.

3833. HISTOIRE DES PAPES, depuis saint Pierre jusqu'à Benoit XIII inclusivement (par Bruys). *La Haye, H. Scheurléer*, 1732, 5 vol. in-4, v. mar. (*Bon exempl.*) 22 »

3834. HOMMES DU MOUVEMENT (les) et les hommes de la résistance. Biographie politique des ministres et des députés. *Paris, Pagnerre*, 1831, in-18, d.-rel. *Devenu rare.* 2 »

3835. L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, traduite en vers françois par P. C. (Corneille), enrichie de figures de taille-douce sur chaque chapitre. *A Rouen, de l'imprimerie de L. Maurry*, 1653, de 3 ff. prél. et 289 pp. — L'Imitation de Jésus-Christ, trad. par P. C., avec fig. à chaq. chapitre. Livre troisième. *Paris, Robert Ballard*, 1654 (30 chap.), 3 part. en un vol. pet. in-12, parch. 35 »

Edition originale. (*Très-rare.*)

3836. L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, divisée en III livres, fidèlement traduite du latin de Thomas Kempis, chanoine régulier. Édit. nouvelle, soigneusement revue et corrigée. *A Paris, de l'imprimerie et des nouveaux caractères de P. Moreau, tout contre la grande porte des Augustins*, 1643, in-8, v. fau., fil. *Orné d'une figure et d'un frontispice gravés.* 15 »

Cette édition, imprimée avec les caractères italiques de Moreau, est assez rare.

3837. **INHUMATIONS.** Sur le respect dû aux tombeaux, et de l'indécence des inhumations actuelles ; par le c. ***. *Paris*, an VII, br. in-8. (*Rare.*) 3 »

3838. **JANIN** (Jules). Les amours du chevalier de Fosseuse. *Paris*, 1867, 1 vol. pet. in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*) 2 50

3839. **JÉROME.** Le manuscrit de feu M. Jérôme, contenant son œuvre inédite, une notice biographique sur sa personne, etc. *Paris*, 1825, in-8, cart., dos de perc., non rog. *Portrait et fac-simile.* (*Rel. de Raparlier.*) 5 50

3840. **LABÉ** (Œuvres de Louize), Lionnoise. *Lyon*, 1862, *Paris*, *Aubry*, pet. in-8. *Orné d'un beau titre gravé, imprimé sur pap. vergé teinté à l'antique, par L. Perrin.* 12 »

Charmante édition tirée à 209 exemplaires. (*Épuisé.*)

3841. **LAFAYE** (P.). Exposition de Londres. — Vitraux. *Paris*, *Didot*, 1851, in-4, dem.-rel. m. rou. (*Relié sur brochure.*) 4 50

Exemplaire d'Achille Deveria, avec son chiffre. — *Envoi d'auteur.*

3842. **LA FONTAINE.** Contes et nouvelles en vers. *Paris*, *de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1795, 4 vol. pet. in-8, d.-rel. maroq. rou., n. rog. *Suite nombreuse de figures avant la lettre, dont un certain nombre de doubles.* 25 »

L'exemplaire est en papier vélin et les titres en papier ordinaire.

3843. **LA FONTAINE** (Fables de), avec de nouvelles gravures exécutées en relief. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 2 vol, in-12. *Figures à chaque fable.* 10 »

Exemplaire *pap. vélin*, cart., non rogné, *figures à l'eau-forte*, *sur pierre.*

3844. **LA MÉNARDIÈRE.** Panégyrique de Trajan, par Pline Second (par La Ménardière). *Paris*, 1642, pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. 5 »

Joli reliure avec chiffre surmonté d'une couronne de Marquis.

3845. **LEFEVRE D'ORMESSON** (Journal d'Olivier), et extraits des mémoires d'André Lefevre d'Ormesson, publ. par M. Cheruel. 1643-1672. *Paris*, *I. I.*, 1860, 2 vol. in-4, cart., n. rog. (*Collect. des documents.*) 20 »

3846. **LEGENDRE.** Des antiquités de la maison de France et des maisons mérovingienne et carlovingienne, et de la diversité des opinions sur les maisons d'Autriche, de Lorraine, de Savoye, etc. *Paris*, 1739, in-4, v. mar. *Front. gravé.* 5 »

3847. **LEGOUVÉ** (Gab.). Le mérite des femmes et autres poésies. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1813, in-18, maroq. rouge à nerfs, dent., tr. dor. (*Simier.*) 6 50

Charmant exemplaire orné de 4 jolies vignettes de Moreau et autres.

3848. **LESCARBOT** (Marc). Histoire de la nouvelle France, cont. les navigations, découvertes et habitations faites par les François ès Indes occidentales et nouvelle France, souz l'avœu et authorité de noz Rois Très-chrétiens, et les diverses fortunes d'iceux en l'exécution de ces choses, depuis cent ans jusqu'à hui. *Paris, Jean Milot*, 1609, in-8, veau marb. 3 *cartes*. (Vendu 204 fr. Libri.) 85 »

A la suite les Muses de la nouvelle France, par Marc Lescarbot. *Paris, J. Milot*, 1609, 66 pp.

3849. **LETTRES JUIVES**, ou Correspondance philosophique, historique et critique, entre un juif voïageur en différents États de l'Europe; nouvelle édition augmentée de XX nouvelles lettres, de remarques et de figures. *La Haye, Paupie*, 1738, 6 vol. in-12, v. mar., fil. *Portr. et front. gravés*. 8 »

Editions originales très-rares et fort recherchées, surtout avec les Muses.

3850. **LIVRES DOU TRÉSOR** (li), par Brunetto latini, publ. pour la première fois d'après les manuscrits, par P. Chabaille. *Paris, I. I.*, 1863, in-4, cart. n. rog. (*Collect. des documents.*) 10 »

3851. **LOCUTIONS VICIEUSES** (Dictionnaire des) les plus communes et des mots mal employés ou dénaturés, par M. D. R. ( ). *Gand*, 1822, in-12, d.-rel. 3 »

3852. **LONGUS**. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, escrites en grec par Longus, et translatées en françois par Jacques Amyot. *A Londres*, 1779, pet. in-4, v. mar., fil., tr. dor., 30 jolies fig. grav., y compris le frontispice et celle dite *aux petits pieds*. 15 »

3853. **LUSSAN** (Mlle de). Anecdotes de la cour de François Ier, dédié à la marquise de Pompadour. *Londres, J. Nourse*, 1748, 3 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. 7 50

3854. **MALLEVILLE** (Poésies du sieur de). *Paris, Nic. Bessin*, 1659, pet. in-12, v. br. 10 »

Bel exemplaire.

3855. **MARÉCHAL BRUNE** (Esquisse historique sur le), publiée d'après sa correspondance et les manuscrits originaux conservés dans sa famille, par le lieutenant-colonel L. B***, l'un de ses anciens aides de camp. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. 10 »

3856. **MAROT** (Les œuvres de Clément), de Cahors, valet de chambre du roy. *La Haye, chez Ad. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, maroq. vert, fil., tr. dor. (Bonne et ancienne reliure.) 35 »

3857. **MARSOLLIER**. Histoire de Henry de la Tour-d'Auvergne, duc de Bouillon. *Paris*, 1719, in-4, d.-rel., v. f. 10 »

3858. MARTIAL D'AUVERGNE. Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. pet. in-8, v. br. 10 »

Contenant les *Vigiles du roi Charles VII*.

3859. MARTIALIS (M. Val.). Epigrammaton, libri XII. *Antverpiæ, ex. off. Ch. Plantini*, 1568, pet. in-12, maroq. vert, dent., tr. dor., gardes en vélin. (*Bozerian.*) 10 »

Très-joli exemplaire.

Cette édition, dont le texte a été revu par le Savant Hadr. Junius, est fort recherchée des amateurs; les beaux exemplaires sont rares.

3860. MARTIN (N.). Les poëtes contemporains de l'Allemagne. *Paris*, 1846, in-8, br. 7 50

3861. MÉMOIRES DE CONDÉ, servant d'éclairciss. et de preuves à l'histoire de M. de Thou, cont. ce qui s'est passé de plus mémorable en Europe. *Londres, Paris, Rollin*, 1743, 6 vol. in-4, v. mar. *Portraits, vignettes et plans de batailles.* 30 »

Bel exemplaire.— Ouvrage important contenant un grand nombre de pièces curieuses qui n'ont jamais paru, et de notes historiques, par D.-F. Secousse. Le tome V comprend les tables générales et le VI[e] un supplément qui contient la légende du cardinal de Lorraine, celle de Claude de Guise, l'apologie du procès de Jean Chastel, etc.; avec notes, par Lenglet Dufresnoy.

3862. MENGS (Raphaël), premier peintre du roi d'Espagne. Œuvres complètes, cont. différents traités sur la théorie de la peinture; trad. de l'italien. *Paris*, 1786, 2 vol. in-4, d.-rel. maroq. *Portraits.* 10 »

3863. MÉRIMÉE (P.). Essai sur la guerre sociale. *Paris, Didot*, 1841, in-8, br. 8 »

3864. MÉZERAY (F.-E. de). Histoire de la mère et du fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis, femme du grand Henry et mère de Louis XIII, roy de France. *Amsterdam*, 1730, in-4, v. mar. 4 50

3865. NARCISSE dans l'isle de Vénus, poëme en IV chants. — Le Jugement de Pâris, poëme en IV ch., par Imbert. *Paris, Chaignieau*, 1797, in-18, v. gr., fil., tr. dor. *Figures d'après Saint-Aubin et Moreau.* 3 »

3866. NINON DE LENCLOS (Mémoires sur la vie de mademoiselle), par M. B*** (Bret). *Amst.* (*Paris*), 1751, in-18, v. br. *Portrait.* 2 »

3867. NORDEN (F.-L.). Voyage d'Égypte et de Nubie. Nouvelle édition avec notes et additions par Langlès. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795, 2 v. in-4 cart., n. rog. *Portrait, figures et cartes.* 8 »

3868. NORMANDIE. Vive. — Olivier Basselin. — Leboux, par J. C... — Louis XIII à Rouen, par de Stabenrath, etc. Br. in-8 (*Revue de Rouen*,

1841). *Orné d'une belle lithogr. de Jolimont reprès. la maison de d'Ol. Basselin.* 1 25

3869. NOSTRADAMUS. Les oracles de Michel de Nostredame, astrologue, médecin et conseiller ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX. Édition ne varietur, comprenant : 1° *Le texte-type de Pierre Rigaud* (*Lyon*, 1558-1566) d'après l'édition princeps, conservée à la bibliothèque de Paris, *avec les variantes de Benoist Rigaud* (*Lyon*, 1568) et les suppléments de la réédition de MDCV; 2° *un glossaire de la langue de Nostredame, avec la clef des Noms énigmatiques*; 3° *une Scholie historique des principaux quatrains*. Par Anatole Le Pelletier. *Paris*, 1867, 2 beaux vol. in-8, imprimés par Claye. 15 »

3870. NOTHOMB (M.). Essai historique et politique sur la révolution belge, suivi de documents politiques. *Bruxelles*, 1833, in-8, br. *Fac-simile.* 6 »

3871. PALGRAVE (sir Francis). Histoire des Anglo-Saxons, trad. de l'anglais par Alex. Licquet. *Rouen*, 1836, in-8. *Figures.* 6 »

3872. (PALISSOT.) La Dunciade, poëme. Nouv. et dern. édit., augm. par l'auteur, suivie d'une anecdote et de qq. autres pièces qui expliquent aux amateurs ce qui a donné lieu à cette édition. *Paris, Lepetit*, an VIII, in-12, d.-rel. veau à nerfs. 2 *figures.* 6 »

Bel exemplaire papier vélin, non rogné.

3873. PASQUIER (Les œuvres meslées d'Estienne). *Paris, L. Sonius*, 1619, in-8 de 8 ff. et 799 pp., rel. anc. en parch. (*Rare.*) 15 »

Contenant : Le Monophile, Colloques d'amour, Lettres amoureuses, Jeux poétiques, Pastorale du vieillard amoureux, Sonnets, Épitaphes, La Puce ou Jeux poétiques sur la puce faite aux grands jours de Poitiers l'an 1579, La Main ou Jeux poétiques faits sur la main de Pasquier aux grands jours de Troyes, l'an 1583, etc.; à la page 682 se trouve un beau portrait d'Est. Pasquier, par Thomas de Leu.

3874. PHILIBERT DE L'ORME, architecte lyonnais. Notice historique par L. Flachéron, arch. de la mairie de Lyon. *Lyon*, 1814, br. in-8. *Planche gravée.* 2 50

3875. PONGERVILLE. Les amours mythologiques, trad. des amours d'Ovide. *Paris*, 1828, in-18, d.-rel., dos et coins de veau fau., n. rog. *Orné d'un joli front. gravé par Couché fils, d'ap. Deveria.* 4 »

Exemplaire en papier vélin fort.

3876. PRIVILÉGES DU SAINT-SIÉGE. Priviléges accordés à la couronne de France par le Saint-Siége, publ. d'ap. les originaux conservés aux archives. *Paris, I. I.*, 1855, in-4 cart., n. rog. (*Collect. des documents.*- 8 »

3877. PROFETIE dell' abbate Gioachino et di Anselmo, vescouo di Mar)

sico, con l'imagini in dissegno, intorno à pontefici passati e c'hanno à venire, con vn' oracolo turchesco, etc. Aggiontoui alcuni marauigliosi Vaticinii, etc., etc. *Padova*, 1625, in-4, cart. *Nombreuses et curieuses vignettes et gravures sur bois.* 10 »

Ce livre est un des plus curieux spécimens de l'astrologie. Il contient des prophéties appliquées jusqu'à Grégoire XIV; d'autres applicables aux souverains de l'Eglise qui ont régné après lui ou régneront encore. Chaque prophétie est accompagnée d'une gravure sur bois, allégorique ou plutôt cabalistique, très-originale. La crise qui agite depuis quelques temps le monde catholique donne à ce recueil un certain intérêt. C'est le Nostradamus de la papauté.

3878. RABELAIS. Entretien de Rabelais et de Nostradamus. *A Cologne, chez P. Marteau (à la Sphère)*, 1690, in-18, d.-rel. 5 »

A la suite : Entretien de Scarron et de Molière. *Cologne, P. Martin*, 1680. Dialogue des grands sur les affaires présentes. *A Cologne, chez P. Marteau Elz. à la sphère)*, 1690.—Entretien de Gustave, roi de Suède, et d . sa fille la reine Christine. *Cologne, P. Marteau*, 1690.

3879. RACINE (Jean). Œuvres. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1784, 5 vol. in-18, *papier vélin*, reliure en maroq. citron, fil., tr. dor. (Reliure du temps en parfait état.) 75 »

Imprimé par ordre du Roy pour l'éducation du Dauphin.

3880. RAGUENET. Histoire d'Olivier Cromwel (par Raguenet). *Paris, Barbin*, 1691, in-4, v. mar. *Portrait gravé et figures de médailles.* 5 »

3881. RATHERY (E.-J.-B.). Histoire des États généraux de France, suivie d'un examen comparatif de ces assemblées et des parlements d'Angleterre, ainsi que des causes qui les ont empêchées de devenir, comme ceux-ci, une institution régulière. *Paris*, 1845, in-8, br. 8 »

Mémoire couronné par l'Académie.

3882. REGNIER. Œuvres. Nouv. édit. *A Genève (Cazin)*, 1777, 2 vol. in-18, bas. gran. *Front. de Marillier.* 4 50

3883. REMONTRANCES AU ROY (Très-humbles et très-respectueuses remontrances que présentent au Roy, notre très-honoré souverain seigneur, les gens tenans sa cour de parlement. *S. l.*, 1752. — Remontrances du parlement au Roi. 1753. — Monuments précieux de la sagesse de nos Rois. 1753. En 1 vol. in-12, v. gr. *Figures et portr. du chancelier Maupeou.* 6 »

3884. SAINTE-BEUVE (C.-A.). Critique et portraits littéraires. *Paris, Renduel*, 1832. in-8, br. 6 »

Édition originale. (*Rare.*)

3885. SAINTE CATHERINE, tragédie, par M. d'Aubignac. *Troyes, Ve J. Oudot*, 1718, pet. in-12, cart. 2 25

Exemplaire de Viollet-le-Duc.

3886. **SCHONBORNERIUS.** Georg. Schonborneri Politicorum libri septem. *Amsteld.*, *Ludov. Elzevir*, 1642, pet. in-12, mar. rou., dent., tr. dor., titre gravé. (*Simier.*) 12 »

Superbe exemplaire.

3887. **SÉNÈQUE** (L.-A.). Théâtre, trad. par J.-B. Levée, augm. d'un examen, de pièces et de notes par Amaury Duval et Alex. Duval. *Paris*, *Chasseriau*, 1822, 3 vol. in-8, d.-rel., v. ant. 15 »

Bel exemplaire sur grand papier vélin.

3888. **SIÉGE D'ORLÉANS** (Le mistere du), publ. pour la première fois d'après le manuscrit unique conservé à la bibliothèque du Vatican, par F. Guessard et E. de Certain. *Paris*, *I. I.*, 1862, in-4, cart., n. rog. (*Collect. des documents.*) 12 »

3889. **SIMON** (Richard). Cérémonies et coutumes qui s'observent parmy les Juifs, trad. de Léon de Modène, avec un suppl. touchant les sectes des Caraïtes et des Samaritains de notre temps, suivie de la Comparaison des cérémonies des Juifs avec les différentes messes, par de Simonville (Rich. Simon). *Suiv. la copie à Paris, à la Haye*, *Adr. Moetjens*, 1683, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Ducastin.*) 10 »

3890. **SOIRÉES DE NEUILLY** (les), esquisses dramatiques et historiques, publ. par de Fongeray. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, br. *Portrait et facsimile de l'écriture de l'éditeur.* 7 50

3891. **SOUVENIRS ET REGRETS** du vieil amateur dramatique, ou Lettres d'un oncle à son neveu sur l'ancien Théâtre-Français, depuis Bellecour, Lekain, Préville, Belmont, madame Dumesnil, Clairon, Sainval, etc., jusqu'à Larive, Molé, Fleury, Dugazon, madame Vestris, Contat, Ollivier, etc. *Paris*, *Nepveu*, 1829, in-12, br. 20 »

Exemplaire sur papier vergé fort de Hollande, avec figures coloriées.

3892. —— Le même, sur papier vergé fort de Hollande. *Fig. noires.* 15 »

3893. **STATUES ANTIQUES.** Recueil choisi d'après les plus belles statues antiques qui se trouvent à Rome, à Florence et en France. *Paris*, *Boulet*, in-4, cart. *Nombr. figures.* 6 »

3894. **SWIFT.** Voyages de Guliver (trad. de l'abbé Desfontaines). *Paris*, *Genets*, 1822, 4 vol. pet. in-18, veau gran., pap. vél. *Ornés de jolies fig. avant la lettre.* 10 »

3895. **USAGE DES ROMANS** (de l'), où l'on fait voir leur utilité et leurs diff. caractères, avec une Biblioth. des romans, accomp. de remarq. critiques par le C. Gordon de Perrel ( ). *Amst.*, 1734, 2 vol. in-12, v. m. 5 »

3896. **VARADIER** (Gasp. de). De Saint-Andiol, doct. theol. et sanctæ Arelatensis ecclesiæ archidiaconi juvenilia. Seu de diversis diversa carmina jam in lucem edita, nunc vero aucta, et ab ipso authore accuratius emendata in tres carminum, traductionum et odarum partes divisa. *Arelate*, 1679, pet. in-4, v. br. (*Qq. mouillures.*) 6 »

3897. **VAUBAN** (le maréchal de). Projet d'une dixme royale qui, supprimant les aydes, les douanes d'une province à l'autre, les décimes du clergé, etc., et diminuant le sel de moitié et plus, produiroit au Roy un revenu certain et suffisant sans frais, etc. *S. l.*, 1707 (*à la Sphère*), in-12, v. gr. 6 50

3898. **VESTALES.** Anecdote ou histoire secrète des Vestales. *Paris*, *G. Cavellier*, 1700, in-12, rel. fatiguée (qq. taches). *Édition originale.* 1 50

3899. **VIOLLET LE DUC.** Nouvel art poétique, poëme en un chant, avec notes. *Paris*, 1809 (*de l'imprimerie de Didot l'aîné*), in-18, papier de Holl., cart., n. rog. 2 50

3900. **WALLER** (Edmond). Poems, etc., written upon several occasions and to several persons. *London*, *Herringman*, 1668, in-8. 10 »

Livre rare, dans sa reliure du temps, en maroq. rouge à filets, tr. dor.

ETAT DES VENTES

PARIS (Salle Silvestre.)

4-7 *novembre.* **LIVRES DU XVI[e] SIÈCLE** sur la Réformation, etc. — M[e] DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur;* E. TROSS, *libraire.*

---

9 *novembre.* **LIVRES A FIGURES**, romans de chevalerie, heures sur vélin. — M[e] DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*; E. TROSS, *libraire.*

11-25 *novembre.* **LIVRES IMPRIMÉS et MANUSCRITS ORIENTAUX.** Ouvrages en nombre, composant la bibliothèque de feu M. J.-T. REINAUD, membre de l'Institut. — M[e] HAMOUY, *commissaire-priseur;* LABITTE, *libraire.*

Ventes en PROVINCE et à l'ÉTRANGER

15-22 *novembre.* A GRENOBLE. Livres de la bibliothèque d'un **AMATEUR DAUPHINOIS.** — (MAISONVILLE ET C[e], *libraires.*)

11-30 *novembre.* A LYON. Livres de la bibliothèque de feu M. **J.-L. BABET.** — (RIVOIRE, *expert.*)

---

18 *novembre.* A LYON. Livres, gravures, peintures, dessins, composant la librairie ancienne de feu **P.-A. SUIFFET.** — (AUG. BRUN, *libraire.*)

---

9 *décembre.* A HARLEM. Livres, manuscrits, ouvrages xylographiques, incunables, estampes; collection formée pendant le XVIII[e] siècle, par MM. **IZAACK, JOHANNES** et le docteur **ENSCHEDÉ**, impr.-libraires à Harlem. — (MULLER ET NIHOFF, *libraires.*)

10-20 *novembre.* A LISBONNE. Livros raros, manuscriptos a impressos que compunham a biblioth. de sir G***. 1 vol. de 162 pages (prix : 50 cent.)

VENTES DE LIVRES

14-15 et 16 *novembre*. **LIVRES RARES et CURIEUX**, de littérature et d'histoire, nombreux ouvrages sur la chasse et la vénerie, la noblesse, le blason, la numismatique; réimpressions de livres rares; livres relatifs à l'histoire de Paris et des Provinces, etc., etc., composant la bibliothèque de M. le vicomte de M***. *Rue des Bons-Enfants*, 28. — Me Avril, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*, chez lequel se distribue le catalogue.

22 *novembre*. LIVRES composant la bibliothèque de feu M. le docteur **L. VÉRON**. En son domicile, *rue de Rivoli*, 232, à une heure précise. — Me Avril, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*, chez lesquels se distribue le catalogue.

27, 28, 29, 30 ~~*novembre*, 2, 3, 4 et 5 *décembre*.~~ **LIVRES** (Environ 10,000 volumes,) provenant de la bibliothèque de M. le marquis de ***, *rue des Bons-Enfants* (salle Silvestre), Jurisprudence, théologie, beaux-arts, peinture, littérature française et étrangère, voyages, etc. — Me Maréchal, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*. (*Catalogue sous presse*.)

Sera distribué vers le 10 novembre.

5, 6 et 7 *décembre*. BIBLIOTHÈQUE de feu M. **HIPP. LE BAS**, architecte, membre de l'Institut, officier de la Légion d'honneur, professeur honoraire à l'École impériale des Beaux-Arts. *A l'Hôtel des ventes, rue Drouot*, salle no 4, au premier. (Nombreux ouvrages d'architecture, livres à figures et sur les arts, etc., etc.) Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*, chez lesquels se distribuera le catalogue à partir du 15 novembre.

Nota. — La vente des **TABLEAUX, DESSINS, ESTAMPES et BRONZES**, composant le cabinet de feu M. HIPP. LE BAS, aura lieu les 2, 3 et 4 décembre, Hôtel Drouot. Le catalogue se distribuera chez MMes Delbergue-Cormont et Dugied, *commissaires priseurs*, et M. Petit, *expert*, rue Saint-Georges, 7.

Avis. — Pour les différentes ventes de livres qui auront lieu prochainement, voyez à la fin du *Bulletin*, page 575 ci-contre.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

262e Numéro. 15 Novembre 1867

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(11e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.)

PARIS
Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER
Un an .... 5 fr.



PROVINCE
Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix.......... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1867

AVIS.—Nous prions instamment les abonnés au Bulletin de nous adresser les rectifications de noms et d'adresses pour l'impression des bandes d'envoi (1868).

ÉTAT DES VENTES

14-15 et 16 *novembre*. **LIVRES RARES et CURIEUX** de littérature et d'histoire, nombreux ouvrages sur la chasse et la vénerie, la noblesse, le blason; réimpressions de livres rares; livres relatifs à l'histoire de Paris et des provinces, etc., etc., composant la bibliothèque de M. le vicomte de M***. *Rue des Bons-Enfants*, 28. — Me Avril, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*.

11-25 *novembre*. **LIVRES IMPRIMÉS et MANUSCRITS ORIENTAUX** composant la bibliothèque de feu M. Reinaud, membre de l'Institut. — Me Hamouy, *commissaire-priseur*, Labitte, *libraire*.

18-28 *novembre*. **LIVRES RARES et MANUSCRITS** provenant de la bibliothèque de M. Le Métayer-Masselin. — Me Boulland, *commissaire-priseur*, Schlesinger, *libraire*.

22 *novembre*. **LIVRES** composant la bibliothèque de feu M. le docteur **L. VÉRON**. En son domicile, *rue de Rivoli*, 232, à une heure précise. — Me Avril, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*.

25 *novembre*. *Rue Drouot*, Vente de Livres de Littérature, Histoire, Conchyologie, etc. Me Duchon, *commissaire-priseur*. A. Aubry, *libraire*.

20-26 *novembre*. LIVRES composant la bibliothèque de feu M. le baron de La Roche-Lacarelle. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*, Bachelin, *libraire*.

27, 28, 29, 30 *novembre*, 2, 3, 4 et 5 *décembre*. **LIVRES** (Environ 10,000 volumes) provenant de la bibliothèque de M. le marquis de ***, *rue des Bons-Enfants* (salle Silvestre), jurisprudence, théologie, beaux-arts, peinture, littérature française et étrangère, voyages, etc. — Me Mareschal, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*.

5, 6 et 7 *décembre*. BIBLIOTHÈQUE de feu M. **HIPP. LE BAS**, architecte, membre de l'Institut, officier de la Légion d'honneur, professeur honoraire à l'École impériale des beaux-arts. *A l'Hôtel des ventes, rue Drouot*, salle n° 4, au premier. (Nombreux ouvrages d'architecture, livres à figures et sur les arts, etc., etc.) MMes Delbergue-Cormont et Dugied, *commissaires-priseurs*, assistés de M. Aug. Aubry, *libraire*.

2-4 *décembre*. **TABLEAUX, DESSINS, ESTAMPES et BRONZES**, composant le cabinet de feu M. HIPP. LE BAS. Le catalogue se distribuera chez MMes Delbergue-Cormont et Dugied, *commissaires-priseurs*, et M. Petit, *expert*, rue Saint-Georges, 7.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES[1]

LES FANTASTIQUES BATAILLES DES GRANDS ROYS RODILARDUS ET CROACUS

Rien n'est plus rare que ce petit livre, quoiqu'il ait été réimprimé au moins sept fois. La Bibliothèque Impériale n'en possède aucune édition; la Bibliothèque de l'Arsenal, si riche en curiosités littéraires du XVIe siècle, n'a que l'édition de *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1559, in-16. Nous avons lieu de croire que les autres Bibliothèques publiques de Paris ne sont pas mieux partagées, à cet égard, que la Bibliothèque Impériale.

Voici, d'après le *Manuel du libraire*[1], la nomenclature des sept éditions :

1° Les Fantastiques batailles des grands roys Rodilardus et Croacus, translaté de latin en françois. Imprimé nouuellement, 1534. *On les vend à Lyon, en la maison de Françoys Juste*, in-8° goth. de 78 feuill.

2° Les mêmes. *Paris, par Alain Lotrian*, 1534, in-16.

3° Les mêmes. Plaisante inuention d'Homère, traduit nouuellement. *Poitiers*, *à l'enseigne du Pellican*, 1535, in-16 goth. de CII feuill. chiffrés.

4° Les mêmes. *Lyon*, 1536, in-16.

5° Grandes et fantastiques batailles, etc. *Blois, Julian Angelier*, 1554, in-16.

6° La Bataille fantastique, etc. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1559, in-16 de 123 pag. et 4 de table.

7° La même. *Rouan, par Anth. Routhier*, 1603, pet. in-12.

---

(1) Au moment de mettre sous presse nous apprenons la mort du savant Bibliographe J. Ch. Brunet, auteur du *Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres*.
A. A.

Lorsqu'une de ces éditions a passé dans les ventes, elle n'a pas été disputée avec beaucoup d'ardeur, ce qui prouve une fois de plus que les bibliophiles ont souvent d'inexplicables indifférences et d'étranges aveuglements. Le prix en est donc resté très-bas : l'édition rarissime de *François Juste* se vendait 4 fr. 25 c. chez La Vallière; celle de *Poitiers*, 1535, ne s'est pas élevée au delà du prix de 9 fr. à la vente Méon, malgré cette note du Catalogue : «Bel exemplaire d'un livre extrêmement rare;» et la dernière édition, celle de *Rouen*, 1603, qui se trouvait chez Charles Nodier, a été adjugée à 2 3 fr. 50 c.

Et pourtant Charles Nodier avait mis en note cette recommandation à l'adresse des amateurs, qui d'ordinaire s'en rapportaient à lui: « Cette édition n'est pas une des premières, qui sont fort rares; mais il n'y en a point de commune [1]. »

L'opuscule latin de Calentius, dont cet ouvrage est la traduction, ou plutôt l'imitation, a été souvent réimprimé, dans la première moitié du XVI[e] siècle, sous le titre de : *De bello ranarum et murium, libri III*, à Strasbourg, en 1511 et 1512; à Bâle, en 1517 ; à Anvers, en 1545, etc.; mais il n'en est pas moins inconnu, en dépit de son mérite littéraire; on l'a tout à fait oublié, quand on ne l'a pas confondu avec la *Batrachomyomachie* d'Homère, et les critiques l'ont laissé de côté, comme peu digne d'attirer leur attention.

Ce poëme est pourtant un chef-d'œuvre de satyre allégorique, car ces rats et ces grenouilles qui se livrent de si terribles batailles, ne sont autres que des hommes, et leurs grands rois, Rodilardus et Croacus, représentent sans doute des monarques contemporains de l'auteur. On avait pensé que cette *invention d'Homère*, paraphrasée par Calentius, pouvait s'appliquer à l'expédition de Charles VIII, roi de France, contre Frédéric, roi de Naples.

Mais peu importe; ce n'est pas là ce qui donnera de la valeur à la traduction qui vient d'être réimprimée ici pour la plus grande joie des curieux. Cette traduction, en effet, offre tous les caractères d'une œuvre de François Rabelais.

Quiconque sait par cœur le *Gargantua* et le *Pantagruel*, reconnaîtra, dans les *Fantastiques batailles*, le style et la langue du maître. C'est là, ce nous semble, la meilleure preuve et la plus in-

(1) Un exemplaire de l'édition de 1534, donné par Fr. Juste, faisait partie de la belle bibliothèque de M. Cigongne, aujourd'hui en possession de M. le duc d'Aumale.

contestable qu'on puisse invoquer. Qui est-ce qui écrivait comme Rabelais, à l'époque où parurent les deux premiers livres des immortelles *Chroniques* publiées sous le nom d'Alcofribas Nasier ? Nous ne voyons que Rabelais, qui ait pu *translater* ainsi en françois le poëme homérique d'Elysius Calentius.

Ce n'est pas tout : il y a, entre les *Fantastiques batailles* et les batailles décrites dans les deux premiers livres du roman facétieux et philosophique de Rabelais, quelques analogies frappantes, quelques réminiscences caractérisées : la guerre des fouaces de Lerné a plus d'un rapport avec la guerre déclarée par Rodilardus à la reine des grenouilles, laquelle ressemblerait assez au roi Picrochole. Il faut lire, dans *Gargantua*, le chapitre intitulé : *Comment Ulrich Gallet fut envoyé devers Picrochole*, et dans les *Fantastiques batailles*, le chapitre : *Comment Rodilardus roy des rats feit denoncer la guerre aux grenoilles, par Ciceret*. On trouve ici et là des idées congénères et des traits presque semblables.

Mais la similitude est encore plus évidente entre le chapitre de *Pantagruel : Du dueil que mena Gargantua de la mort de sa femme Badebec*, et le chapitre des *Fantastiques batailles* : *Du grand dueil que feit Rodilardus pour la mort de son fils*. L'auteur, dans ces deux chapitres, s'est inspiré d'Homère, en imitant les vers « par lesquels le roy Priam se lamente de la mort piteuse de son fils Hector. »

Dans les *Fantastiques batailles*, le traducteur se sert continuellement des formes de narration que Rabelais affectionne ; par exemple : « Le jour uenu, en peu d'heures, deuant le palais du roy Rodilardus furent assemblez bien uingt mille combatans, tant rats que souris, gens bien experts à la guerre, etc. » Ch. IX du Ier livre. « Aucuns toutefois de ces mauuais garniemens rats furent pris, et en fut fait iustice pour donner exemple aux autres ; mesmement quatre cens cinquante deux compagnons qui estoient de la bande des souris, gens de pieds, en un uillage furent surprins. » Ch. VI du second livre.

Cà et là, dans l'*invention d'Homère*, le traducteur se permet des libertés qui sentent leur Rabelais ; par exemple : « Ains brusloient souuent, par fin despit, la barbe du c.. à ces pauures barbues, quand elles disoient du contraire. »

On citerait cinquante mots, tels que le verbe *esbanoyer*, qui sont

de Rabelais et qui ne peuvent se rencontrer dans les *Fantastiques batailles* par un pur effet du hasard.

Mais arrêtons-nous au prologue des *Fantastiques batailles*, adressé aux lecteurs: « Je ne ueux pourtant, humains lecteurs, que laissiez uos bons affaires et negoces pour uaquer à la lecture de ce liure; mais uous le pourriez bien faire par maniere de passe-temps, apres qu'aurez donné bon ordre aux affaires qui uous touchent de plus près. Je sçay bien toutefois quand uous l'aurez leu, encore le uoudrez auoir, sans soy esloigner de uostre seruice. » Ecoutons maintenant Rabelais dans le prologue du livre second de *Pantagruel* : « Vous auez nagueres ueu, leu, et sceu les grandes et inestimables chroniques de l'enorme geant Gargantua, et comme urays fideles, les auez crues tout ainsy que texte de Bible ou du sainct Euangile.. Et a la mienne uolonté que ung chascun laissast sa propre besongne, ne se souciast de son mestier et meist ses affaires propres en oubly, pour y uacquer entierement, sans que son esperit feust d'ailleurs distraict ny empesché. »

Enfin, rappelons-nous que François Juste, le libraire favori de Rabelais, vendait dans sa boutique les *Fantastiques batailles*, en même temps que les *Grandes et inestimables chroniques du grant et enorme geant Gargantua* et les *Horribles et espouuentables faictz et prouesses du tres renommé Pantagruel.* On n'aurait pas de peine à démontrer que François Juste n'a vendu que des livres de Rabelais de ses amis.

Dans l'édition de *Paris, Alain Lotrian*, 1534, le traducteur est nommé *Antoine Milesius* ; c'est, à n'en pas douter, un pseudonyme dont le véritable sens nous échappe et que Rabelais avait pu se donner, pour se moquer d'Antoine Macault, qui traduisait alors le grand combat des Rats et des Grenouilles, d'Homère, en rime française[1]. Quant au *Traité de la nature des rats*, qui figure dans cette édition, ne l'ayant pas eu sous les yeux, nous ne saurions en rien dire qui puisse ajouter quelque preuve à l'appui d'une attribution rabelaisienne. Nous ne croyons pas qu'aucune autre édition ait reproduit ce *Traité de la nature des rats*.

Nous n'avons point à nous occuper ici de l'auteur du poëme latin :

(1) *Milesius* serait une allusion, par anagramme, à *Elisius* Calentius, avec l'initiale d'Antoine Macault, qui ne s'est nommé qu'à la fin de sa traduction dans l'acrostiche d'une épigramme du translateur.)

De bello ranarum. Eliseo Calenzio, né dans la Pouille, au milieu du XVe siècle, avait été le précepteur du roi de Naples, Frédéric; il fut l'ami de Sannazar et de Pontanus; il composa, outre son poëme, des élégies, des épigrammes, des satyres et des poésies diverses, en latin, qu'on fit imprimer après sa mort, à Rome, en 1503, chez Jean de Besicken, in-fol. Ce recueil, qui renferme bien des hardiesses et bien des joyeusetés, fut supprimé et mis à l'index. De là son extrême rareté. Il est probable que Rabelais, dans son premier voyage à Rome, avait eu entre les mains un exemplaire des œuvres de Calentius.

Le savant Bernard de La Monnoye, dans ses notes sur la *Bibliothèque françoise* de Du Verdier, qui a fait mention des *Fantastiques batailles*, nous apprend, sur le témoignage de Pontanus, que le nom de famille d'Elisius ou Aloïsius était, non pas Calentius, mais Gallatius. Il fait remarquer, aussi, que Rabelais, par inattention, dit-il, a décerné à un chat le nom du roi des rats, Rodilardus. Ne serait-ce pas plutôt avec intention? A bon chat bon rat.

JACOB, Bibliophile.

DEUX ANNÉES

DE MISSION A SAINT-PÉTERSBOURG

Manuscrits, lettres et documents historiques, sortis de la France en 1789, par M. le comte Hector de la Ferrière. *Paris, Imp. Imp.*, 1867, in-8. Prix. 10 »

Chargé par le ministre de l'instruction publique d'aller recueillir en Russie les lettres de Catherine de Médicis, M. de la Ferrière s'est trouvé en présence d'une prodigieuse collection de chartes, de manuscrits, de lettres autographes de nos rois, de nos reines, de nos hommes d'État, de nos savants. Tout en s'occupant de l'objet spécial de son voyage, le savant et zélé investigateur a pensé avec raison qu'il lui était impossible de laisser de côté tant de documents précieux, si intéressants pour notre histoire nationale. C'est un exposé

de ces richesses de toute nature, étudiées avec soin, que contient le beau volume qu'il vient de publier et qui est sorti des presses de l'Imprimerie impériale.

Un pareil ouvrage n'a pu échapper à l'attention des hommes qui attachent aux publications appelées à répandre de nouvelles lumières sur notre histoire tout le prix qu'elles méritent. Cet amour de l'inédit, qui pour eux n'a pas pour mobile une vaine curiosité, mais qui atteste le besoin d'exactitude, devenu de nos jours le principe de la critique historique, a trouvé dans les révélations dont abonde le livre de M. la Ferrière une ample satisfaction. Je n'aurais pas besoin d'en signaler l'importance, si le nombre de ces lecteurs intelligents et sérieux ne se trouvait pas de nos jours dans une minorité si effrayante, et si le public était moins disposé à courir après les productions frivoles ou malsaines dont se compose malheureusement, à peu d'exceptions près, la littérature contemporaine. Quand les études historiques, qui pendant longtemps ont été une des gloires de ce siècle, auront repris leur empire, on ne manquera pas de rechercher, pour y puiser à pleines mains d'utiles renseignements, les ouvrages tels que celui de M. de la Ferrière.

On sait comment la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg s'est enrichie des manuscrits français qu'elle possède aujourd'hui et qu'elle met à son tour avec beaucoup de bonne grâce à la disposition de nos savants français. Elle les doit en grande partie à un jeune secrétaire d'ambassade, Pierre Dubrowski, collectionneur infatigable, ayant pu, pendant les années qui précédèrent la révolution de 1789, grâces à ses relations avec les littérateurs de cette époque, réunir un grand nombre de pièces importantes.

Lors du pillage de la Bastille, dont il fut le témoin, il acheta plusieurs centaines de liasses; plus tard enfin il put acquérir, après l'incendie de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, ces splendides manuscrits sur vélin, ces recueils entiers de lettres originales dont la perte a laissé de si grands vides dans nos collections historiques du XVIe et du XVIIe siècle. On trouvera dans ce volume l'analyse des divers groupes de documents qui ont été successivement passés en revue par M. de la Ferrière. Je ne ferais que composer ici une table de matières, si je pouvais songer à en présenter même un simple résumé. Je me bornerai à indiquer celles qui m'ont semblé offrir le plus d'intérêt.

Le n° 71 de la collection de Saint-Pétersbourg contient les lettres du xv° siècle. L'auteur a reproduit quelques-unes de celles de Louis XI, du duc d'Orléans, depuis Louis XII, et de Charles VIII.

Le volume 53 contient avec les lettres originales d'Élisabeth de Valois à Catherine de Médicis, soixante-douze lettres originales, en espagnol de Philippe II à Catherine de Médicis, qui mériteraient, dit M. de la Ferrière, d'être réunies à la collection de Simancas des Archives impériales. Les lettres de Blaise Montluc, de Jeanne d'Albret ne sont pas moins précieuses. Les maisons de Navarre, de Condé, de Bourbon-Montpensier, de Lorraine, de Montmorency, ayant chacune un recueil à part dans la collection, on peut juger combien de lacunes dans notre histoire elles permettent de combler. Le 98° volume, qui embrasse la seconde moitié du xvi° siècle, renferme près de quatre cents lettres : tous les grands noms de l'époque y ont leurs places ; toutes les provinces, toutes les villes y peuvent glaner des matériaux pour leur histoire.

A la suite de ces correspondances originales, M. de la Ferrière mentionne des manuscrits où sont consignés des rapports, des discours, des mémoires, des traités de paix et des dépêches relatifs aux faits les plus mémorables de la fin du xvi° siècle, c'est-à-dire des règnes de Henri III et de Henri IV. Ce sont des volumes dont quelques-uns ont jusqu'à neuf cents feuillets ! Les documents à consulter pour les règnes de Louis XIII et de Louis XIV ne sont ni moins variés ni moins nombreux. Plusieurs de ces manuscrits serviraient à fixer les idées sur les deux grands ministres Richelieu et Mazarin, dont le caractère et la politique ne sont pas encore définitivement jugés, malgré les nombreuses publications dont leur administration a été l'objet. Les fragments d'un journal écrit par du Bosc, un des familiers de la reine Anne d'Autriche et du cardinal renferment sur ces deux personnages plus d'une révélation piquante.

Les règnes de Louis XV et de Louis XVI n'ont pas offert aux recherches de mon savant confrère autant de documents qu'il était permis de l'espérer, quand on songe aux relations étroites qui s'étaient établies entre la cour de Saint-Pétersbourg et nos plus célèbres écrivains du xviii° siècle. Ce qu'on y trouve de plus intéressant, c'est la bibliothèque de Voltaire, achetée par Catherine II et à laquelle est consacrée une salle spéciale.

La plupart des volumes qui la composent, au nombre de 7,000,

portent en marge des annotations de sa main. Que de choses, dit M. de la Ferrière, se trouvent enfouies dans les volumineux recueils où il entassait tout, notes, extraits, prose et poésie ! L'auteur a terminé ce curieux volume par un appendice contenant trois chapitres ayant pour titres : *Correspondance inédite de Blaise de Montluc*, *Journal d'Élisabeth de Valois, femme de Philippe II*, et enfin *la Campagne d'Italie racontée par Bouthillier.*

M. de la Ferrière a réuni dans ce volume les trois rapports qu'il a adressés successivement au ministre de l'instruction publique sur les résultats de sa mission en Russie. Ils font partie du précieux recueil publié sous le titre d'*Archives des missions scientifiques.* La collection des documents inédits, publiée sous les auspices du même ministre, s'enrichira bientôt, il faut l'espérer, de cette vaste correspondance de Catherine de Médicis dont M. de la Ferrière est allé recueillir les éléments en Angleterre, en Italie, en Allemagne et en Russie. Il y a déployé un zèle, un dévouement et une intelligence que j'ai été heureux de pouvoir constater moi-même, dans les archives ou les bibliothèques étrangères, où, voyageur comme lui dans l'intérêt de ces études historiques qui nous sont si chères, j'ai eu le plaisir de le rencontrer plus d'une fois.

C. HIPPEAU.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

3901. **APPELLATIONES PARTIUM IN PLANTIS.** *Parisiis, apud Mart. Juvenem,* 1535, pet. in-8, n. rel., 16 p. (*Très-rare.*) 2 »

3902. **ATTENTAT DE DARMÈS** (15 octobre 1840). Rapp. fait à la Cour des Pairs par Girod (de l'Ain). In-8 br. de 87 pp. 1 50

3903. **BARBEY D'AUREVILLY** (J.). Les prophètes du temps passé. *Paris, Hervé,* 1851, in-12 carré, br. 2 50

J. de Maistre. — De Bonald. — Chateaubriand. — Lamennais.

3904. **BARBIER** (A.). Histoire de L.-N. Bonaparte, président de la république française. Cont. l'appréciation de ses actes, le récit authentique de tous les événements du 2 décembre, et des détails inédits sur ses habitudes privées. *Paris,* 1852, in-12 br. *Orné d'un portrait.* (Envoi d'auteur signé.) 2 »

Excellent document pour l'histoire contemporaine.

3905. **BASTIDE** (Louis). Les deux fêtes, satire, par L. Bastide, auteur de *Tisiphone. Paris,* 1838, in-8, br. *Vign. en bois sur le titre.* (Très-rare.) 2 50

3906. **BATAILLARD** (Ch.). Du duel, consid. sous le rapport de la morale, de l'histoire, de la législation ; suivi du combat et duel des seigneurs de La Chasteneraye et de Jarnac. *Paris,* 1829, in-8, br. 3 50

3907. **BAZIN** (Joach.), de Troyes. Le Tombeau de la calomnie, dédié aux amateurs de la vérité. *S. l.,* 1628, pet. in-8, n. rel. 3 »

3908. **BORDEAUX.** Notice sur l'église de Sainte-Croix; par Jouannet. *Bordeaux, impr. de Brossier, S. d. 3 pl.* 2 50

3909. (**BUSCH.**) Découvertes d'un bibliophile, ou lettres sur différents points de morale enseignés dans qq. séminaires de France. *Strasbourg,* 1843, br. in-8. (*Rare.*) 2 50

3910. **CHÉZY.** Discours prononcé au Collége royal de France à l'ouverture du cours de langue et de littérature sanskrites. *Paris,* 1815, in-8, d.-rel. v. vert. 1 75

3911. **COMTADIN** provençal (le). *S. l.,* 1620, in-8, cart. 5 50

3912. **CONFESSION** (la) d'une femme qui s'aime uniquement. *S. l.,* 1717, pet. in-8, cart. 3 50

Allégorie singulière de quelque dame connue l'époque.

3913. **CONSTANT DE BAUCOUR** (M.-A.). Les trois harmonies, chansons et poésies. *Paris,* 1845, in-12, br. Orné d'une gravure. 4 »

L'auteur de ces chansons n'est autre que l'abbé Constant, bien connu par les deux condamnations qu'il subit sous le règne de Louis-Philippe, pour la publication de deux brochures ultra-socialistes, la *Bible de la liberté* et la *Voix de la famine,* introuvables aujourd'hui.

3914. CORNEILLE. Les victoires du roy sur les Estats de Hollande, trad. en vers par P. Corneille. *Paris, Guill. de Luyne*, 1672, avec le texte latin : *Ludovico Magno, post expeditionem batavicam autore Car. de La Rue.* pet. in-8, br. 5 »

Edition originale.

3915. DANCOURT. Le charivary, comédie. *Paris, Ribou*, 1697, in-12, cart. (*Edition originale.*) 3 »

Suivi des airs notés.

3916. DELALAIN (J.). Législation de la propriété littéraire et artistique, suivie des conventions internationales. Nouv. édit. Sept. 1858, gr. in-8. 2 »

3917. DE MUNDICIA ET CASTITATE SACERDOTU. (*S. l. n. d.*), mais avec la marque et le nom de *Félix Baligault* qui imprima à *Paris* de 1488 à 1500, *caract. goth.*, pet. in-8, cart. 8 »

Très-rare et bien conservé.

3918. DESTIGNY (de Caën). Némésis incorruptible, satire de mœurs. *Paris*, 23 déc. 1837, in-8, 8 p. 1 25

3919. DUCS D'ORLÉANS (Louis et Charles). Leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1844, in-8, br. 6 »

3e partie seulement, cont. : Analyse méthodique de documents divers conc. les arts, les sciences et les lettres au XIVe et au XVe siècle. Avec 48 planches sujets variés, tirés des peintures et manuscrits.

Cette 3e partie manque souvent.

3920. DUPIN ET CARMOUCHE. Cadet Roussel Procida, ou la cloche du dîner; parodie en un acte et en vers des *Vêpres siciliennes*. *Paris, Barba*, 1819, in-8, br. (*Avec notes manuscrites et observations critiques.*) 3 »

Les Vêpres siciliennes de Casimir Delavigne, trag. en 5 actes, en vers, a été représ. sur le théâtre de l'Odéon la même année 1819.

3921. DURANTY. Le malheur d'Henriette Gerard. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, in-12 br., avec quatre eaux-fortes d'Alphonse Legros. 4 50

Ce roman remarquable d'un des plus fervents adeptes de l'école réaliste, est devenu très-difficile à rencontrer avec les eaux-fortes.

3922. DWALL. Shakespeare et Addisson mis en point de comparaison. *Paris*, 1786, br. in-8. (*Rare.*) 1 50

3923. ENCYCLIQUE DE L'AMOUR. Le fruit permis ; allégorie, par Mlle Lucie Bélugon. *Beziers*, 11 *juill.* 1865, in-8, br. 2 »

Recueil plus que bouffon de poésies sociales, politiques, etc.

3924. EUGÈNE T... Fragment sur les femmes. Broch. in-8 de 20 pag. (juillet 1837). (*Très-rare.*) 3 »

3925. FRANKLIN (Alfred). L'intervention à Naples. Règne de Ferdinand II. 2 séries in-12, br. *Rare.* 2 »

3926. GALITZIN. Catalogue d'un choix précieux de manuscrits et de livres, *la plupart sur vélin*, provenant d'une des plus belles bibliothèques de l'Europe (celle du prince Galitzin, à Moscou). *Paris, Dufart*, 1825, in-8, br. (*Prix de vente manuscrits.*) 3 »

Rare.

3927 HENRY V le bâtard, ou les nouveaux chouans, preuves authentiques de son illégitimité, recueillies par Louis Philippe. *Impr. de Moulinard, à Meulan, s. d.* (1849), in-12, br. (*Très-rare.*) 5 »

3928. HILMACHER (J.-G.-H.). L'enseigne. Conte (en vers) dédié à son ami V. D. Z. (Van den Zande). *Paris*, 1839, in-12, br. *Orné d'une charmante eau-forte d'Hilmacher.* 3 »

Très-rare. (Tiré à très-petit nombre.)

3929. HISTOIRE DU SOUFFLET donné à M. de Talleyrand-Périgord, par MM. A. comte de Guerry-Maubreuil, marquis d'Orvault. *Paris*, 1861, in-8, br. de 164 pag. 2 50

3930. HOMME DÉGUENILLÉ (histoire de l') et à longue barbe qui se promène dans le Palais-Royal ; ses aventures, ses amours, etc., par E. D.... *Paris*, 1830, in-18, br. *Orné de son portrait. Curieux et peu commun.* 2 50

3931. ICONOCLASTE. Souvenir du salon de 1847, par Charles Bruno S.... *Paris*, 1847, in-8, br. *Curieux.* 1 »

Epigrammes et satires sur H. Vernet, Flandrin, Vidal, Rosa Bonheur, etc.

3932. JANVIER (Antide), horloger du roi. Précis des calendriers civil et ecclésiastique. *Paris, Didot*, 1824, in-12, br. 1 50

3933. JUBINAL (Ach.). La complainte d'outre-mer et celle de Constantinople, par Rutebeuf. *Paris*, 1834, br. in-8. 1 »

3934. LACROIX (Paul), bibliophile. Dissertations sur quelques points curieux de l'histoire de France et de l'histoire littéraire. *Paris, Téchener*, 1838. (*Brochures tirées à 50 ex. sur pap. vélin.*)

I. — Sur la mort tragique de la comtesse de Chateaubriand. 85 p. 3 »

II. — Evocation d'un fait ténébreux de la révolution française. (Très-rare.) 6 »

III. — Sur la bibliothèque historique de la France, par le P. Lelong. 3 »

V. — La vérité sur les deux procès criminels du marquis de Sade. (Rare.) 4 50

VI. — Concordance de l'état sanitaire de Louis XIV avec les événements de son règne. (Rare.) 3 50

VIII. — Sur les bibliothèques publiques de Paris. 40 pp. 3 50

IX. — Sur les citoyens nobles de Perpignan. 3 50

X. — Réfutation du fameux pamphlet de Dulaure, intitulé : Liste des noms des ci-devant nobles, etc., et publié en 1790-91. 96 p. Rare. 6 »

3935. LALANNE (Ludovic). Corrections et additions à la correspondance imprimée de Mme de Sévigné, d'ap. les manusc. autogr. de Bussy-Rabutin. (*Extr. de l'Ecole des Chartes.*) 1853, br. gr. in-8. 1 50

3936. LANGLOIS (E.-H.), du Pont-de-l'Arche. Hymne à la cloche. *Rouen, Baudry*, 1832, br. in-8. 3 *vign. de Langlois gravées en bois, plus une estampe coloriée ajoutée.* (Tiré à 100 ex. sur papier vélin fort.) 3 50

3937. LATOUCHE (H. de). Fragoletta. Naples et Paris en 1799. *Paris*, 1840, 2 vol. in-12, br. *Orné de deux jolies figures.* 5 50

Edit. devenue rare d'un roman remarquable. L'idée de l'écrivain, traitée avec la verve et le coloris d'un poëte est aussi épineuse qu'originale. Il a tenté d'animer et de jeter dans le tourbillon de la vie moderne une des statues les moins pudiques de l'antiquité, l'Hermaphrodite.

3938. LECOINTRE, député de Seine-et-Oise. Les crimes de sept membres des anciens comités de salut public et de sûreté générale. In-8, br. 2 »

3939. LEGOUVÉ ET LAYA. Essais de deux amis, cont. le discours de la mère de Brutus, revenant du supplice de ses deux fils, les derniers moments de la présidente de Tourvel; une lettre de Didon à Enée. *Londres (Paris)*, 1786, br. in-8. 1 50

3940. L'HOMME FOSSILE des cavernes de Lombrive et de Lherm (Ariége), avec une introd. histor. et crit. par Rames, F. Garigon et Filhol. *Toulouse*, 1862, in-8. 2 *planches.* 2 »

3941. LISIEUX. Association de la Confrérie de la bonne mort, établie dans l'église paroissiale de Saint-Désir de Lisieux, par un bref du Saint-Siége apostolique. *A Lisieux, chez Tissot*, 1823, in-18, br. *Emblème de la mort gravé sur le titre.* 2 »

3942. MACHIAVEL juge des révolutions de notre temps, par Ferrari. *Paris, Joubert*, 1849, in-8, br. 1 50

3943. MARCENAY DE GHUY. Essai sur la beauté. *Paris, d'Houry*, 1770, br. in-8 de 40 p. (*Rare.*) 2 50

3944. MARTIN (M.). Le parfait connaisseur ou l'art de devenir critique d'art en deux heures, imité de l'allemand. *Paris, Tardieu*, 1861, pet. in-12, br. en cart., n. rog. 3 50

Ex. tiré sur papier de Chine.

3945. MEILHEURAT (Alfred). Simple recueil, poésies lyriques, fables, élégies, etc. *Orné du fac-simile d'une lettre de Béranger. Moulins*, 1844, in-8, br. (Rare.) 3 »

3946. MESMER. Mémoire sur la découverte du magnétisme animal. *Paris, Didot*, 1779, in-12, br. 1 50

3947. MOLIÈRE (J.-B.-P.). L'Amour médecin. *Paris, P. Trabouillet*, 1669, in-12, cart. (2e *édit.*) Rare. 5 50

3948. NODIER (Charles). Trilby ou le lutin d'Argail. Nouvelle écossaise. *Paris*, 1822, in-18, br. Rare. 3 50

3949. PATER NOSTER (le) des catholiques, avec le Credo. *S. l.*, 1611, in-8, cart. Rare. 3 50

3950. PROCÈS DE LA FRANCE (histoire du), par Aug. Johanet. *Paris, bureaux du journal la France*, 1841, in-8, br. 1 25

3951. QU'EN DIS-TU, CITOYEN ?... *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1822, br. in-8. *Avec portr. d'un empereur romain colorié.* 3 »

Rare et curieuse broch. sur les affaires politiques de l'Europe.

3952. QUÉRARD (J.-M.). Notice bibliographique des ouvrages de M. de La Mennais; de leurs réfutations, de leurs apologies et des biographies de cet écrivain. *Paris*, 1849, in-8, br. Rare. 5 »

3953. QUÉRARD. La famille Guizot. Monographie bibliographique. *Paris, l'auteur*, 1857, in-8. 1 75

3954. QUÉRARD. Omissions et bévues du livre intitulé : La littérature française contemporaine, par MM. Ch. Louandre et F. Bourquelot. *Paris, l'éditeur*, 1848, in-8, br. 3 »

3955. RÉMISSION en abolition au fils du roy Jean et au roy de Navarre, son gendre et autres grands seigneurs, comme criminels de leze Maiesté, en 1355. *S. l.*, 1616, in-8, d.-rel. v. ant. (Rare.) 8 »

Allusion aux événements politiques de 1616.

3956. REQUESTE du maître ès arts, profess. et régens de l'Univers. de Paris, présentée à la cour souver. du Parnasse, ensemble l'arrest.... contre ceux qui prétendent faire enseigner ou croire de nouvelles découvertes qui ne soient pas dans Aristote. *A Libreville, chez J. Le Franc*, 1702, pet. in-12, n. rel. (Rare.) 2 »

3957. RESJOUISSANCE (la) des laboureurs pour les bonnes nouvelles de la paix. *Paris*, 1615, in-8, cart. (en vers). 3 50

3958. RONSARD (choix de poésies de P. de), et de ses devanciers, XVIe du au XVIIe siècle. *Paris, Werdet*, 1826, in-32, pap. vélin, br. 2 50

Petit recueil bien imprimé par Rignoux.

3959. SAINT-CLAIR (baron de). Révélations sur l'assassinat du duc de Berry, suivi de pièces justificatives. *Paris*, 1830, in-8, d.-rel. 2 50

3960. SOUVIGNY (l'église de l'ancien prieuré de), par Mlle Mallet (en vers). *Moulins, Desrosiers*. 1841. in-8, br. *Ornée d'une planche gravée.* 1 50

3961. THOURET (Antony). L'antiquaire, comédie en quatre actes, en vers, représentée sur le théâtre de l'Odéon. *Paris*, 1847, in-8, br. 2 »

3962. TIQUET (Marie-Angélique Carlier, femme), exécutée en 1669, pour avoir attenté à la vie de son mari. — Son Oraison funèbre par le P. Chauchemer, jacobin, précédé d'une lettre critique à Mme de P*** (par Franç. Gastaud, avocat au parlement de Provence), et suivie d'une Réponse du P. Chauchemer. *S. l. n. d.* (1669), pet. in-8, cart. (*Court de marges.*) 5 50

Le procès de Marie Tiquet est classé parmi les causes célèbres. Sur l'Oraison funèbre de M. T. on trouve manuscrit un singulier anagramme de son nom.

3963. VENDÉE-MILITAIRE (de la), par un officier supérieur (le colonel Roguer). *Paris*, 1834, in-8, br. *Plans.* 1 75

Appendice aux deux premiers livres.

3964. VOLTAIRE. Satires nouvelles, par M. de V***. *Amst.* (*Paris*, 1763), br. in-8. (*Edit. orig.*) 2 »

Les mœurs de Paris. — Quel est le véritable citoyen ?



3965. ALLEN (W.). Traicté politique, composé par W. Allen, Anglois, et trad. nouv. en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse et par d'autres, tirés hors de l'Escriture, que tuer un tyran *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, pet. in-12, de 94 pp., plus le titre. (*Rare.*) 15 »

Édition originale de ce livre recherché (*vendu* 50 *fr. Pixérécourt*).

3965 *bis*. ALAMANNI (Luigi). Gyrone il cortese. *Stampato in Parigi da Rinaldo Calderio et Claudio suo figliolo.* (A la fin) : *Stampato in Parigi l'anno* 1548, pet. in-4 de 8 et 180 ff. à 2 col., lettres ital. Le dernier contient l'errata et la souscription; rel. en veau marb. (*Aux armes.*) 25 »

La meilleure édition de ces poésies qui furent imprimées sous les yeux de l'auteur. Livre rare vendu 99 fr. Libri.

3966. AULNAYE (M. de l'). De la saltation théâtrale, ou Recherches sur l'origine, les progrès et les effets de la pantomime chez les anciens. *Paris*, 1790, in-8, v. marb. 9 *planches coloriées.* 12 »

Ouvrage curieux et rare.

3967. BOAYSTUAU surnommé Launay, natif de Bretagne. Le théâtre du monde, où il est fait un ample discours des misères humaines; plus un brief discours de l'excellence et dignité de l'homme. *Paris, Gab. Buon*, 1581, in-16, v. marb. (*Qq. taches.*) 4 50

3968. —— LE MÊME livre. *Anvers, Christ. Platin*, 1580, in-16, v. br., *court de marges.* 4 50

3969. BROCHURES POLITIQUES en un vol. in-8, d.-rel. 5 »

Du système politique suivi par le ministère, par le Vicomte de Chateaubriand, 1817.—Précis historiques des événements qui ont conduit Joseph-Napoléon sur le trône d'Espagne, par Abel Hugo, 1823.—Réfutation de l'Ecrit du duc de Rovigo, avec pièces justificatives sur les explications du Comte Hullin, par Maquart, 1823.— Pièces judiciaires et historiques relatives au procès du duc d'Enghien, avec le journal de ce prince, depuis son arrestation.

3970. CALAS. Recueil des pièces authentiques du procès de cette famille, en 1 vol. in-8, d.-rel. 7 »

Mémoire pour dame veuve Calas et ses enfants, demandeurs en cassation d'un arrêt du Parlement de Toulouse, du 9 mars 1762.—Mémoires pour Donat, Pierre et Louis Calas.—*Pièces originales* concernant la mort des sieurs Calas et le jugement rendu à Toulouse. — *Lettres authentiques* de la famille. — Mémoire pour Donat Calas, pour son père, sa mère et son frère.—Déclaration de Pierre Calas — Mémoire à consulter et consultation pour la veuve Calas et ses enfants.—*Histoire d'Elisabeth Canning et des Calas.* Mémoire pour la veuve Calas et ses enfants, sur le renvoi aux requêtes de l'hôtel au souverain. —Mémoire et consultation pour les enfants Calas. — Nécessité d'une réforme dans l'administration de la justice (1764).

3971. CATULLE, TIBULLE ET GALLUS. Traduction en prose par l'auteur des *Soirées helvétiennes* et des *Tableaux*. *Amsterd.*, 1771, 2 vol. in-8, v. mar. *Frontispice gravé et vign. d'Eisen.* 7 »

Bel exemplaire sur papier vergé fort de Hollande.

3972. CODE PÉNAL. Théorie du code pénal, par Chauveau Adolphe et Faustin Hélie. 3e édition. *Paris*, 1852, 6 vol. in-8, br. 20 »

3973. CODES (Les) de l'Empire français, par A. Teulet. 10e édition. *Paris*, 1867, 1 fort vol. gr. in-8, d.-rel. neuve en mar 14 »

3974. DIOCÈSE DE COUTANCES (carte du), divisé en ses quatre archidiaconés et vingt-deux doïennés ruraux ; avec les isles de Jersay, Grenesey, Cers, Herms, Aurigni, etc., par G. Mariette de La Pagerie. 4 feuilles grav. par F. de la Pointe et Jac. Panouse. 1689. (*Rare.* 8 »

3975. DISCIPLINE DAMOUR DIVINE (le livre de la). La répétition de la discipline, avec les propriétés d'amour séraphique. In-8, goth., rel. du XVIe siècle en veau gauff. (*Incomplet du titre et des 5 ou 6 derniers feuill. de la fin, qui est la conclusion.*) 18 »

Livre ascétique dans lequel il y a des passages très-singuliers. (Voy Du Verdier, page 479 du tome Ier de sa Bibliothèque.) Cette édition paraî être celle de Regnault Chaudière (1519).

3976. ÉTAT PRÉSENT DE LA NOBLESSE FRANÇAISE. Cont. : 1° Une étude sur la noblesse ; 2° l'état des souverains d'Europe ; 3° l'état des ambassadeurs ; 4° l'état des ministres, sénateurs et députés français ; 5° le dictionnaire de la noblesse contemporaine, avec les noms, qualités et domicile de plus de 20,000 nobles et un grand nombre de notices généalogiques ; 6° la liste générale des personnes qui, depuis 1803 jusqu'à ce jour, ont fait changer ou modifier leurs noms, etc. *Paris*, 1866, 1 fort vol. grand in-8 sur 2 colonnes. (*Au lieu de 40 fr.* 24 »

Qq. feuillets coupés, mais comme neuf.

3977. FAMILLE ROYALE. Recueil de 10 pièces en un vol. in-8, v. gran. fil. 12 »

Relation du voyage de Mesdames, par Chastellux, 1816.—Relation d'un Voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791), par Louis XVIII, 1823.—Six Journées passées au temple, par Moelle, 1820.—Mémoires particuliers (de Madame la Dauphine), 1817, vue et plan du temple.—Récit des événements arrivés au temple, jusqu'à la mort du Dauphin, 1823.—Notes historiques sur le Procès de Marie-Antoinette, par Chauveau-Lagarde, 1816. — Récit des derniers moments de captivité de la Reine, par Madame Bault, 1817. — La fausse Communion de la Reine, 1824.—Récit de la découverte du testament de la Reine, par Montjoie, 1816, *avec fac-simile*.—Louis XVIII à son lit de mort, par Chazet, 1824. —Oraison funèbre de Louis XVIII, par l'abbé Bondevie, 1824.

3978. FLORES DE GRECE. Le premier livre de la cronique du très-vaillant et redouté dom Flores de Grece, surnommé le che-

valier des Cignes, second filz d'Esplandian, empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recommandées, mise en françoys, par le sieur des Essars Nicolas de Herberay, commis.-ord. de l'artillerie. A *Paris, par Estienne Groulleau, pour Jan Longis*, 1552, in-fol. de VIII ff. prélim. et 165 ff. de texte en lettres rondes, avec de très-jolies fig. en bois, reliure pleine en veau marbr., fil. 200 »

Edition originale de ce Roman dont les exemplaires sont très-rares. (*Bel exemplaire.*) Un exemplaire de la même édition a été adjugé 255 fr., plus 5 % à la vente Yéméniz.

3978 *bis*. GAZETTE DES BEAUX-ARTS. Courrier européen de l'Art et de la Curiosité, publié sous la direction de M. CH. BLANC. *Paris*, 1859-1867, in-4, dem.-rel. (Les années 1865-1866 et 1867 en livr.) Collection complète. *Plus. années sont épuisées.* 550 »

BEL EXEMPLAIRE lavé et encollé.—*Reliure de* CLOSS, dos et coins de maroquin rouge du Levant, tranches peigne. (*Nombreuses planches.*)

3979. HERVEY. Méditations traduites de l'anglois, par Le Tourneur. *Paris*, 1771, in-8, v. fau., fil., tr. dor. *Portrait.* (*Bel exempl.*) 5 »

3980. JEFFRIES (David). Traité des diamants et des perles, où l'on considère leur importance; on établit des règles certaines pour en connoître la juste valeur et la méthode de les tailler. *Paris*, 1753, in-8, v. mar. *Planches.* 5 »

3981. LA FONTAINE. Choix de fables, offert pour étrennes à la jeunesse. *Paris*, *Giroux*, in-4 obl., cart. 5 »

Avec de jolies figures dessinées par Ch. Chasselat et gravées par Ad. Godefroy.

3982. LAMOTHE-LANGON (le baron E.-L. de). Les après-diners de S. A. S. Cambacérès, second consul, prince archichancelier de l'Empire, etc., ou révélations de plusieurs grands personnages sur l'ancien régime, le Directoire, l'Empire et la Restauration. *Paris*, 1837, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. *Portrait.* 4 50

3983. LEBOUCHER (Odet-Julien). Histoire de la guerre de l'indépendance des États-Unis. Nouv. édit. augm., publ. par E. Le Boucher. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. vert. *Portrait et fac-simile.* 7 50

Exemplaire du roi Louis-Philippe à ses armes et à son chiffre. *Biblioth. du château d'Eu* (*Cachet.*)

3984. LENOIR (A.). Nouvelle explication des hiéroglyphes, ou des anciennes allégories sacrées des Egyptiens et des Grecs, utile à l'intelligence des monuments mythologiques des autres peuples, suivie d'un résumé alphabétique. *Paris*, 1809, 3 vol. gr. in-8, v. rac. *Ornés de 74 planches, gravées par Guyot.* 15 »

Ouvrage très-utile pour les artistes et l'histoire de l'art chez les anciens.

3985. MELLIN DE SAINT-GELAIS. Œuvres poétiques. Nouv. édit. augm. d'un très-grand nombre de pièces. *Paris*, 1719, in-12, veau br. (*Bon exempl.*) 6 50

3986. MINISTRES DE CHARLES X. Procès des derniers ministres de Charles X, cont. les développements de la proposition de M. E. Salverte, les rapports et la discussion devant la Chambre des députés, les débats et les plaidoyers complets devant la Chambre des pairs, recueillis par des sténographes. *Paris*, 1830, 2 t. en 1 vol. in-8, d.-rel. maroq. *Portraits*. 5 »

Bel exemplaire.

3987. MONTCHRESTIEN, sieur de Vasteville (Les tragédies d'Anthoine de), à monseign. le prince de Condé. Edit. nouv. augm. par l'auteur. *A Rouen, chez J. Osmont*, 1604, pet. in-12, v. mar. *Titre gravé*. 10 »

Bon exemplaire.

3988. NESTOR (Jean), médecin. Histoire des hommes illustres de la Maison de Medici, avec un abrégé des comtes de Bolongne et d'Auvergne. A la Roine, Mère du Roi. A *Paris, chez Charles Perier*, 1564, pet. in-4, v., *reliure du temps*, tr. dor., avec un tableau généalogique *et emblêmes gravés en bois*. 30 »

Sur le plat de la reliure on lit en lettres d'or : « ON TE SACRERA SAINT. » La même légende est reproduite manuscrite au bas du titre.

Sur la garde est écrit : *Acheté à Paris le vingt-deuxiesme octobre* 1582, *pour trente-cinq soulz estant moy lors en court pour le service de Monseigneur d'Alby mon mestre, après le trépas de Monseign. d'Es..... (signé) le chanoyne A. d'Escarras.*

3989. NOUVEAU PARNASSE (le) des muses galantes, ou les divertissements de la poésie françoise. *Paris, Est. Loyson*, 1665, pet. in-12, cart. 30 »

Très-rare, vendu 100 francs. Solar.

3990. NOUVELLES POÉSIES, ou diverses pièces choisies, tant en vers qu'en prose, de Mlle Certain. *Paris, Est. Loyson*, 1665, pet. in-12, cart. 25 »

Volume très-rare. Vendu 89 fr. Solar.

3991. OFFICES DE FRANCE. Estat de la valeur et estimation faicte au conseil du Roy, de tous les offices de judicatures, finances et aultres du royaume (12 décembre 1604), in-fol. cart. d'environ 500 pages. 60 »

MANUSCRIT d'une très-bonne écriture.

3992. OPUSCULES philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédits (par Suard et Bourlet de Vauxcelles). *Paris, Chevet*, 1796, in-12, cart. à la Bradel. 6 »

Un des rares exemplaires tirés in-8 sur papier vélin.

Réflexions sur le Bonheur. — Anecdote sur le Roi de Prusse. — Entretiens

d'un Philosophe avec la Maréchale ***.—Du Bonheur des Sots.—Le Bonhomme Conte.—Le vrai Philosophe.—Les Femmes, etc.

3993. **Ordonnances royaulx** des feuz roys Charles VII et VIII de ce nom, avec celles du roy Louis XII, auquel Dieu doint bonne vie. Et plusieurs autres ordonnances faictes puis naguerres, tant pour les universitez que pour les monnoyes orfeures, geolliers et autres, avec le texte de la Pragmatique sanxion, les ordonnances généraulx et répertoire en chacune d'icelles ordonnances et avec ce les stilles de parlement et de Chastellet. *Nouvellement imprimées à Paris pour Guil. Eustace, demourant en la rue de la Juyfrie, à l'enseigne des deux Sagittaires et au Palays au troisième pillier*. A la fin : *Cy finyssent les ordonnances royaulx imprimées à Paris en la rue Judas, par Thomas Anguelart, pour Guill. Eustace.* (La dernière feuille de 16 p. est chiffrée rr.) In-8, anc. rel. du temps.

A la suite : Ordonnances Royaux sur le faict des Rachatz des rentes de la Ville et faubourgs de Paris. — Ordonnances sur les admortissemens des héritaiges nobles et roturieux à gens d'église. Ces deux pièces également imprimées en gothique (vers 1506) pour Guill. Eustace, avec ses deux grandes marques gravées au commencement et à la fin de chaque pièce.

3994. PELOUZE et FREMY. Abrégé de chimie. 3e édit. *Paris*, 1854, 3 vol. in-12, d.-rel. veau antique. *Illustrés de* 200 *figures dans le texte.* 8 »

Envoi d'auteur : M. Pelouze à M. Victor Foucher.

3995. PERSIUS FLACCUS (A.). Cum interpret. latina lectionum varietate adnot. novis. : item Lucilii fragmenta, satira Sulpiciæ; cum notis, excursibus et indicibus, curante A. Perreau. Quod est satiricorum latinorum cum Juvenale. *Parisiis, E. Lemaire*, 1830, in-8, dem.-rel., dos et c. de maroq. rou. du Levant. *Portrait.* (*Ottman-Duplanil.*) 7 50

3996. PETIT (Louis). Discours satyriques et moraux, ou satyres générales. *A Rouen, chez Richard Lallemant*, 1686, pet. in-12, v. br. (*Une tache dans le fond de la marge.*) 15 »

Édition originale très-rare.

Louis Petit, ancien receveur général des domaines et bois du Roy, mort à Rouen, sa patrie, à 79 ans, en 1693. Il était l'ami de Corneille, dont il fit imprimer les pièces de théâtre à Rouen; il était aussi un des plus assidus de l'hôtel de Rambouillet.

3997. PITOU (L.-Ange), déporté à Cayenne et proscrit 18 fois pour la cause des Bourbons. L'Urne des Stuarts et des Bourbons, ou le fond de ma conscience sur les causes et les effets des 21 janvier, des XVI, XVII, XVIII et XIXe siècles, chez les deux peuples.—Galerie particulière des illustres infortunés et de leurs bourreaux. *Paris, L.-A. Pitou, libraire*, 1815, in-8 de 450 p., d.-rel. (Curieux.) 5 »

3998. **PRINCIPES PHILOSOPHIQUES** des SS. solitaires d'Égypte, extr. des conférences de Saint-Cassien ; suivi de : Maximes des Rabins et maximes de Zimermaan. *Madrid. Imp. Roy.*, 1799 (*impr., je crois, chez Didot*), petit in-18, jolie dem.-rel. maroquin bl. du Levant. 2 *figures.* 3 50

3999. **QUADRINS HISTORIQUES** de la Bible, revuz et augmentez d'un grand nombre de figures. *A Lion, par Jan de Tournes*, M.D.LX. (dédicace de Claude Paradin à dame Jeanne de La Rochefoucaud, abbesse de N.-D. de Xaintes). Figures du Nouveau Testament. *A Lion, par J. de Tournes*, 1559, pet. in-8 parch. (anc. rel.). 30 »

Bel exemplaire de ces deux ouvrages ornés de nombreuses figures du Petit Bernard; ils se trouvent rarement réunis.

4000. **RAPICIUS.** Jovitæ Rapicii Brixiani testamentum. *Venetiis, MDLII, X cal. junii conditum...*, in-8 (4 feuilles), reliure en vél. (*Thompson.*) 5 50

Pièce de toute rareté en bel état.

4001. **RECUEIL** en 1 vol. in-8, v. mar. 5 »

Traité sur la Tolérance, 1764.—Offrande aux autels et à la patrie contenant: Défense du christianisme ou réfutation du chapitre VIII du Contrat social; Examen historique des quatre beaux siècles de Voltaire; quels sont les moyens de tirer un peuple de sa corruption, par A.-J. Roustan.

4002. **RECUEIL** en 1 vol. in-8, v. mar. 5 50

Appel à toutes les nations de l'Europe, des jugemens d'un écrivain anglais, ou manifeste au sujet des honneurs du Pavillon entre les théâtres de Londres, et de Paris, 1761.—Contes de Guil. Vadé.—Supplément du discours aux Welches, 1764.—Éducation d'une Fille.—Lettre de Voltaire à d'Alembert.

4003. **RECUEIL** en 1 vol. in-8, v. mar. 5 »

Lettres secrettes de M. de Voltaire, publ. par M. L. B. *Genève*, 1765.—Doutes nouveaux sur le testament attribué au cardinal Richelieu, par de Voltaire. *Genève*, 1765.— Chansons joyeuses mises au jour par un Ane-Onyme, Onissime (collé). *Paris*, 1765

4004. **RECUEIL DE PIÈCES** en 1 vol. in-8, v. mar. *Fig. de Marillier.* 5 »

Les Bains de Diane ou le Triomphe de l'Amour. Poëme. *Paris, Costard*, 1770. —Le faux Ibrahim, conte arabe et le Rêve impatientant, conte françois, suivis des réformes de l'amour. *Paris*, 1777.

4005. **SAINT FIDEL** (la vie de) de Sigmarengen, de l'ordre des Capucins, premier martyr de la congr. de la Propag. de la foi chez les Grisons; par le P. Th. de Paris. *Paris*, 1748, petit in-12, veau marb. 2 »

4006. **SAINT-PROSPER** (A.-J.-C.). Les aventures d'un promeneur. *Paris, Pichard*, 1828, 15 livr. in-8. (*Rare.*) 7 »

La 15e livr. contient un beau portrait de l'auteur d'après Cassas.

4007. SAINT-SURIN (Mme de). Maria, ou Soir et Matin. *Paris, Belin-Mandar*, 1837, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. vert. *Portrait.* 14 »

Exemplaire sur papier rose, avec envoi autographe de l'auteur à M. Igonette, ancien inspecteur de la librairie.

Sur la garde: une curieuse note biographique sur l'auteur.

4008. SALVADOR (J.). Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreux. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, d.-rel. mar. rou. 15 »

4009. SENAULT (le R. P.). De l'usage des passions. *A Paris, chez Th. Journel, s. d.*, pet. in-12, maroq. rou., tr. dor. (*rel. anc. à la Duseuil*), front. de L'Armessin. 6 »

Une ligne piq. de vers.

4010. SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES DE MONS. 3 vol. in-8, br., *impr. en caract. gothiques.* 20 »

1° Particularités sur Jacqueline de Bavière, comtesse de Hainaut. *Avec fac-simile* (Notes et glossaire) ; 2° Rhythmes et Refrains tournaisiens. 1477-1491; 3° Albums et œuvres poétiques de Marguerite d'Autriche gouvernante des Pays-Bas.

Ces ouvrages ont été tirés à 100 et 200 ex. numérotés. Ils ont été publiés ens. à 45 fr. et sont épuisés depuis longtemps.

4011. STEENGRACHT VAN OOSTKAPELLE. Les principaux tableaux du Musée royal à La Haye, grav. au trait, avec leur descript. *La Haye*, 1826, 4 part. in-8, cart. 100 *planches gravées au trait par Zeelander.* (Publ. à 25 fr. 50.) 12 »

Ces descriptions, en donnant les explications respectives des tableaux, donnent aussi la biographie des peintres qui les ont composés.

4012. TITE-LIVE. Le premier (le second et le tiers) volume des grans décades de Tytus Livius, translatées de latin en françoys, nouvell. corrigées et amendées, et en suivant les faictz des grands historiographes, si comme Orose, Saluste, Suétone et Lucain. (Au dernier feuill.) : *Imprimé à Paris le vingt-septiesme jour de juing mil cinq cens et trente* (1530), *par Nicolas Savetier, imprimeur, à l'enseigne de l'Homme sauvaige, pour Philippe Le Noir*, 3 vol. in-fol. à 2 col., avec *fig. en bois, titres encadrés de fig. et vignet., avec la marque de Ph. Le Noir.* 175 »

Bel exemplaire réglé, dans sa reliure originale du XVIe siècle, en veau à nerfs gauffr. tranches dorées.

M. Brunet dans la dernière édition de son manuel indique une édition sous la même date impr., pour Ambr. Girault, 3 parties en 2 vol.; mais il n'indique pas celle-ci qui contient un vol. de plus.

4013. UN BÉNÉDICTIN (Baron Sirtéma de Grovestins). 6 vol. in-12, br. (*Très-curieux.*) 15 »

I. Les Gloires du Romantisme appréciées par leurs contemporains. 1862, 2 forts vol. II. Suite à l'Eloge de la Folie d'Erasme, ou Lettres sur l'École romantique (faisant suite aux gloires du Romantisme), 1862-63, 4 vol.

Ces volumes se trouvent rarement réunis.



4014. **ANQUETIL.** L'intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. 2 vol. — **L'ESPRIT DE LA LIGUE,** ou Histoire politique des troubles de France pendant les XVIe et XVIIe siècles. 2 vol. — **LOUIS XIV,** sa cour et le Régent. 2 vol. *Paris, Janet et Cotelle,* 1819, ens. 6 vol. in-8, bas. mar., dent. 10 »

4015. **ANQUETIL.** Précis de l'histoire universelle, ou Tableau historique présentant les vicissitudes des nations, leur décadence, etc. *Paris, Janet et Cotelle,* 1818, 8 vol. in-8, bas. mar., dent. 10 »

4016. **ANTIQUITÉS D'HERCULANUM** (les), gravées par F.-A. David, avec leurs explications en français, par Sylvain Maréchal. *Paris,* 1781, 7 vol. in-8, v. rac. *Nombreuses planches gravées.* 45 »

Bel exemplaire.

4017. **ARCHIVES CURIEUSES** de l'histoire de France, ou Collection de pièces rares et intéressantes telles que chroniques, mémoires, pamphlets, etc., publié d'après les textes conservés à la Bibliothèque royale, etc., par F. Danjou et L. Cimber. *Paris,* 1837, 12 vol. in-8, dem.-rel. mar. gr., n. rog. (2e *série de* 1613 *à Louis XVIII..*) 35 »

Ouvrage destiné à servir de complément aux collections Guizot, Petitot, Leber, etc.

4018. **ARNAULT** (A.-V.), de l'Institut. Biographie nouvelle des contemporains, ou dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs écrits, leurs erreurs ou leurs crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers. *Paris,* 1820, 20 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 25 »

Edition ornée de 300 portraits gravés au burin.

4019. **BEAUSSET** (le cardinal de). Histoire de Fénelon, archevêque de Cambray, composée sur les manuscrits originaux. *Versailles, Lebel,* 1817, 4 vol. in-8, bas. jaspée, dent. *Portrait.* 10 »

4020. **BELLART,** ancien avocat au Parlement de Paris, procureur général du roi près la cour de Paris. Œuvres. *Paris, Brière,* 1828, 6 vol. in-8, br. *Portrait.* 10 »

4020 *bis.* —— LE MÊME, d.-rel. veau viol. 15 »

4021. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE** (J.-H.). Œuvres complètes ; nouv. édit., revue, corrigée et augmentée par L. Aimé-Martin. *Paris, Dupont.* 1826, 12 vol. in-8, br. (*Ornés de* 28 *gravures.*) 15 »

4022. —— Le même. Exemplaire sur papier cavalier vélin à la forme. *Figures.* 35 »

4023. **BIOGRAPHIE** des hommes vivants, ou Histoire par ordre alphabétique de la vie publique de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs écrits, par une Société de gens de lettres. *Paris, Michaud,* 1816, 5 forts vol. in-8 sur 2 col., d.-rel. mar. bleu. 8 »

4024. **BOSSUET** (histoire de J.-B.), évêque de Meaux, composée sur les manuscrits originaux; par M. L. Fr. de Beausset, ancien évêque d'Alais. *Versailles, Lebel,* 1814, 4 vol. in-8, v. rac. (*Reliure du temps très-fraîche.*) 12 »

4025. **BRÉVIAIRE ROMAIN** suivant la réformation du saint Concile de Trente, imprimé par le commandement du Pape Pie V, revu et corrigé par Clément VIII, et depuis par Urbain VIII. *Paris, Lottin,* 1781, 4 forts vol. in-8. 30 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Ancienne reliure d'une grande fraîcheur.*)

4026. **CARMONTELLE.** Proverbes dramatiques, précédés de la vie de Carmontelle, d'une dissertation hist. et morale sur les proverbes, etc., par de Méry. *Paris,* 1822, 7 vol. in-8, d.-rel. v. vert. (*Bel exemplaire.*) 25 »

4027. **CHATEAUBRIAND** (le vicomte de). Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris. *Paris,* 1822, 3 vol. — Les martyrs, ou le triomphe de la religion. *Paris,* 1822, 2 vol.; ens., 5 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. *Carte.* 10 »

4028. **CHENIER** (M.-J.), membre de l'Institut. Œuvres, précédées d'une notice sur Chenier, par Arnault ; revues, corrigées et mises en ordre par D. Ch. Robert. *Paris,* 1826, 10 vol. in-8, br. *Portrait.* 28 »

4029. **CHOIX DE RAPPORTS,** opinions et discours prononcés à la tribune nationale, depuis 1789 jusqu'à ce jour, recueillis dans un ordre chronologique et historique. *Paris,* 1818, 21 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 28 »

4030. **CICÉRON** (M. T.). Œuvres complètes traduites en français, texte en regard. *Paris, Fournier,* 1816, 31 vol. in-8, d.-rel. maroq. vert, fil. sur les plats. 58 »

4031. **COOPER** (J.-F.). Œuvres traduites par Defauconpret. *Paris, Furne,* 1833, 30 vol. in-8, br. *Figures gravées.* (Au lieu de 120 fr.). 85 »

4032. COLLECTION DES MÉMOIRES RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage, par MM. Petitot et Monmerqué. *Paris, Foucault*, 1821-26. PREMIÈRE SÉRIE, 52 vol. — DEUXIÈME SÉRIE, 1820-29, 79 vol. — MÉMOIRES DE BRANTOME, 8 vol. — Ensemble, 139 vol. in-8. (*Publié à 750 fr. broché.*) 615 »

BEL EXEMPLAIRE, reliure uniforme, dos de veau vert.

4033. DELILLE (J.). Œuvres. *Paris, Michaud*, 1814, 16 vol. in-8, v. rac., dent. *Fig. d'apres les dessins de Moreau, Monsiau, etc.* 30 »

L'Enéide (*texte latin en regard*), 4 vol.—Le Paradis perdu, 2 vol. —L'Imagination, 2 vol.—Les trois Règnes de la nature, 2 vol. — Poésies fugitives. — Les Géorgiques (*texte en regard*).—L'Homme des champs.—La Conversation. —Les Jardins.—La Pitié.

4034. DENINA. Delle Rivoluzioni d'Italia libri venticinque, di Carlo Denina, con giunte e correzioni inedite dell' autore. *Firenze*, 1820, 5 vol. in-8, d.-rel., v. vert. *Portrait.* (*Bel exempl.*) 8 50

4035. DESESSARTS (N.-L.-M.). Les siècles littéraires de la France, ou nouveau dictionnaire hist., critiq. et bibliogr. de tous les écrivains français morts ou vivants, jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. *Paris*, 1800, 7 vol. in-8, d.-rel. v. bleu. 15 »

Exemplaire sur papier vélin.

4036. DULAURE (J.-A.). Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les temps historiques jusqu'à nos jours. *Paris, Furne*, 1838, 6 vol. in-8, d.-rel. veau ant., n. rog. *Figures.* 24 »

Bel exemplaire rel. de Koehler.

4037. DULAURE (J.-A.). Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. *Paris*, 1821, 8 vol. — HISTOIRE DES ENVIRONS DE PARIS. *Paris*, 1825, 7 vol. Ens., 15 vol. in-8, d.-rel. mar. *Fig.* 38 »

4038. ENCYCLOPÉDIE DES GENS DU MONDE, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec des notes sur les principales familles historiques et sur les personnages célèbres, morts et vivants, par une Société de savants, de littérateurs et d'artistes, *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1833, 44 parties reliées en 22 tomes. (*Publié à 220 fr.*) 80 »

Bon exemplaire relié, dos de mar. vert.

4039. ENCYCLOPÉDIE MODERNE. Dictionnaire abrégé des sciences. des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce. Nouv. édit. augm., publ. sous la direction de M. Léon Renier. *Paris, Didot*, 1846, 27 vol. in-8 de texte et 3 *vol. de planches*, 40 »

Exemplaire broché en bon état.

4040. FÉNELON. Œuvres de Fénelon, archevêque-duc de Cambrai, nouv. édit., revue et corrigée. *Paris, Tenré,* 1822, 10 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. *Portrait.* 25 »

4041. FONTENELLE, de l'Académie. Œuvres. *Paris, Bastien,* 1840, 8 vol. in-8, v. rac., fil., *Portrait.* 15 »

4042. FRANCE LITTÉRAIRE (la). — Siences. — Beaux-arts. — Archéologie. — Littérature. — Biographie. *Paris,* 1841-43, 13 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. viol. *Orné de nombreuses planches gravées et lithographiées,* plus un album gr. in-8, même rel. 24 »

4043. GALERIES HISTORIQUES du palais de Versailles. *Paris, Imp. roy.,* 1839, 9 vol. gr. in-8, br. 25 »

Le Tome vi^e, divisé en 2 parties, comprend : *La table de bronze* de la galerie des batailles et les *Armoiries des salles des croisades.* Il est orné de nombreux blasons gravés, accompagnés de leur description héraldique, et d'une notice biographique sur les personnages inscrits.

4044. GIBBON. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, trad. de l'anglais par de Septchênes. *Paris,* 1788, 18 vol. in-8, d.-rel. 22 »

4045. —— Le même, rel. pleine en veau rac., dent. 28 »

4046. HISTOIRE D'ANGLETERRE, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la révolution de 1688, par D. Hume, et depuis cette époque jusqu'à 1760, par Smollett, trad. de l'angl., nouv. édit. revue, corrigée et précédée d'un essai sur la vie et les écrits de D. Hume, par Campenon. *Paris, Janet et Cotelle,* 1819, 16 vol. in-8, dem.-reliure, v. ant. 35 »

Bel exemplaire, *reliure de Capé.*

4047. LABORDE (A. de). Itinéraire descriptif de l'Espagne et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume. *Paris,* 1808, 5 vol. in-8, et atlas, dem.-rel. 12 »

4048. LA FONTAINE (de). Œuvres ; nouvelle édition revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaër. *Paris, Lefèvre,* 1827, 6 vol. in-8 jésus. *Portrait et figures de Tony Johannot.* 60 »

De la collection des classiques franç is.
Bel exemplaire, dem.-rel. veau rouge à nerfs.

4049. LA FORCE. Mémoires authentiques de Jacques de Nompar de Caumont, duc de La Force, maréchal de France, et de ses deux fils, les marquis de Montpouillan et de Castelnaut, publ. par le marquis de La Grange. *Paris,* 1843, 4 vol. in-8, dem.-rel., veau bleu. 15 »

Curieux documents pour faire suite à toutes les collections de mémoires sur l'histoire de France.

4050. LA HARPE. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne. *Paris, Agasse, an VII*, 19 vol. in-8, cart. à la Bradel. 20 »

Bon exemplaire, non rogné.

4051. LAMARTINE (A. de). Œuvres; édition nouvelle. *Paris, Gosselin*, 1834, 4 vol. in-8 jésus, d.-rel. *Portrait et figures.* 16 »

Méditations poétiques.—La mort de Socrate.—Nouvelles méditations.—Paysage.—Chant du pèlerinage d'Harold.—Epîtres et poésies.—Harmonies poétiques et religieuses.—Chant du sacre, etc.

4052. LAMARTINE (A. de). Histoire des Girondins. *Paris, Furne*, 1847. 8 vol. in-8, jésus brochés. *Atlas en livrais. de* 36 *portraits gravés*, 30 »

4053. LAVATER (G.). L'art de connaître les hommes par la physionomie. *Paris*, 1820, 10 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog. *Portrait et figures.* 85 »

Nouvelle édition corrigée, précédée d'une notice historique sur l'auteur, etc., *avec plus de* 600 *gravures dont* 80 *coloriées.*

4054. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les Collections de Mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publié à 150 fr.*) Quelques exempl. seulement à 65 »

Cette collection renferme un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

4055. —— LE MÊME, joli cartonnage, dos de percaline, non rogné. (*Baparlier.*) 95 »

4056. LEBRUN (P.-D.), membre de l'Institut. Œuvres, publiées par Ginguené, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, impr. de Crapelet*, 1811, 4 vol. in-8, d.-rel. v. fau., n. rog. *Portrait.* (*Rel. de Vogel.*) 20 »

Exemplaire de M. Monmerqué, qui l'a enrichi de nombreuses notes et variantes *manuscrites.*

4057. LECLERCQ (Ch.). Proverbes dramatiques; 5e édition. *Paris*, 1828, 10 vol. in-8, d.-rel., v. ant. (*Bel exemplaire.*) 18 »

Jolie édition ornée de figures de T. et A. Johannot.

4058. —— LE MÊME, nouv. édit. *Paris, Aimé-André*, 8 vol. br., *fig. de T. et A. Johannot.* 15 »

4059. MARCHANGY (M.-F.). La Gaule poétique, ou l'histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les Beaux-Arts. *Paris*, 1813, 7 vol. in-8, d.-rel., v. viol. 14 »

4060. —— Le même. 4e édit. *Paris, Baudoin*, 1824, 6 vol. in-8, br. 15 »

4061. MARMONTEL. Œuvres complètes. *Paris, Verdière (de l'impr. de F. Didot)*, 1818-1819, 18 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. *Portrait et figures*. 28 »

Mémoires. 2 vol.—Contes moraux. 4 vol.—Bélisaire.—Les Incas.—Théâtre.—Mélanges.—La Pharsale.—Éléments de littérature. 4 vol.—Grammaire et Logique.—Métaphysique et morale.—Régence du duc d'Orléans.

4062. MARTIN (Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. 4e édition. *Paris*, 1857, 17 vol. in-8. *Portraits et figures*. 130 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos de veau fauve, tranches ombrées.

4063. MÉMOIRES RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE. Collection universelle des Mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France (publ. par Perrin). *Paris*, 1785-1806, 72 vol. in-8, v. m. 60 »

4064. MÉMOIRES tirés des papiers d'un homme d'État, sur les causes secrètes qui ont déterminé la politique des cabinets dans les guerres de la Révolution. *Paris, Michaud*, 1831, 9 vol. in-8, dem.-rel. veau ant. 14 »

4065. MERCIER. Tableau de Paris, nouvelle édition corrigée et augmentée. *Amsterdam*, 1783, 12 vol. in-8, v. mar., fil. (*Bon exemplaire.*) 18 »

4066. MONTALEMBERT (le comte de), de l'Académie française. Œuvres. *Paris*, 1860, 10 vol. in-8 jésus, br. 45 »

Discours, 1831-1852.—Œuvres polémiques et diverses.—Histoire de sainte Élisabeth de Hongrie. — Fragment sur saint Anselme. — Mélanges d'art et de littérature.—Les moines d'Occident depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard.

4067. MONTEIL (A.-A.). Histoire des Français des divers états, aux cinq derniers siècles. *Paris, Janet et Cotelle*, 1828, 8 vol. in-8, br. 20 »

4068. MONTGAILLARD (l'abbé de). Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825, précédée d'un discours et d'une introd. hist. sur la monarchie française et les causes qui ont amené la Révolution. *Paris*, 1827, 9 vol. in-8, d.-rel., v. vert. *Portrait*. 12 »

Bel exemplaire. (*Reliure de Bibolet.*)

4069. NOUVEAU TESTAMENT (le) en françois, avec des réflexions morales sur chaque verset, pour en rendre la lecture plus utile, et la méditation plus aisée; nouv. édit. augm. *Paris*, 1696, 4 vol. in-8, d.-rel. mar. viol. *Front. gravé, lavé réglé.* 8 »

4070. PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres, trad. du grec par

Amyot; nouv. édition, avec un choix de notes des divers commentateurs, et d'une notice sur Plutarque, par Coray. *Paris, Dupont*, 1826, 12 vol. in-4, br. *Portrait.* 36 »

4071. PORTUGAL. Histoire générale de Portugal, depuis l'origine des Lusitaniens jusqu'à la régence de Don Miguel, par Fortia d'Urban et Mielle. *Paris*, 9 vol. in-8, dem.-rel. veau vert. *Portraits et cartes.* 18 »

Bel exemplaire.

4072. PRÉVOST (l'abbé). Œuvres. *Paris*, 1810-1816, 39 vol. in-8, rel. pleine en v. rac., dent. *Portrait et figures de Marillier.* 28 »

4073. RAGUSE. Mémoires du duc de Raguse (de 1792 à 1832), imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. *Paris, Perrotin*, 1857, 9 vol. in-8 br. *Portraits.* 25 »

4074. REGNARD. Œuvres, avec des avertiss. et des remarques sur chaque pièce, par M. G***. *Paris, Impr. de Monsieur*, 1789, 4 vol. in-8, d.-rel. v. viol. *Portrait.* 7 »

4075. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes; nouvelle édition, classée par ordre de matières. *Paris, Poinçot*, 1789, 38 tom. rel. en 37 vol., d.-rel. veau. 38 »

Édition estimée, ornée de titres gravés et de jolies figures de Marillier, Moreau, Monnet, etc., de la musique et de la botanique coloriée.

4076. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes avec des notes historiques. *Paris, Furne*, 1846, 4 vol. gr. in-8 br. *Portrait et figures gravées.* 28 »

4077. ROUSSEAU (J.-B.). Œuvres; nouv. édit., avec un commentaire historique et littéraire. *Paris, Lefèvre*, 1820, 5 vol. in-8, d.-rel., v. vert. *Portrait.* 15 »

4078. ROVIGO. Mémoires du duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. *Paris*, 1828, 8 vol. in-8, dos et coins de veau bleu, n. rog. 28 »

Bel exemplaire. (*Reliure de Bibolet.*)

4079. SAINTE BIBLE en latin et en français, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des disserlations tirées du commentaire de dom Aug. Calmet, de l'abbé de Vence, etc.; 4e édit. *Paris*, 1820, 25 vol. in-8, et *atlas in-4 oblong de cartes et figures.* 120 »

Très-bel exemplaire relié par Bibolet, dos et coins de veau bleu.

4080. SAUSSURE (H.-B. de). Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. *Neufchâtel*, 1803, 8 vol. in-8, v. rac., dent. *Figures et cartes.* 28 »

4081. **SÉVIGNÉ** (lettres de madame de), de sa famille et de ses amis; publ. par Gault de Saint-Germain. *Paris, Dalibon*, 1823, 12 vol. in-8, br. 25 »

La collection de gravures de Devéria annoncée pour cette édition est remplacée par 10 portraits, 17 vues et sujets, 1 planche d'armoiries et 11 *fac-simile* gravés, publ. par Blaise.

4082. **SHAKSPEARE.** Trad. de l'anglais, dédié au roi (par Letourneur, le comte de Catuclan et Fontaine-Malherbe). *Paris*, 1776-82, 20 vol. in-8 br. *Front. gravé.* 20 »

Première édition de cette traduction.

4083. **SHAKSPEARE.** Œuvres, traduites de l'anglais par Letourneur; nouvelle édition revue et corrigée par F. Guizot et A. P., précédée d'une notice biograph. et littéraire sur Shakspeare, par F. Guizot. *Paris, Ladvocat*, 1821, 13 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rog. *Portrait.* 30 »

4084. **THÉATRE DES GRECS** (le), par le P. Brumoy. 2e édition compl., revue et augm. par Raoul-Rochette. *Paris, Cussac*, 1820, 13 vol. in-8, br. *Fig.* 15 »

4085. **THIERS** (A.). Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'histoire de la Révolution française. *Paris*, 1847-1862, 20 vol. in-8, br. *Fig.* 90 »

4086. **THIERRY** (Aug.). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Ecosse, en Irlande et sur le continent; 5e édit. *Paris, Just. Tessier*, 1838, 4 vol. in-8, br. *Fig. sur papier de Chine et atlas, de planches et cartes.* 20 »

4087. **THIERRY** (Aug.). Œuvres complètes. *Paris, Furne*, 1857, 4 vol. in-8 jésus, br. 28 »

Conquête de l'Angleterre par les Normands. — Lettres sur l'histoire de France.—Dix ans d'études historiques.—Récits des temps mérovingiens.

4088. **UNIVERS PITTORESQUE. — LA FRANCE,** par Le Bas. — Annales historiques, 2 vol. — Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France, 12 vol.; ens. 14 vol. br. *Ornés d'un grand nombre de figures gravées et de cartes.* 38 »

4089. **VOLTAIRE.** Œuvres complètes, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires, par Auguis, Daunou, L. du Bois, Étienne, Nodier, etc. *Paris, Delangle*, 1828, 97 vol. in-8, br. 78 »

Belle édition sur papier vélin à la forme.

4090. VOLTAIRE. Œuvres complètes. *Paris, Dupont*, 1825, 71 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Portrait.* 80 »

Bonne édition augmentée de la *Vie de Voltaire*, par Condorcet, de ses *Éloges*, par Chenier, La Harpe, Frédéric le Grand, etc.; de commentaires et de pièces justificatives.

4091. VOLTAIRE. Œuvres complètes, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires. *Paris, Baudoin*, 1828, 75 vol. in-8, d.-rel. v. ant. (*Bon exempl.*) 125 »

4092. VOLTAIRE. Œuvres complètes avec des notes hist. et une table analytique des matières. *Paris, Houssiaux*, 1852, 13 vol. gr. in-8 à 2 col., br. *Portrait et fig. gravées.* (*Publ. à 100 fr.*) 70 »

4093. VOLTAIRE. Œuvres complètes, avec des notes et une notice historique sur la vie de Voltaire. *Paris, Furne*, 1835, 13 vol. gr. in-8, à 2 col., d.-rel. mar. *Portraits et figures gravés sur acier.* 95 »

Bon exemplaire, reliure neuve.

4094. WALTER SCOTT. Œuvres complètes, traduites par M. Defauconpret, avec des éclaircissements et des notes historiques. *Paris, Furne* 1830, 30 vol. in-8, d.-rel., v. ant. *Portrait.* 80 »

Bon exemplaire de cette traduction estimée.

4095. WILLIAUMÉ. Histoire de la Révolution française (1789). *Paris*, 1851, 4 vol. in-8, br. *Portrait.* 12 »

Quoique fait dans un point de vue radical, cet ouvrage est très-estimé.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

263e Numéro. 1er Décembre 1867

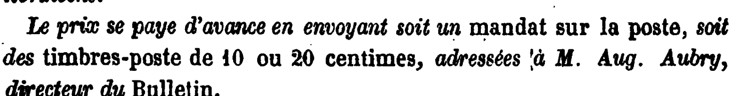
BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(11e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.)

Les abonnements au Bulletin du Bouquiniste *partant du* 1er *janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.*





Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, *soit des* timbres-poste de 10 ou 20 centimes, *adressées à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin.

Paris : 3 fr. — Provinces : 4 fr. — Étranger : 5 fr.

Un numéro pris séparément...3............ 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1867

AVIS.— Nous prions instamment les abonnés au Bulletin de nous adresser les rectifications de noms et d'adresses pour l'impression des bandes d'envoi (1868).

Edmond Albert, éditeur ; 35 pages in-18. Imprimerie de Simon Raçon.

On demande un jardinier, vaudeville en un acte par René Lordereau et Pierre Vallier (Ph. Boyer), représenté à la Gaîté le 24 février 1856. Edmond Albert, éditeur.

Ce vaudeville mérite d'être recherché pour les couplets de Philoxène Boyer qui sont extraordinairement comiques.

Les Muses de Molière, scènes récitées au Théâtre-Français le 15 janvier 1856. (Imprimé dans les *Deux Saisons*).

Le Cousin du Roi, comédie en un acte, en vers (en société avec M. Théodore de Banville), représentée à l'Odéon le 4 avril 1857. Michel Lévy, éditeur.

Molière, scène récitée à l'Odéon le 15 janvier .

Philoxène Boyer a publié de nombreux articles et études littéraires dans l'*Artiste*, l'*Evénement*, la *Revue des cours publics*, la nouvelle *Biographie universelle* de Didot, la *Revue fantaisiste*, la *Revue des races latines*, etc. Nous citerons particulièrement l'étude sur *Béranger*, dans l'*Artiste*, 1858, quatre numéros à partir du 24 janvier, l'étude sur *Sophocle*, même recueil, 1859.

L'anthologie des *Poëtes français*, publiée par E. Crépet, Gide-Hachette, 1861-62, quatre volumes in-8°, contient quatorze articles de Philoxène Boyer, savoir :

Tome Ier, *Maurice Scève* ; — tome II, *Etienne de la Boëtie, Du Bartas, Desportes, Racan* ; — tome III, *Hamilton, Dufrény, Gentil-Bernard, Ecouchard-Lebrun, Ducis* ; — tome IV, *Charles Nodier, Méry, Madame de Girardin, Henri Blaze* (non signé).

On peut ajouter à ses publications :

H. B., poëme composé pour une fête, imprimé chez Lahure, juin 1854, *à un seul exemplaire*.

Vers pour l'inauguration du monument du général Lecourbe, à Lons-le-Saulnier, 1858.

Diverses notices dans la *Galerie dramatique*, publiée par le graveur Geoffroy, etc., etc.

On ne peut, dans une revue des travaux de Philoxène Boyer, omettre les conférences faites par lui, avec tant d'éclat, de 1854 à 1861, à l'Athénée, au Cercle de la rue de Valois et au Cercle des Sociétés savantes, sur Chateaubriand, Béranger, Mischiewitz, Madame Récamier, Henri Heine, et enfin sur Shakespeare, dont l'étude et le

commentaire ont rempli les dernières années de sa vie. Ces leçons sténographiées à chaque séance, rédigées et incessamment complétées par l'auteur, seront imprimées.

Philoxène Boyer laisse un drame inédit, *Polichinelle*, en cinq actes, prose et vers, lu à ses amis dans l'hiver de 1852.

Les poésies qu'il a publiées en grand nombre dans divers journaux et revues, de 1850 à 1860, ont été, l'été dernier, réunies et publiées par l'éditeur Alphonse Lemerre, en un joli volume intitulé *Les Deux Saisons*.

CH. ASSELINEAU

MORT D'ÉDOUARD TURQUETY

POÈTE ET BIBLIOPHILE

Une âme noble et pure, un talent poétique à la fois tendre et élevé, un cœur sympathique, modeste, excellent, voilà tout ce qui vient de disparaître sans qu'un front se soit découvert devant la tombe de Turquety, sans qu'une voix se soit élevée pour dire : — Un poëte vient de mourir !

Mais qui donc aujourd'hui, dans ce bourbier qui se prétend littéraire, parmi cette foule inepte qui s'attèle aux chars des courtisanes et des bouffons, pourrait s'inquiéter d'un poëte, et surtout d'un poëte catholique ?

A une époque où la plume n'était pas encore avilie, où l'un des livres de Turquety (*Amour et Foi*) obtenait quatre éditions en peu d'années, Nodier, ce juge exquis, disait :

« Entre tous les jeunes poëtes qu'a produits la noble école reli-
« gieuse de M. de Lamartine, je n'en connais point qui l'emporte
« sur M. Turquety, par l'élévation de la pensée et par la magnifi-
« cence de l'expression ; c'est le digne Elisée du Prophète, et on
« reconnaît la double inspiration de son maître à la grandeur des
« sentiments comme à la constante élégance de la parole.... Il nous
« semble qu'une haute destinée est réservée au jeune talent qui est
« allé prendre sa lyre aux murailles du sanctuaire.... »

Le premier ouvrage de Turquety (que Geruzez surnommait à cette occasion le fils légitime d'André Chénier) parut en 1829; sous le

titre d'*Esquisses poétiques*. C'est aujourd'hui un livre rare. Il fut depuis retouché, augmenté et intitulé : *Primavera*. Tout le cœur du poëte est contenu dans ce livre inspiré, à plusieurs années d'intervalle, par deux amours, dont l'un fut brisé par la mort et l'autre enseveli vivant dans un cloître.

La muse du poëte n'eut dès lors plus d'accents que pour la prière. Il donna successivement : *Amour et Foi* (1838), *Poésie catholique* (1836), et *Hymnes sacrées* (1838).

Ces trois ouvrages furent pour ainsi dire un élan successif vers un même but. Ils tendaient à faire prévaloir le dogme catholique pur sur la poésie spiritualiste à laquelle Lamartine avait donné l'essor. Les attaques qu'une partie de la presse dirigea contre la doctrine de l'écrivain et la polémique contraire des journaux sympathiques à sa pensée donnèrent d'autant plus de retentissement à ses poésies qu'adversaires et défenseurs étaient d'accord, pour en faire un complet éloge an point de vue littéraire.

La pureté du style, le lyrisme de l'expression, l'harmonie du vers ne rencontrèrent que des admirateurs, de sorte que ces trois volumes, plusieurs fois réimprimés ensemble ou séparément, eurent un grand et légitime succès.

Ce qui recommande particulièrement le souvenir d'Édouard Turquety aux lecteurs du *Bulletin*, c'est son goût éclairé pour ces bijoux de notre ancienne typographie qui coûtent si cher aujourd'hui. Nombre d'articles de critique bibliographique et littéraire, de biographies ou d'études sur les poëtes de la Renaissance, insérés notamment dans le *Bulletin du Bibliophile* de Techener, témoignent que Turquety ne se contentait pås de posséder ses livres, mais qu'il les étudiait avec soin, avec amour, et qu'il était de ceux qui savent *rompre l'os médullaire* pour en extraire la moelle. Il y a beaucoup à puiser dans les travaux, soit imprimés, soit encore inédits, de Turquety, même pour ceux qui connaissent le mieux la littérature de la Renaissance ; car il possédait une foule d'auteurs Inconnus, et j'ai vu entre ses mains un grand nombre de notes, qui pourraient former un supplément des plus intéressants au Catalogue de la bibliothèque de Viollet-le-Duc.

Notre commune passion pour les poëtes du XVIe siècle fut l'origine de notre rapprochement. Turquety venait d'acquérir un livre rare mais incomplet. Je possédais le même ouvrage, imparfait aussi, et nos deux exemplaires pouvaient se compléter l'un par l'autre. Ins-

truit de cette circonstance, j'allai le voir pour lui proposer de tirer au sort à qui posséderait un exemplaire sans lacunes. Mais je me trouvai en présence d'un homme tellement bon, aimable et sympathique, que le désir de conclure un marché fut soudain remplacé par celui de gagner un ami. Quand je le quittai, les feuillets de mon livre avaient passé dans le sien.

Une connaissance formée entre deux bibliophiles sous de tels auspices ne pouvait manquer de devenir intime. Nous cherchâmes à nous revoir le plus souvent possible et un fréquent échange de lettres et de visites s'établit entre nous.

Lorsque j'allai chez lui, mois d'octobre dernier, je le trouvai frappé d'un mal dont il ne pressentait que trop la fatale issue. Pendant trente ans, pour calmer de cruelles insomnies, il avait fait abus de narcotiques. Il fallait mourir du poison accoutumé ou tenter de s'en abstenir. Le salut était à ce prix. C'était une lutte suprême, à laquelle il a succombé, jeune encore, car il n'avait que soixante ans. La robuste constitution dont l'avait doté l'air pur de la Bretagne, sa terre natale, devait lui promettre de bien plus longues années.

Il ne laisse pas d'enfants, mais une gracieuse et charmante femme dont il était l'idole, et quelques rares amis pour qui ce poëte pur et délicat, ce bibliophile éclairé, cet homme vertueux et bon n'est plus qu'un doux et mélancolique souvenir.

PROSPER BLANCHEMAIN.

Château de Longefont, ce 25 novembre 1867.



DEUX LETTRES INÉDITES DE BUSSY-RABUTIN

Tout le monde connait et apprécie la *Correspondance de Roger de Rabutin, comte de Bussy avec sa famille et ses amis*, dont M. Ludovic Lalanne a donné, dans la bibliothèque Charpentier, une si excellente édition revue sur les manuscrits et augmentée d'un très-grand nombre de lettres inédites. J'ai retrouvé à la Bibliothèque impériale deux autres lettres inédites du spirituel cousin de Madame de Sévigné, adressées au chancelier Séguier (1), et je les donne ici comme un tout petit supplément aux six volumes publiés en 1858, par M. Lalanne.

PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE.

Monseigneur,

Quelques malheurs qui me soient arrivés depuis que je n'ay eu l'honneur de vous voir (2), je m'en suis consolé quand j'ay appris que vous me faisiés toujours l'honneur de m'aymer. Vos bonnes grâces, Monseigneur, sont le remède à tous mes maux. Je vous en demande très-humblement la continuation, et je vous conjure de croire que personne au monde ne s'intéresse plus que moy à votre santé, et n'a plus d'estime, plus de respect et de vénération pour vous que,

Monseigneur,

Votre très-humble, très-obéissant et très-obligé serviteur,

BUSSY RABUTIN.

Ce jeudy au soir 3me juin 1666.

(1) Bussy, écrivant, le 22 janvier 1672 à Madame de Scudéry qui lui avait annoncé la mort de Séguier, en parle ainsi : « Le chancelier a été de mes amis dans ous les temps ; il a vécu assez longtemps pour apprendre à bien mourir. » (*Correspondance*, tome II, page 69.)

(2) Le 12 avril 1665, Bussy avait été mis à la Bastille à la fois pour un mauvais livre qu'il avait fait (*Histoire amoureuse des Gaules*) et pour un mauvais livre qu'il n'avait pas fait (*Histoire des amours du Palais-Royal*). Il sortit de la Bastille le 16 mai 1666, et dût quelques jours après se retirer dans ses terres où il resta exilé pendant dix-sept ans.

PRÉFACE DU CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

Rédigée en 1751, par le bibliothécaire Desmarais, docteur de Sorbonne, publiée, traduite en français et annotée par Alfred Franklin, de la bibliothèque Mazarine. *Paris*, 1867, petit in-8, papier vergé. 4 »

Plus d'un siècle après sa fondation, la bibliothèque Mazarine, déjà l'une des plus célèbres du royaume, ne possédait pas encore de catalogue véritablement digne de ce nom. L'abbé Desmarais, qui l'administra pendant de longues années, résolut de lui en donner un, et il accomplit heureusement cette tâche qu'aucun autre n'avait osé tenter avant lui et dont il a pu dire, sans l'exagérer : *illud immensum et propemodum incogitabile opus.* Il a fait précéder ce catalogue d'une préface restée inédite, dont M. Franklin donne aujourd'hui, une traduction en l'accompagnant de notes nombreuses qui portent la marque d'une rare érudition et qui ne sont pas la partie la moins précieuse de cette intéressante publication.

La première moitié de cette préface est consacrée à l'histoire de la bibliothèque. La bibliothèque Mazarine inspire une part de l'intérêt qui s'attache aux actes de son illustre fondateur. M. Franklin a fait ailleurs le récit de ses vicissitudes sous la Fronde (1), alors que le parlement, pendant qu'il mettait à prix la tête du cardinal, mettait ses livres en vente, associant ainsi à un acte de barbarie une mesure d'odieuse et bien imprévoyante spoliation. Desmarais retrace en quelques lignes tous les événements, grands et petits, qui marquent la fondation et la formation de la bibliothèque et du collége des Quatre-Nations (2), devenu depuis le palais de l'Institut et aux destinées duquel Mazarin l'avait, par son testament, irrévocablement liée. On lira avec un vif intérêt les annotations de M. Franklin dans toute cette partie. Il suit pas à pas le récit pour le compléter ou le rectifier, et rattache à tous les événements et à tous les noms qui y trouvent place des notes variées, substantielles, et dont la plupart

(1) *Histoire de la bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation jusqu'à nos jours.* Paris, Aubry, in-8°.

(2) *Les origines du palais de l'Institut. Recherches historiques sur le Collége des Quatre-Nations, d'après des documents entièrement inédits.* Paris, Aubry, in-8°.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

4096. **ADAM BILLAUT.** Le Vilebrequin de M. Adam, menuisier de Nevers, cont. toutes sortes de poésies gallantes, etc. *Paris*, 1663, in-12, v. br. (*Rare.*) 10 »

4097. **ALEXIS DE SAINT-LO** (le R. P.), capucin. Relation du voyage du Cap-Vert. *Paris, Iarga; Rouen, Ferrand*, 1637, pet. in-8, veau mar. (*Rare.*) 8 »

4098. **ANDRIEUX**, de l'Institut. Contes et opuscules en vers et en prose, suivis de poésies fugitives. *Paris, Renouard*, 1860, in-8, v. jasp., dent., tr. dor. 6 »

Bel exemplaire.

4099. **APOLOGIE** pour Jehan Chastel, Parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escholliers de la société de Jésus, bannis du royaulme de France, contre l'arrest donné contre eux à Paris, le 29 décembre 1594, par François de Vérone, Constantin (Jean Boucher, curé de Saint-Benoît). S. *l.*, 1610. — Les Soupirs de la France sur la mort du roy Henri IV et la fidélité des François. *Paris, P. Ramier*, 1610. — Responce apologétique à l'anti-coton et à ceux de sa suite, présentée à la royne. *Paris*, 1610. — Le Contr'assassin, ou responce à l'Apologie des jésuites faite par un P. de la C. de J. et réfutée par un très-humble serviteur de J. C. S. *l.*, 1612, en un vol. in-8, veau mar. 15 »

4100. **ARIOSTE FRANÇAIS** (l'). 1 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu. (Manuscrit d'une bonne écriture du XVIIIe siècle.) 18 »

Ce volume manuscrit, autogr. et inédit, renferme : 1° Une épître à Clément Marot; 2° Une Préface terminée par trois pièces de vers, tirées des œuvres de ce poëte; 3° La traduction ou plutôt l'imitation en vers de dix syllabes, des trois premiers chants du poëme de Roland furieux.

Je n'ai pu découvrir le nom de l'auteur de cette traduction, mais il a pris

le soin de nous apprendre lui-même qu'il était compatriote de Clément Marot, par ces deux vers de l'épître qu'il lui adresse :

C'est que je suis Clément, né, Dieu merci,
Ainsi que vous, aux plaines du Quercy.

On voit encore, dans la préface, qu'il fut en relation avec Voltaire, auquel il soumit son travail, et qui, non-seulement, l'encouragea, par des éloges, à le continuer, mais *lui fit l'honneur de l'appeler auprès de lui, où il resta cinq mois.*

4101. AZUNI (D. A.). Système universel de principes du droit maritime de l'Europe, ou Tableau méthodique et raisonné des différentes lois maritimes, tant anciennes que modernes, observées chez toutes les puissances de l'Europe, de leur origine, progrès de leur influence sur la civilisation des peuples et des obligations que le droit public maritime impose aux nations les unes envers les autres pendant la paix ou la guerre, traduit de l'italien. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar., n. rog. *Portrait.* 15 »

4102. BELHOMME. Observations au sujet d'une ancienne croix de bois, avec peintures. *Toulouse*, 1843, in-4, dem.-rel. *Fac-simile.* 4 50

Manuscrit d'une bonne écriture. (*Ex libris Sauvageot.*)

4103. BLAZON DES HÉRÉTIQUES (le), par Pierre Gringore. *Paris, Techener*, 1832, in-8, dem.-rel., mar. vert. (*Titre gravé.*) 8 50

Réimpression tirée à 66 exemplaires. Elle est terminée par une notice bibliographique. (*Ex libris Viollet-le-Duc.*)

4104. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres, avec un nouveau commentaire, par Amar. *Paris, Lefèvre* (*de l'Imp. de P. Didot*), 1821, 4 vol. in-8, br. 14 »

4105. BOISSY (de). Œuvres de théâtre. *Paris, Prault*, 1787, 9 vol. in-12, v. rac., dent. 9 »

4106. BONAPARTE. La Vedova, commedia facetissima di N. Buonaparte. *Parigi*, 1803, in-8, v. jasp., fil. 6 »

Le nom de l'auteur rend cet ouvrage très-curieux.

4107. BONJEAN, sénateur. Du pouvoir temporel de la papauté. *Paris, typ. de Lahure*, 1862, fort vol. in-8 de 540 pages. 10 »

Exemplaire sur papier vélin fort.

Cet ouvrage est terminé par la chronologie des Papes.

Envoi autogr. de l'auteur.

4108. BRIOYS, ingénieur du roi. Manière de fortification composée pour la noblesse françoise. *Imprimé à Metz, aux frais de l'auteur*, 1666, pet. in-4, dem.-rel. v. mar., *orné d'un titre gravé et de figures de Sébastien Le Clerc.* (Rare.) 7 »

4109. BRAYER (A.). Neuf années à Constantinople. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bl. *Carte*. 8 »

Contenant des observations sur la topographie de cette capitale, l'hygiène et les mœurs de ses habitants, l'islamisme et son influence, la peste, ses causes, ses variétés, sa marche, son traitement, les quarantaines et les lazarets.

4110. BUSSI-RABUTIN (le comte de). Histoire amoureuse des Gaules. *Paris, Mame et Delaunay*, 1829, 3 vol. in-8, dem.-rel. 10 »

Précédé d'une notice sur Bussi-Rabutin.

4111. CAYLUS (Souvenirs de Mme de). Nouvelle édition avec une introduction et des notes, par Ch. Asselineau. *Paris, Techener*, 1860, in-12, br. non coupé. *Portraits et jolies figures gravées.*

4112. CENAC-MONCAUT (J.). Histoire des peuples et des états pyrénéens (France et Espagne), depuis l'époque celtibérienne jusqu'à nos jours; 2e édition, augmentée de l'étymologie des noms de lieux et de l'archéologie complète des Pyrénées françaises et espagnoles. *Paris*, 1860, 5 vol. in-8, *ornés de 55 planches*. 24 »

4113. CERVANTES (Michel de). Nouvelles; trad. nouvelle, augm. de plusieurs histoires. *Rouen; Paris, P. Witte*, 1723, 2 vol. in-12, v. fau. fil. *Figures*. 8 »

Aux armes de Montmorency.

4114. CHOUPPES. Mémoires du marquis de Chouppes, lieutenant général des armées du roi, suivis des mémoires du duc de Navailles et de La Valette, pair et maréchal de France (1630-1682), revus, annotés et accompagnés de pièces justificatives inédites, par M. C. Moreau. *Paris, Techener*, 1861, 1 beau vol. in-8, br. 7 50

4115. CLARISSIMI viri hyginii poeticon astrononicon, opus utiliss... *Venetiis, Erbardu Ratdolt*, 1485, pet. in-4, cart. (*Très-rare.*) 15 »

Les nombreuses figures en bois; dont quelques-unes coloriées, qui ornent ce volume, sont vraiment curieuses et singulières.

4116. COMMINES. Mémoires de messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, cont. l'histoire des rois Louys XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 jusqu'en 1498; augment. de plusieurs traittez, contrats, testaments, actes et observations, par Denys Godefroy. *Bruxelles*, 1706, 3 vol. in-8, v. gr. *Portraits*. 15 »

Bel exemplaire.

4117. CONDÉ. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé (par le prince de Condé et par de Sevelinges). *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, cart. *Portraits et fac-simile.* 7 »

4118. CONDÉ (le prince de Bourbon). Examen de la procédure criminelle instruite à Saint-Leu, à Pontoise et devant la cour royale de

Paris, sur les circonstances et les causes de la mort du prince. *Paris*, 1832, in-8, br., *avec les planches.* 4 50

4119. CONFÉRENCES D'ANGERS. Conférences ecclésiastiques du diocèse d'Angers sur les commandements de Dieu tenues dans les années 1713 et 1714 rédigées par Babin. *Angers*, 1755, 22 vol. in-12, dem.-rel. veau mar. (*Bel exemplaire.*) 15 »

4120. CORRESPONDANCE D'ORIENT, 1830-1831, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1833, 7 vol. in-8, dem.-rel., m. rou. 26 »

Exemplaire du roi Louis-Philippe. Aux armes et au chiffre couronné sur le dos. — *Cachet de la bibliothèque de Neuilly.*

4121. COUSIN (Louis). Histoire de Constantinople, depuis le règne de l'ancien Justin jusqu'à la fin de l'empire, trad. sur les originaux grecs, par M. Cousin. *Hollande, (à la Sphère), suivant la copie imprimée à Paris, chez D. Foucault*, 1685, 8 tom. en 10 vol. in-12, vélin. *Titre gravé.* 15 »

Edition recherchée. — Bel exemplaire.

4122. DAMHOUDERE. Praxis rerum civillum prætoribus consulibus, etc., auct. Damhoudere. *Antverpiæ*, 1567, in-4, rel. neuve en vélin. (*Portrait de l'auteur et figures.*) 12 »

4123. DAUNOU. Essai historique sur la puissance temporelle des papes et sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel; nouv. édit. revue, corrigée et augm. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. (*Rare.*) 17 »

4124. DESHOULIÈRES. Poésies de madame Deshoulières. *Paris*, 1705, 2 vol. pet. in-8, v. fau. *Portrait.* 8 »

Édition originale complète, dans sa première reliure. On trouverait difficilement une plus belle épreuve du charmant portrait de madame Deshoulieres, gravé par Van Schuppen, d'après Elisabeth-Sophie Chéron.

4125. DESJARDINS (G.). Première Babylone, Sémiramis la Grande, traduit d'un manuscrit hiéroglyphique égyptien. *Paris*, 1834, 1 fort vol. in-8 de CXLIV et 514 pages, pap. vél. *Avec des fig. hiéroglyphiques gravées d'une façon fort remarquable.* 14 »

Artiste, philosophe et tribun révolutionnaire, *Desjardins* est une des individualités les plus saillantes du règne de Louis-Philippe. Dans ce livre, sous la forme d'un drame mystique des plus excentriques, l'auteur veut établir une espèce de doctrine communiste. Le drame est précédé d'une étude admirable sur la cathédrale de Paris, dans laquelle Desjardins apprécie l'art et la religion chrétienne avec une rare éloquence. *Tiré à très-petit nombre*, ce volume est devenu une rareté bibliographique.

On y a joint un curieux autographe de l'auteur. 2 pages in-8, sig.

4126. DESMARETS (J.). La promenade de Richelieu, ou les vertus chrestiennes, dédiées à la duchesse de Richelieu. *Paris, H. Le Gras*, 1653, in-8, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Thompson.*) 8 50

4127. D'ESPINELLE. Le Parnasse des plus excellents poëtes de ce temps. *Paris, Math. Guillemot*, 1607, f. vol. in-12 de VI et 889 pages, plus la table, v. fau., fil., fers à froid. *Titre gravé.* 20 »

Recueil devenu rare. (*Quelques piqûres de vers.*)

4128. DES-RUES (Fr.). Les Marguerites françoises, ou fleurs de bien dire, contenant plusieurs belles et rares sentences morales, recueillies des plus excellents et graves autheurs et mises en ordre alphabétique. *A Rouen, chez J. Cailloué*, 1625, in-12, parch. *Bel exemplaire.* 15 »

4129. DU BELLAY. Joachimi Bellaii andini poematum libri quatuor. Quibus continentur, elegiæ, varia epigr. Amores Tumuli. *Parisiis, Fr. Morellum*, 1558, pet. in-4, rel. pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*) 20 »

Cet ouvrage n'a pas été réimprimé; *il est rare.*

4130. FÊTES ET COURTISANES DE LA GRÈCE, supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Anténor, par Chaussard. *Paris*, 1801, 4 v. in-8, br. *Fig. et airs notés.* 12 »

Contenant la chronique religieuse des anciens Grecs, le tableau de leurs mœurs publiques, la chronique scandaleuse, le tableau de leurs mœurs privées la description des danses grecques, chants anacréontiques, etc.

4131. FEUILLETONS. Par F. Dupuis. *Orléans, Imprimerie d'Alexandre Jacob*, 1840, pet. in-12 de 382 pages, dem.-rel. (*Envoi d'auteur, autog. signé.*) 10 »

Ce petit livre est fort rare, n'ayant été tiré que pour les amis de l'auteur. Extrait de la table : Drapier, — la Foire de Montargis, — de la Communication des âmes, — l'Almanach royal, — un Sorcier, — sur la fête de Jeanne d'Arc, — Lesage, romancier et auteur comique, — Pensées de mademoiselle Cécile Fée, — l'Avocat stagiaire, chanson, — Théâtre d'Orléans, — Recueil de poésies de M. Lassailly, etc., etc.

4132. FLORIAN. Numa Pompilius, second roi de Rome. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1786, pet. in-8, pap. vergé, d.-rel. mar. rou. avec coins, n. rog. 12 »

On a relié en tête de ce volume un projet de pièce de théâtre en 3 actes. MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE FLORIAN.

4133. GAGES DE BATAILLE (Cérémonies des), selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées *en onze figures*. Publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, br. *Fig.* 9 »

4134. GARZONI. Il Theatro de' vari e diversi cervelli mondani, da Thom. Garzoni da Bagnacavallo. *In Venetia*, 1635, pet. in-4, v. fau. (*Bel exempl.*) 6 »

4135. GUYMOND DE LA TOUCHE. Les soupirs du cloître (en vers).

Londres, 1770, in-8, dos et coins de veau fau., non rog. (*Bel exemplaire.*) 4 »

4136. GUZLA (la), ou choix de poésies illyriques, recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzegovine. *Paris, Levrault*, 1827, in-12, cart., n. rog. *Une fig. color. reprès. Hyacinte Maglanovich jouant de la guzla.* 8 »

Cet ouvrage, devenu rare, est le premier de M. Prosper Mérimée.

4137. HÉCART (G.-A.-I.). Dictionnaire rouchi-français. 3e édition. *Valenciennes*, 1834, in-8, dem.-rel. (*Exempl. rel. sur broch.*) 6 »

4138. HÉLIODORE. Les chastes et loyalles amours de Theagenes et Chariclea, trad. du grec d'Heliodore (par J. Amyot?). *Rouen, Th. Reinsart*, 1607, in-12, v. fau. (*La marge du haut un peu rognée.*) 5 50

4139. HÉLIODORE (Histoire éthiopique d') ou les amours de Théagène et Chariclée, trad. d'Amyot, revue et corrigée par M. Trognon, avec des notes de M. Coray, etc. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. vert, non rogné. 8 »

4140. HIPPOCRATIS prognosticum, in quo omnes divini viri tam genuinæ sanctæ et magnæ tabellæ quam spurie, apocryphe, et tabellæ parvæ sententiæ continentur.., et brev. annotat. illust., a Ille fonso Lopi Pinciano. *Matriti, Th. Junta*, 1596, in-4, vél. (*Taches*). 10 »

4141. HISTOIRE des troubles et des démêlés littéraires, depuis leur origine jusqu'à nos jours inclusivement. *Amsterdam*, 1779, 2 part. en 1 vol. in-8. bas. 6 50

Renfermant beaucoup de matières : poëtes, orateurs, jurisconsultes, géomètres, astronomes, physiciens, médecins, critiques, moralistes, scolastiques, grammairiens ; tous, comme gens de lettres, ont paru être du ressort de l'auteur des *Démêlés littéraires*, dès que leurs ouvrages ont donné prise à des censures, à des réfutations, à des discussions littéraires.

4142. HISTORIA de gentibus septentrionalibus, authore Olao Magno, Gotho, archiepiscopo Upsalensi, Suetiæ et Gothiæ primatæ. *Antverpiæ, apud J. Bellerum*, 1562, in-8, dem.-rel. *Curieuses figures en bois.* (*Quelques mouillures.*) 8 »

4143. HUGO (Victor). Les travailleurs de la Mer. *Paris*, 1866, 3 v. in-8, dem.-rel. neuve, mar. viol. 10 »

4144. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (l'). Fidèlement trad. du latin, par Michel de Marillac. Edition nouvelle, revue et corrigée par M. de Sacy, *Paris, Techener*, 1860, pet. in-12 de 504 p., br. 6 »

4145. JACQUEMONT (Victor). Correspondance pendant son voyage dans l'Inde (1828-1831). *Bruxelles*, 1834, 2 vol. in-18, br. 4 »

« On a tout dit sur le charme et l'intérêt de ces lettres, qui seront toujours lues et relues.

4146. JAILLY (M.H). Une année ou la France depuis le 27 juillet 1830 jusqu'au 27 juillet 1831. *Paris* 1831, in-8, br. 6 »

Principaux chapitres : Les Caricatures; — la Mort du duc de Bourbon; — l'Encan royal; — les Républicains; — le Mal de cœur, de M. de Montalivet; — le Romantisme révolutionnaire, etc., etc.

Curieux volume difficile à rencontrer dans le commerce.

4147 JUVÉNAL. Les satyres de Juvenal d'Aquin, traduites en français avec sommaires, apostiles et annotations plus nécessaires, par A. Duchesne Tourangeau. *Paris, J. Le Bouc*, 1607, in-8, mar. rou. fil. tr. dor. (*anc. reliure*). 10 »

4148. LA GRANGE-CHANCEL (de). Erigone, tragédie. *Paris, P. Ribou*, 1732, in-12, mar. rou., tr. dor., fil. 4 50

Édition originale.

4149. LA MONNOYE. (Œuvres choisies de M. de), de l'Ac. franç. *Dijon, chez F. Desventes*; à Paris, *chez Saugrain*, 1769, 3 vol. in-8, veau fau.-fil. (*Derome*). *Portrait gravé par Duhamel.* 6 »

Précédé des Mémoires historiques sur la vie et les écrits de De La Monnoye, par Rrigoley de Juvigny.

4150. LA MOTHE FÉNÉLON. Correspondance diplomatique de Bertrand de Salignac, de La Mothe Fénélon, ambassadeur de France en Angleterre, de 1568 à 1575, publiée pour la première fois sur les manuscrits des archives. *Paris*, 1838, 7 vol. in-8. 40 »

BEL EXEMPLAIRE, dem.-rel. veau fauve. (*Andrieux.*)

4151. LE FLAGUAIS (A.) Œuvres poétiques complètes. *Paris*, 1850, 2 forts vol. in-8, raisin, br. 6 »

Envoi d'auteur, autogr. signé.

Poésies élégiaques. — Helléniennes. — Chants neustriens. — Mélodies françaises. — Etudes du siècle. — Pages du cœur.

4152. LIBRI DE RE RUSTICA, a Nic. Angelio, viro consummatissimo nuper maxima diligentia, recogniti et typis excusi, cum indice expositione omnium dictionum, Catonis, Varonis, Columellæ, Palladii, quæ aliqua enucleatione indigebant. *Florentiæ, impress. Philipp. Juntæ*, 1515, pet. in-4, mar. viol. *Imprimé en caractères italiques, avec les grandes lettres de diverses couleurs.* 12 »

4153. LIPSE J. Lipsi saturnalium sermonum libri duo; — de Amphitheatro liber. *Antverpiæ, Christ. Plantinus*, 1585, 2 part. en 1 v. in-4, vél. (*Planches gravées.*) 10 »

4154. LORIQUET (Ch.). La mosaïque des promenades et autres trouvées à Reims, étude sur les mosaïques et sur les jeux de l'amphithéâtre.

Reims, 1862, 1 fort vol. in-8 jésus de 427 pages, br. *Illustré de planches, dont une grande en photographie.* 20 »

Tiré à petit nombre. (*Epuisé.*)

4155. **LOUIS XV.** Vie privée de Louis XV, ou principaux événements, particularités et anecdotes de son règne (par Moufle d'Angerville). *Londres*, 1788, 4 vol. in-12, v. mar. 8 »

4156. **MABLY** (l'abbé). Observations sur l'histoire de France, nouvelle édition, revue par M. Guizot. *Paris, Brière*, 1823, 3 vol. — ESSAIS sur l'histoire de France par F. Guizot. p. s. de complément à l'abbé Mably, 1823, 1 vol., ens. 4 vol. in-8. 20 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau bleu, fil., dent. (*Thouvenin.*)

4157. **MAINTENON** (Lettres de Madame de) à diverses personnes, et à M. d'Aubigné, son frère (recueillies par de La Beaumelle). *Amsterdam*, 1756. 9 vol. in-12, br. 15 »

Édition originale.

4158. **MALHERBE.** Lettres dédiées à la ville de Caen. *Paris, Blaise*, 1822, in-8, dos et coins de maroq., La Vall., non rog., tête dor. *Vue de la ville de Caen.* (*Jolie reliure de Simier.*) 8 »

4159. **MALHERBE.** Poésies, rangées par ordre chronologique, avec un discours sur les obligations que la langue et la poésie françaises ont à Malherbe, et quelques remarques historiques et critiques. *Paris, Barbou*, 1757, in-8, v. mar. *Portrait par Fessard.* 8 »

Bel exemplaire.

4160. **MANIN.** Documents et pièces authentiques laissés par Daniel Manin, président de la République de Venise, traduits sur les originaux et annotés par F. Planat de La Faye. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. vert. (*Envoi d'auteur.*) 12 »

4161. **MARCEL** (J.-J.). Histoire de l'Egypte depuis la conquête des Arabes jusqu'à celle des Français. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel., veau fauve, *titre gravé.* 5 »

4162. **MARCHAND.** Les fleurs du printemps, par M.... (suivi de : Notice fidèle sur l'île de Saint-Domingue). Ouvrage utile. — Les Giboulées de l'hiver, par M. M..... *A Genève; Paris, Bastien et Guillot*, 1782. (*Rare.*) 6 50

Pièce en prose et en vers, sur les mœurs du temps.

4163. **MARCHAND.** Précis des guerres de César, par Napoléon, écrit sous la dictée de l'Empereur, à Sainte-Hélène, suivi de plusieurs fragments inédits. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel., v. fauve. 5 »

4164. **MAROT.** Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de cham-

bre du Roi, revues et augmentées de nouveau. *La Haye, Moetjens,* 1702, 2 vol. pet. in-12, v. gr. 8 »

4165. MARTORELL. Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc, trad. de l'Espagnol (par de Caylus). *Londres,* 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., veau fauve. 4 »

4166. MAZAS (A.). Saint-Cloud, Paris, et Cherbourg. Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution de 1830. Mission de M. le duc de Mortemart pendant la semaine de juillet. Nouveaux détails politiques sur le voyage de Cherbourg. 2ᵉ édit. augmentée. *Paris, Canel,* 1833, in-8, bas. mar. 5 »

4167. MENESTRIER (le P. Fr.). Des décorations funèbres, où il est amplement traité des tentures, des lumières, des mausolées, catafalques, etc., avec tout ce qui s'est fait de plus considérable depuis un siècle pour les papes, empereurs, rois, reines, cardinaux, etc. *Paris, R. de la Caille,* 1684, in-8. *Beau frontispice gravé, figures dans le texte et planches.* 28 »

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de M. de Châteaugiron, reliure pleine en veau fauve, dent., tranches dorées.
On lit sur la garde : « Ce livre a esté donné par le R. P. Menestrier à M. Génin qui a peint une partie de ce qui est dans ce livre et en a dessigné les planches. 1684. »

4168. MENESTRIER (le P.). La philosophie des images énigmatiques, où il est traité des oracles, prophéties, divinations, loteries, talismans, songes, etc. *Lyon, Jacques Lions,* 1694, pet. in-8. *Figures et portrait de P. de Bussières.* 10 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau antiq., fil.

4169. MERCIER (l'abbé) de Saint-Léger. Extrait d'un manuscrit intitulé : Le Livre du très-chevalereux comte d'Artois, et de sa femme, fille du comte de Boulogne. 1789, in-8, ancienne reliure en maroq., rou, fil., tr. dor. 10 »

Cet ouvrage, extrait de la *Bibliothèque des romans,* n'a été tiré à part qu'à 25 exemplaires.

4170. MIEL (E. F. A. M.). Essai sur les beaux-arts, et particulièrement sur le Salon de 1817, ou Examen critique des principaux ouvrages d'art exposés dans le cours de cette année. *Paris, imp. de Didot jeune,* 1818, in-8. *Orné de* 38 *planches gravées au trait.* 15 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en maroq. bleu, fil., dent., tr. dor.

4171. MONDOT (Armand). Histoire de la vie et des écrits de Lord Byron. Esquisse de la poésie anglaise au commencement du XIXᵉ siècle. *Montpellier* 1840, in-12, br., publ. à 5 fr. 2 50

Excellente étude sur le célèbre poëte anglais et sur ses ouvrages.

4172. MORALITÉ de Mundus, Caro, Demonia. — Farce des deux Savetiers. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1827 (publ. en 1830), in-8, allongé de 15 pages, cart. 8 »

Réimpression en caractères gothiques, faite sur un calque pris à Dresde dans la Bibliothèque royale, où se conserve le seul exemplaire connu de l'édition originale de cette *Moralité*.

Cette nouvelle édition, publiée par M. Durand de Lançon, renferme une épître à M. Van Praet; elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires *numérotés* (Devenue très-rare.)

On connaît seulement quatre ouvrages imprimés de ce format (*format agenda*).

4173. MUSE MOUSQUETAIRE (la). Œuvres posthumes de M. le chevalier de Saint-Gilles. *Paris*, 1709, in-12, v. mar. 6 »

4174. NOGARET (Félix). Contes en vers, 5e édition. *Paris*, 1810, 2 vol. in-18, veau fauve. 8 »

4175. NORBERT-BILLIART. Le Monde judiciaire, revue mensuelle; portraits et notes d'audience, justice des petits abus. *Paris, Dentu*, 1862-1866, 48 nos formant 4 années. Au lieu de 48 fr. 24 »

Collection en bon état de ce recueil intéressant, dû à une plume aussi élégante que spirituelle.

4176. NAIN JAUNE (le) ou Journal des arts, des sciences et de la littérature, (par Cauchois-Lemaire), Etienne, Merle, Jouy). 15 décembre. 1814-15 juillet 1815. *Paris, imp.* de *Fain*, 43 nos formant 2 vol. *avec titres, et curieuses caricatures coloriées* (complet). —— LE NAIN JAUNE RÉFUGIÉ, par une société d'Anti-Eteignoirs. *Bruxelles*, 1816, mars-novembre, 1816, 42 nos, formant 2 vol., terminés par une grande planche gravée et coloriée, (complet), ens. 4 tom. en 2 vol. in-8. cart. 25 »

Ce curieux journal satirique se trouve rarement complet. (Voir la longue note bibliographique, pag. 320-322 de l'excellente *Bibliographie de la Presse*. de M. Hatin. Paris, 1866).

4177. NOUVEL HOMME GRIS (le) Ephémérides politiques constitutionnelles, par Cugnet de Montarlot, Cauchois-Lemaire et Brissot-Thivars; 1818-19, 21 nos en 2 vol. in-8, br. 12 »

Journal piquant et prodigue de bonnes vérités, pouvant faire suite au *Nain Jaune*.

La grande caricature coloriée, qui manque à beaucoup d'exemplaires et non indiquée par M. Hatin, se trouve en tête de notre deuxième volume.

4178. NICOLAS (Aug.). Si la torture est un moyen seur à vérifier les crimes secrets. Dissertation morale et juridique, par laquelle il est amplement traité des abus qui se commettent partout en l'instruction des procès criminels, et particulièrement en la recherche des sortiléges. *Amsterdam*, 1681, in-12, vél. (*Rare.*) 8 »

4179. **NOSTRADAMUS.** Eclaircissement des véritables quatrains de Maistre Michel Nostradamus, docteur et professeur en médecine, conseiller et médecin ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX, grand astrologue de son temps, et spécialement pour la connaissance des choses futures, par Etienne Jaubert. *S. l.*, 1656, pet. in-12 de 460 pages, veau fauve, fil. (*Rare.*) 25 »

Bel exemplaire.

4180. **O'HIER DE GRANDPRÉ** (le Comte). Abrégé élémentaire de géographie physique. *Paris*, *Didot*, 1825, in-8, dem.-rel. mar. noir. *Carte.* 5 »

4181. **ORPHEI** Argonautica, Hymni, et de Lapidibus, curante A. Christ. Eschenbachio, cum ejusdem ad Argonautica notis accedunt H. Stephani et J. Scaligeri notæ. *Trajecti ad Rhenum*, 1689, v. gran., fil. *Front. gravé.* 6 »

Exemplaire de J.-J. de Bure aîné et de Larcher.

4182. **PALGRAVE** (sir Francis). Histoire des Anglo-Saxons, trad. de l'anglais par Alex. Licquet. *Rouen*, 1836, in-8, dem.-rel., v. vert., *fig.* 6 »

4183. **PANDEMONIUM FRANÇAIS.** Almanach charivarique de l'Ante-Christ pour l'an de Satan 46 ; etc., par un Gaulois. *Paris*, 1846, in-12, br. 4 50

Cet écrit, très-rare, est un des pamphlets les plus acerbes qu'on ait publiés sur Louis-Philippe et les hommes politiques de son temps.

4184. **PARAMELLE** (l'abbé). L'art de découvrir les sources. *Paris*, 1856, in-8, dem.-rel., mar. 6 »

4185. **PASCAL** (B.). Lettres écrites à un provincial, précédées d'un essai sur les Provinciales et sur Blaise Pascal. *Paris*, *Lefèvre*, 1824, in-8, dem.-rel., v. bleu, *papier vélin.* 8 »

De la collection des classiques français.

4186. **PEIGNOT** (Gabr.) Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, 3e édit. augm. *Dijon*, 1842, in-8, br. 8 »

4187. **PEIGNOT** (Gabr.) Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les XV, XVI et XVIIe siècles, avec notes et tables. *Dijon*, 1841, in-8, br. 40 »

4188. **PEIGNOT** (G.). Choix de testaments anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie ; avec des détails historiques et des notes. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br. 12 »

4189. PEIGNOT. Le livre des singularités, par G. P. Philomneste, (G. Peignot). *Dijon*, 1841, in-8, br., *épuisé*. 14 »

4190. PEIGNOT (Gabriel). Manuel du Bibliophile, ou traité du choix des Livres. *Dijon*, 1823, 2 vol. in-8, br.; n. coupés. 18 »

4191. PEIGNOT (Gabriel). Manuel bibliographique ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes, etc., par G. P... *Paris*, 1800, in-8, v. marbr. dent. *Bel exemplaire*. 16 »

4191 *bis*. PEIGNOT. Histoire de la fondation des hopitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon. 1838, in-4, *orné de 22 planches*. 8 50

4192. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Histoire littéraire philologique et bibliographique des patois et de l'utilité de leur étude. *Paris*, 1858, in-8, br. 5 »

Nouvelle édition, augmentée de la bibliographie générale des phonopolismes basques.

4193. LE MÊME. dem.-rel., m. 7 »

4194. PLAUTE. Le Capitan, ou le Milles gloriosus, comédie de Plaute, dédiée à M. Demanville. *Paris*, *A. Courbé*, 1639, pet. in-4, dem.-rel., dos et coins de mar. rou. (*Capé*.) 6 »

4195. POLIGNY (le comte de). Le prêtre marié, épisode de la Révolution française, précédé d'une introd. par Ch. Nodier. *Paris*, *Techener*, 1863, in-12 br. 3 »

4196. POUVOIR DU PAPE au moyen âge ou recherches historiques sur l'origine de la souveraineté temporelle du saint-siége, et sur le droit public du moyen âge, relativement à la déposition des souverains, etc. *Paris*, 1845, in-8, dem.-rel. 5 »

PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE. *Paris*, *Renouard*, in-8. (*Brochés, en bon état.*)

1° **Annuaire historique** publié par la Société de l'Histoire de France, 1837-1852, 16 vol. in-18, dem.-rel., veau fauve, (*qq. vol., sont rares*). 45 »

Les années 1837-1847 proviennent du château de Neuilly et sont au chiffre couronné du roi Louis-Philippe.

— l'Année 1848, br. 2 25

2° **Bulletin** de la Société de l'Histoire de France.

Année 1834, 2 vol. br. 6 »

— 1834-35, 4 part. en 3 vol. 12 »

— 1838, *épuisée*. 4 »

— 1840, — 4 »

— 1843, — 4 »

Années 1841-1850, 10 part. en 5 vol., *Épuisés.* 24 »
— 1853-1854. 6 »

3° **Beauvais-Nangis.** Mémoires et Journal du procès du Marquis de La Boulaye, publ. par Monmerqué et Taillandier, 1862, 1 vol. br. 7 »

4° **Bibliographie des Mazarinades,** publ. par C. Moreau, 1850, 3 v., br., n. coupés. 28 »

Blaise de Montluc (Commentaires et lettres de). Maréchal de France Edition revue sur les manuscrits et publiée avec les variantes, par A. de Ruble, 1864, 2 vol. 16 »

6° **Brantôme.** (Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, seigneur de), publ. d'après les manuscrits avec variantes et fragments inédits, par Lud. Lalanne, 1864, 3 vol. br. 28 »

7° **Chroniques d'Engleterre** (Anciennes), par Jehan Wavrin, seigneur du Forestel, publ. par Mlle Dupont, 1858-1863, 3 vol. br. 25 »

8° **Chronique des quatre premiers Valois** (1327-1393), publiée par S. Luce, 1862, 1 vol. 7

9° **Comptes** de l'hostel des rois de France aux XIVe et XVe siècles, publiés par L. Douët-d'Arcq., 1865, 1 vol. br. 8 »

10° **Fenin** (Mémoires de Pierre de), contenant les événements passés en France et en Bourgogne, sous Charles VI et Charles VII, publiés par Mlle Dupont, 1837, 1 vol. 7 »

11° **Histoire ecclésiastique des Francs,** par G.-F. Grégoire, de Tours. Trad. en français par Guadet et Taranne. 1836, 2 vol. br. (*Épuisé.*) 22 »

12° **Livres des miracles** (les) et autres opuscules de Georges Florent Grégoire, évêque de Tours, revus et collationnés sur de nouveaux manuscrits, trad. par H. Bordier. 1857-1864, 4 vol. br. 32 »

13° **Mathieu d'Escouchy** (chronique de). Nouvelle édition, revue sur les manuscrits et publ. avec notes par G. Du Fresne de Beaucourt. 1860-64, 3 vol. br. 24 »

14° **Orderici Vitalis** Angligenæ Historiæ Ecclesiasticæ coll. Aug. Le Prevost. 1838-1855, 5 vol. br. 30 »

15° **Registre de l'Hôtel de Ville de Paris** pendant la Fronde, etc., publ. par Le Roux de Lincy et Douët d'Arcq. *Paris,* 1847, 3 vol. br. 24 »

16° **Règne de Charles VI** (Choix de pièces inédites relatives au), publ. par Douët d'Arcq. 1863, 2 vol. 15 »

17° **Règnes de Charles VII** (Histoire des) et de Louis XI, par Thomas Basin, évêque de Lisieux; publ. par J. Quicherat. *Paris*, 1855, 4 vol. 40 »

Bel exemplaire, reliure pleine, en veau marbré, fil., tr. rouge. (*Petit*.)

18° **Richer.** Histoire de son temps (*texte et traduct.*), avec comment. par J. Guadet. 1845, 2 vol. br. 14 »

19° **Rouleaux des morts** du IX° au XV° siècle, recueillis et publiés par L. Delisle. 1866, 1 vol. br., n. coupé. 8 »

4197. *bis* **QUÉRARD** (J.-M.). La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII° et XIX° siècles (1700-1826 inclus) accompagné de notices littéraires, historiques et bibliographiques. *Paris*, 1828-43, 10 vol. in-8, br. *Au lieu de* 120 fr. 90 »

4198. **QUÉRARD, CH. LOUANDRE ET F. BOURQUELOT.** La littérature contemporaine (1827-1849). Continuat. de la France littéraire. *Paris*, 1840-51, 6 vol. in-8, br. (A-Z.) *Complet*. 80 »

La France littéraire par M. Quérard, s'arrête à l'année 1826. *La litterature française contemporaine* en est la continuation jusqu'à l'année 1849.

4198 *bis* **QUÉRARD.** La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique. Corrections. — Additions. — Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés (*tomes XI et XII.*) *Paris*, 1854-1864, 2 fort vol. in-8 br. (*Au lieu de* 60 *fr.*) 20 »

4199 **RACHEL.** (Mademoiselle) et l'avenir du Théâtre français, par A. B. (Auguste Blot). *Paris*, 1839, in-8, br. 3 50

Volume peu connu, rempli de détails curieux et intéressants sur la grande tragédienne et quelques artistes de l'époque.

4199 *bis.* **RATHERY** (E.-J.-B.). Influence de l'Italie sur les lettres françaises, depuis le XIII° siècle jusqu'au règne de Louis XIV. *Paris*, 1853, in-8, cart. en toile. 5 »

4200. **RAYMOND** (Michel). Scandale. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, br. (*Peu commun.*) 7 50

Ce roman, dû à la collaboration de Michel Masson et de Raymond Brucker, est à joindre à une bibliothèque des romantiques.

4201. **RECUEIL DE PIÈCES**, orné de charmantes gravures et vignettes, de Eisen (*belles épreuves*). En un vol. in-8, v. marb. (1763 et 1764.) 12 »

Savoir : Le Pot pourri, épître à qui on voudra. — Lettre d'Alcibiade à Glicère, bouquetière d'Athènes, suivie d'une épître à la maîtresse que j'aurais — Lettres de Vénus à Paris. — Lettre de Barnevelt dans sa prison. — Zélis au bain.

4202. **REGNARD.** Œuvres. Nouv. édit. *La Haye, Moetjens,* 1729, 2 t. en 1 vol. in-12, v. mar. 5 »

4203. **RÉVOLUTION FRANÇAISE.** Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le comte H. de la Bédoyère, sur la révolution française, rédigée par France. *Paris,* 1862, fort vol. gr. in-8, br., de xvi et 687 pp. *Portrait.* Publié à 12 fr. 50. *Tiré à petit nombre.* 7 »

4204. **REYRAC** (l'abbé de). Hymne au Soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre. Cinquième édition. *Orléans, Rouzeau-Montaut,* 1780, in 12, v. porph., fil., tr. dor., *texte encadré.* 5 »

4205. **RICHELIEU.** Vie privée du maréchal de Richelieu, contenant ses amours et ses intrigues, et tout ce qui a rapport aux divers rôles qu'a joués cet homme célèbre pendant plus de quatre-vingts ans. *Paris,* 1791, 3 vol. in-8, rel. pleine. 12 »

Faur est l'auteur de cet ouvrage, un des plus complets et des plus curieux sur le célèbre duc-maréchal.

4206. **ROBERTSON** (W.). Histoire d'Écosse, depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avénement de Jacques VI au trône d'Angleterre, avec un précis des événements antérieurs à cette époque. *Paris,* 1821, 3 vol. in-8, dem.-rel. maroq. vert. (*Bel exemplaire.*) 10 »

4207. **SALENGRE** (de). Histoire de Pierre de Montmaur, professeur royal en langue grecque, dans l'Université de Paris. *La Haye,* 1715, 2 vol. in-8. *Titres gravés et figures.* 7 »

4208. **SALMON.** Poésies sacrées, dédiées à Mesdames de France... par l'abbé S*** (Salmon). *Paris,* 1751, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. 12 »

Exemplaire de dédicace tiré sur papier fin de Hollande, reliure aux armes de Mesdames de France. — Ce volume contient aussi une traduction des *Préceptes* de Caton, par le même abbé Salmon.

4209. **SAINTE-BEUVE** (J. de). Résolution de plusieurs cas de conscience touchant la morale et la discipline de l'Église, recueillis et mis en lumière par de Sainte-Beuve, frère de l'auteur. *Paris,* 1705, 3 vol. in-8, v. gr. 12 »

4210. **SAINT-EVREMONT.** Œuvres mêlées, revues, annotées et précédées d'une histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur, par Ch. Giraud. *Paris, Techener,* 1866, 3 vol. in-12, br. n. coupés. 18 »

4211. **SAINT-GLAS.** Contes nouveaux, en vers, dédiez à S. A. R. Monsieur, frère unique du Roy (par de Saint-Glas). *Paris,* 1677, pet. in-12, v. br. 5 »

4212. SAINT-HILAIRE (de). Mémoires cont. ce qui s'est passé de plus considérable en France, depuis le décès du cardinal de Mazarin jusqu'à la mort de Louis XIV. *Amsterdam*, 1766, 4 vol. in-12, veau fauve. 6 »

Bel exemplaire.

4213. SAINT-IRÉNÉE. La vie de saint Irénée, second évêque de Lyon, docteur de l'Église et martyr (par Barois). *Paris*, 1723, 2 tom. en 1 v. in-12, d.-rel. v. fau. (*Reliure neuve.*) 6 »

Bel exemplaire.

4214. SAINT-MAURICE (C.-R.-E. de). Scènes contemporaines. Rome, Londres et Paris. *Paris, U. Canel*, 1830, in-8 br. (*Rare.*) 5 50

Violente philippique contre le ministère Polignac et la congrégation des Jésuites.

4215. SANCTI FUNDATORES RELIGIOSORUM ordinum in ecclesia Lætiensis monasterii ord. S. Benedicti. *Antverpiæ*, 1634, pet. in-4, rel. 15 »

Suite de 39 figures et un frontispice de Galle, très-finement gravés. (*Belles épreuves.*)

4216. SESTINI. Voyage de Constantinople à Bassora, en 1781, par le Tigre et l'Euphrate, et retour à Constantinople en 1782 par le désert et Alexandrie. *Paris*, an VI, in-8, d.-rel. *Carte.* 10 »

Ce livre, déjà intéressant par lui-même, se distingue par une singularité assez remarquable, c'est qu'il est imprimé sur papier vélin, fabriqué pour des assignats de 20 fr.; chaque feuillet est rempli par trois assignats, dont on voit les lettres et le timbre à froid. Le volume étant composé de 176 feuillets, cela lui donne une valeur de 10,560 fr. en assignats.

4217. SÉVIGNÉ. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné à sa fille et à ses amis. Edition revue et publiée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1861, 11 vol. in-12, brochés. *Portraits.* 50 »

Jolie édition.

4218. SOIRÉES DE ROTHAVAL, petit hameau dans le département du Rhône, ou réflexions sur les intempérences philosophiques de M. le comte Joseph de Maistre dans les soirées de Saint-Pétersbourg, ouvrage dans lequel les assertions du célèbre auteur sont comparées ou opposées à ses propres assertions et aux opinions de plusieurs écrivains qui appartiennent à diverses écoles. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1843-44, 3 vol. gr. in-8, br. (pouvant se relier en un vol.). — Peu commun. 12 »

Le troisième volume contient les réflexions sur l'ouvrage : *Du Pape*, du même auteur.

Cet ouvrage, sans nom d'auteur, est de M. J.-B.-M. Nolhac.

A notre exemplaire est jointe une lettre autographe de M. Berriaud, de Lyon.
Voir sur ce curieux livre la *Revue du Lyonnais*.

4219. **TALLEMANT DES RÉAUX** (les historiettes de). 3e édition, entièrement revue sur le manuscrit original, disposée dans un nouvel ordre et précédée d'une notice historique et littéraire inédite sur l'auteur, par Paulin Paris et Monmerqué. *Paris, Techener*, 1862, 6 v. in-12, br., n. coupés. 22 »

4220. **TASCHEREAU** (J.). Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. v. bleu, n. rog. *Portrait.* 5 »

4221. **THÉATRE DE LA FOIRE** (Nouveau), ou recueil de pièces, parodies et opéras comiques; avec les airs, rondes et vaudevilles notés. *Paris, Veuve Duchesne*, 1765, 4 vol. in-8, veau écaille, filets. *Airs notés.* 16 »

Bel exemplaire.

4222. **THÉATRE DES DIVERS CERVEAUX** du monde. Auquel tiennent place, selon leur degré, toutes les manières d'esprit et humeurs des hommes, tant louables que vicieuses, déduites par discours doctes et agréables. Traduict d'italien par G. C. D. T. (Gabriel Chappuys, de Tours). *Paris, pour Félix le Mangnier*, 1586, in-16, mar. vert. (*Anc. rel.*) 18 »

Livre curieux et fort rare.

4223. **THIERS** (J.-B.). Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. *Paris*, 1690, in-12. 25 »

Très-joli exemplaire, reliure pleine en maroq. rouge du Levant, fil., tranches marb. et dorées.

4224. **TREMBLEMENT DE TERRE** (le) de Lisbonne, tragédie en cinq actes, par M. André, maître-perruquier. *Lisbonne, impr. du public*, 1755, in-8, dos et coins de maroquin viol., non rogné. (*Reliure de Closs.*) 5 50

4225. **VALERIUS FLACCUS.** C. Valerii Flacci Argonauticon libri octo, a P. Engentino emendati, et ad vertustissima exemplaria recogniti, adjectis præterea singulorum librorum argumentis per eundem. *Parisiis*, 1532, *apud S. Colinæum*, pet. in-8, veau fau., fil., tr. dor. (*Reliure de Derome.*) 8 »

Édition rare. Exempl. du duc de la Vallière.

4226. **VILLON** (Fr.). Œuvres, avec les remarques de diverses personnes. *La Haye, Moetjens*, 1742, in-12, v. gr. 5 »

4227. **VIRGILE.** Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers françois par

Martin. *Rouen, Maurry (à la Sphère)*, 1708, in-8, rel. pleine en mar. gris, fil., tr. dor. (*Édit. rare.*) 7 »

4228. **VOIART** (Mme E.). Mignonne, imité de l'allemand. *Paris, Delongchamps*, 1834, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem. rel. v. rou. (*Envoi d'aut., autog. signé.*)

Édition originale.

HISTOIRE

DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

4229. **AIX.** L'Ancien Barreau du parlement de Provence, ou extraits d'une correspondance inédite échangée pendant la peste de 1720, entre F. Decormis et P. Saurin, par Ch. de Ribbe. *Marseille*, 1861, in-8, br. 3 50

4230. **ALGÉRIE.** Etude sur les ports de l'Algérie, par A. Lieussou. 2e édit. *Paris*, 1857, in-8, br. *Plans.* 6 »

4231. **ALSACE.** Histoire du conseil souverain d'Alsace, par M. Pillot et de Neyremand. *Paris*, 1860, in-8, d.-rel. bas. rou. 5 50

4231 *bis.* **AUMALE.** Histoire de la ville d'Aumale (*Seine-Inférieure*) et de ses institutions depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par M. Sémichon. *Paris*, 1861, 2 vol. in-8, *illustrés de planches.* 14 »

L'histoire d'Aumale est précédée d'une introduction sur une ville du moyen âge et de l'ancien régime, surtout du XIe au XVIIIe siècle. Dans l'introduction, dans les annales de cette cité, dans les pièces au nombre de plus de 60 inédites on est heureux de rencontrer le spécimen historique de la France municipale, les détails curieux et rares sur la commune, les franchises municipales, la décadence jusqu'au XVIIIe siècle, les édifices, le commerce s'élevant et s'abaissant pendant 7 siècles, les marchés, la milice, la collégiale, l'abbaye, l'hôpital, la léproserie, les chapelles et les couvents de divers ordres et les établissements d'instruction publique remontant au moins au XIIIe siècle. A la fin se trouvent la table alphabétique des matières, des personnes et des lieux et la table chronologique des chartes et des pièces.

Cet important ouvrage a obtenu une *mention très-honorable* au concours des Antiquités nationales en 1862.

4232. **COMPIÈGNE** (la cour à). Confidences d'un valet de chambre, par D. *Paris*, 1866, gr. in-18 jésus, br. 2 50

4233. **DIEPPE.** Notice historique sur l'église Saint-Jacques de Dieppe, par L. Lenormand. *Paris*, 1841, br. in-8. 2 »

4234. **FRANCHE-COMTÉ** (la) ancienne et moderne, avec les cartes géographiques, lettres à mademoiselle d'Udressier. *Paris, Ve Hérissant*, 1779, in-12, d.-rel., *cartes.* 3 »

4235. **INDRE.** Vues du département de l'Indre, gr. in-8, 7 livr. *avec planches et vignettes.* 4 »

Levroux.—Le Bouchet et la Brenne.—Saint-Benoît du Sault.—Le Blanc.—Abbaye de Fontgombaud.—Les bords de la Bouzaune.—Déols. (7 livr. publ. chac. à 2 fr.)

4236. **JURA.** Les Echos du Jura, par Gindre de Mancy. *Lons-le-Saulnier*, 1841, gr. in-8, dem.-rel. 5 »

Recueil de poésies.

4237. **LA BASSÉE.** Recherches sur la ville de La Bassée et ses environs, par E. Mannier. *Paris*, 1854, in-8, br. 4 »

Origine.—Evénements de guerre dont La Bassée et ses environs ont été le théâtre.—Edits et statuts.—Les seigneurs.—L'église.—Les couvents.—Célébrités Basséennes.

4238. **LA ROCHELLE.** Discours véritable de ce qui c'est faict et passé en la ville de La Rochelle, depuis le 28 oct. jusqu'au 3 nov. Ensemble, l'ordre de la magnifique entrée de Sa Majesté dans ladite ville. *Troyes, P. Chevillot*, 1628, pet. in-8, non rel. 10 »

Pièce très-rare, en bon état.

4239. **LA ROCHELLE.** Lettre du Roy à MM. les Prévosts des marchands et Eschevins de la ville de Paris, sur la réduction de la ville de La Rochelle, apportée par M. de Saint-Simon, avec les protestations d'obeyssance des maire et habitans de ladicte ville. *Troyes, P. Chevillot*, 1628, pet. in-8, n. rel. 6 »

Belle pièce, à toutes marges. *Rare.*

4240. **LA ROCHELLE.** Le chariot triomphant du Roy à son retour de La Rochelle dans sa ville de Paris. *Troyes, Cl. Berthier*, 1628, petit in-8, n. rel. 4 50

Pièce rare en bon état.

4241 **LAVAL.** Annales et chroniques du païs de Laval et parties circonvoisines, depuis l'an 1480 jusqu'à l'année 1537, jadis composées par feu Guillaume le Doyen, publ., par H. Godbert avec notes par L. La Beauluère. *Laval*, in-8, br. 7 »

4242. **LE MANS.** Philalité confondu, ou le Faux amy de la vérité, pour répondre au libelle de C. D. M. contre la relation des troubles de l'année 1562. *S. l.* 1667, in-8, v. br. (*Rare.*) 6 »

Relation des troubles arrivés dans la ville du Mans.

4243. **LILLE.** Notre-Dame de la Treille. Histoire complète des fêtes qui ont eu lieu en 1854, à l'occasion du jubilé séculaire, par l'abbé Capelle. *Lille, Lefort*, 1854, gr. in-8, br. 5 50

Joli volume imprimé sur beau papier vélin, avec double titre imprimé en or et en couleur, et *orné de nombreuses figures.*

4244. LORRAINE. Coutumes générales du duché de Lorraine pour les bailliages de Nancy, Vosge et Allemagne. Nouv. édit. imprimée sur celle de J. Garnich. *Nancy*, 1744, pet. in-12, v. gr. 2 »

4245. LORRAINE. Abrégé de l'histoire généalogique de la maison de Lorraine, rédigé pour servir à l'exercice public sur cette maison, fait dans la grand'salle de l'université de Pont-à-Mousson, en 1742, par Eugène-François marquis de Ligniville. *Commercy*, 17.., in-8, v. mar. *Rare.* 18 »

4246. LYON. Histoire de Lyon depuis la Révolution de 1789, par J. Morin. *Paris*, 1845, 3 vol. in-8, br. 7 »

4247. LYON. De l'état politique de la ville de Lyon, depuis le xe siècle jusqu'à l'année 1789, par Ch. Grandperret. *Lyon*, 1843, in-8, br. 1 50

4248. LYON. Le grand calendrier nouveau pour 1714, dans lequel la bourgeoisie lyonnoise sera informée des jours de gardes, patrouilles, parades, etc. *Lyon*, 1714, in-8, v. mar., *front. gravé.* 4 »

4249. MAINE. Recherches historiques sur Vaas et Lavernat, par F. Legeay. *Paris*, 1855, fort vol. in-12, br., *papier vergé.* 1 75

4250. MAINE. Recherches historiques sur Aubigné et Verneil (Maine), par F. Legeay. *Paris*, 1857, pet. in-8, br., *papier vergé.* 1 75

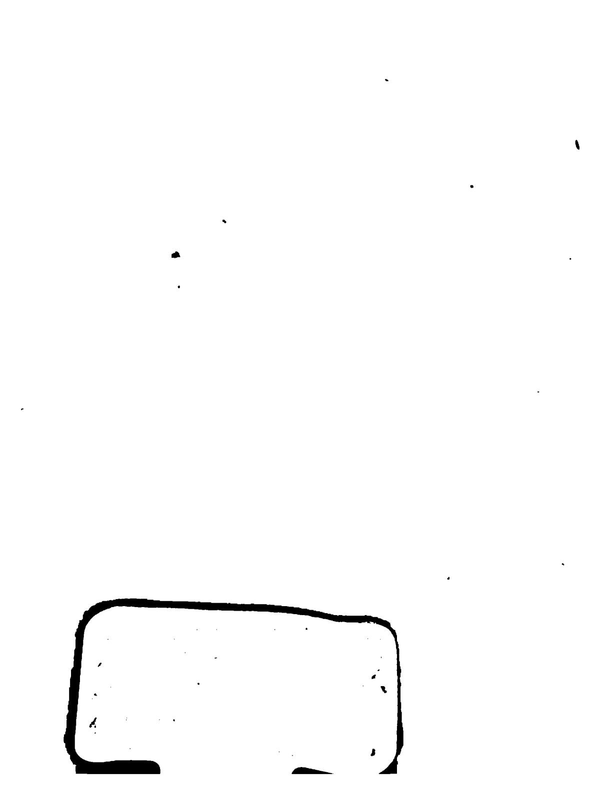
4251. MARSEILLE. La Major, cathédrale de Marseille, par C. Bousquet. *Marseille*, 1857, in-8, br. *Portrait.* 4 »

4252. MELUN, ou histoire de la ville de Melun, contenant plusieurs raretez non découvertes en l'histoire généralle de France, plus la vie de Bouchard, comte de Melun, trad. du latin d'un autheur proche du temps, avec le catalogue de plusieurs seigneurs et dames illustres de la maison de Melun, par Séb. Rouillard. *Paris*, 1628, in-4, v. br. 15 »

4253. METZ. Coutumes générales de l'évêché de Metz, commentées par Delange. *La Haye*, 1772, in-12, v. mar. 3 »

4254. NOYON. Recherches hist. sur Noyon et le Noyonnais, statistique. — Botanique, ou Prodrome de la flore des arrondissements de Laon, Vervins, Rocroy, etc., par de La Fons, baron de Mélicocq. 1839. — Une cité picarde au moyen âge, ou Noyon et le Noyonnais aux xive et xve siècles, par le même. *Noyon*, 1841, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. bas. 4 »

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.



PARIS. IMPRIMERIE PILLET FILS AÎNÉ, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 5.